

मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला : अपभ्रंश ग्रन्थांक-९

महाकवि स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचरिउ

[भाग ५]

मूल-सम्पादक

डॉ० एच० सी० भायाणो

एम० ए०, पी-एच० डी०

अनुवाद

डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन

एम० ए०, पी-एच० डी०



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

वीर नि० संवत् २४९६

वि० संवत् २०२७

प्रथम संस्करण

मूल्य ५.००

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें
तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन भण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

●

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० हीरालाल जैन, एम० ए०, डी० लिट्०
डॉ० आ० ने० उपाध्ये, एम० ए०, डी० लिट्०

●

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय : ३६२०।२१ नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-६

प्रकाशन कार्यालय : दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-५

मुद्रक : सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-५

●

स्थापना :

फाल्गुन कृष्ण ९, वीर ति० २४७० ● विक्रम सं० २०००

● १८ फरवरी सन् १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

PAUMA-CARIU

of
Svayaṁbhūdeva

Text Edited by

Dr. H. C. Bhayani

M. A., Ph. D.

Translated by

Dr. Devendra Kumar Jain

M. A., Ph. D.

BHĀRATĪYA JÑĀNPĪTHA PUBLICATION

V. N. S. 2496

V. S. 2027

A. D. 1970

First Edition

Price Rs. 5.00

BHĀRATĪYA JĀNĀPĪTHA MŪRTIDEVĪ
JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SĀHU SHĀNTIPRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER
SHRĪ MŪRTIDEVĪ

In this Granthamālā critically edited Jaina Āgamic, Philosophical, Purānic, Literary, Historical and other original texts available in Prākṛit, Sanskrit, Apabhraṃśa, Hindi, Kannada, Tamil etc., are being published in these respective languages with their translations in modern languages

AND

Catalogues of Jaina Bhandaras, Inscriptions, Studies of competent scholars & popular Jain literature are also being published.



General Editors

Dr. Hiralal Jain, M. A., D. Litt.

Dr. A. N. Upadhye, M. A., D. Litt.



Bharatiya Jnanpitha

Head office : 3620/21 Netaji Subhash Marg, Delhi-6.
Publication office : Durgakund Road, Varanasi-5.



Founded on Phalguna Krishna 9, Vira Sam. 2470,
Vikrama Sam. 2000.18th Febr. 1944
All Rights Reserved

GENERAL EDITORIAL

The Paūmacariū (in Apabhraṃśa) of Svayambhū with the Hindi Anuvāda of Shri Devendrakumar Jain was taken up for publication in the Jñānapīṭha Mūrtidevi Jaina Granthamālā nearly 15 years back. Vol. I, Vidyādhara Kāṇḍa, consisting of 20 Saṃdhis, was issued in 1957 ; Vol. II, Ayodhyā Kāṇḍa, Saṃdhis 21 to 42, and Vol. III, Sundara Kāṇḍa, Saṃdhis 43 to 56, were issued in 1958. And now (1969-70) are issued Vol. IV, Saṃdhis 57 to 74, and Vol. V, Saṃdhis 75 to 90, Yuddha Kāṇḍa (57-77) Uttara Kāṇḍa (78-90) in the same format.

This great poem was begun by Svayambhū and completed by his son, Tribhuvana. The critical text of it, constituted with the help of three mss., was ably edited by Dr. H. C. Bhayani along with Various Readings and Tippanas in the Singhi Jaina Series, Nos. 34-36, Bombay 1952-62. The first Part of this edition is equipped with an introduction dealing with the date and personal account of Svayambhū, his works and achievements, and an all-sided study of the Paūmacariū : its sources, grammatical peculiarities, metres and contents. There is also an Index Verborum. Analysis of the contents and of metres go with each part. In the Introduction to Part-

III, Dr. Bhayani has studied the metres from the *Riṭṭha-Nemicariū*, another work of Svayambhū. He has given there some more light in his *Miscellanea on Svayambhū's works and date*. Those who want to pursue the studies about Svayambhū and his works are requested to study the learned introduction of Dr. Bhayani. (For some additional references, see also H. L. Jain : *Svaymbhū and his Two Poems in Apabhraṃśa*, Nagpur University Journal, Vol. I, Nagpur 1935 ; H. D. Velankar : *Svayambhūchandas by Svayambhū*, Journal of the Bombay Branch Royal Asiatic Society, N. S. Vol. II, pp. 18 ff. Bombay 1935; N. Premī : *Mahākavi Svayambhū aura Tribhuvana Svayambhū in hiṣ Jaina Sāhitya aura Itihāsa*, pp. 370 ff. Bombay 1942; H. Kochhad : *Apabhraṃśa Sāhitya*, pp. 51 ff. Delhi 1956).

Svayambhū was the son of Māruyadeva or Mārutadeva and Padminī. The family had traditions of learning associated with it. He had two wives, Amṛtāmbā and Ādityāmbā who helped him in his literary pursuits and for whom he has all compliments. Perhaps he had a third wife too. From his works we can see what a prodigy of learning he was. He gives us a sketch of his physical appearance. He was slim in his frame; he had a flat nose; his teeth were sparse, and his limbs elongated. He had more than one son; but it was only Tribhuvana among them who inherited the parental poetic faculty and carried on the great literary traditions of the family. He refers to some of his patrons like Dhanañjaya and Dhavalaiya. From the forms of the personal names mentioned by him, it appears that he lived in the Teluga-Kannada

area. He belonged possibly to the Yāpanīya Saṃgha as found mentioned in a gloss on Puṣpadanta's Mahāpurāṇa. He had studied various branches of learning; and he possessed a broad outlook. He flourished between 677 and 960 A. D., more probably between 840 and 920 A. D. These dates are inferable from the fact that Svayambhū mentions Raviṣeṇa and Jinaseṇa, and is himself mentioned by Puṣpadanta.

Svayambhū's works are Paūmacariū, Riṭṭha-Nemīcariū, Svayambhūchandas and also a Stotra. Of the Paūmacariū, Saṃdhis 82 were composed by Svayambhū and the rest supplemented by his son Tribhuvana who describes his father in honorific terms. The multiple authorship of both the great epics of Svayambhū is an interesting topic for closer study.

As to the sources of the Paūmacariū, mention must be made of the Padmapurāṇa (Sanskrit) of Raviṣeṇa and some Apabhraṃśa work of Caturmukha : the latter, however, has not come to light as yet.

Svayambhū's works are masterpieces of Apabhraṃśa literature. Subsequent great authors like Puṣpadanta have mentioned him with respect. We are greatly indebted to Dr. H. C. Bhayani who has given us a critical text of the entire Paūmacariū and an exhaustive study of the author. Further, it is very kind of him and of his publishers to have allowed us to give his text in this edition.

Dr. Devendra Kumar Jain has laboured hard in preparing the Hindi Anuvāda which will attract a wider class of readers towards Svayambhū-Tribhuvana. The

Hindi Scholars will not fail to realize the importance of the study of Apabhramṅa in understanding the growth of the Hindi and other modern Indo-Aryan languages, as well as their various poetic trends. Our thanks are due to Dr. Devendra Kumar Jain.

The General Editors record their sense of gratitude towards Śhrīmān Sāhu Shantiprasadaji, the founder of the Bhāratīya Jñānapīṭha and his enlightened wife, Smt. Rama Jain, the President, for their generous patronage extended to these publications which bring to light many neglected aspects of Indian literature and cultural heritage.

H. L. Jain

A. N. Upadhye

प्रधान सम्पादकीय

स्वयम्भूकृत अपभ्रंश पउमचरित श्री देवेन्द्रकुमार जैन के हिन्दी अनुवाद के साथ ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला में प्रकाशन के लिए लगभग पन्द्रह वर्ष पूर्व लिया गया था ।

भाग १ विद्याघर काण्ड, २० सन्धि, १९५७ में प्रकाशित हुआ; भाग २ अयोध्याकाण्ड २१ से ४२ सन्धि तक तथा भाग ३ सुन्दरकाण्ड ४३ से ५६ सन्धि, १९५८ में । और अब १९६९-७० में भाग ४, ५७ से ७४ सन्धि तथा भाग ५, ७५ से ९० सन्धि—युद्धकाण्ड (७५ से ७७) तथा उत्तरकाण्ड (७८ से ९०) उसी प्रकार प्रकाशित हो रहे हैं ।

यह महाकाव्य स्वयम्भू द्वारा आरम्भ हुआ तथा उन के पुत्र त्रिभुवन द्वारा पूर्ण हुआ । इस के समालोचनात्मक संस्करण का तीन पाण्डुलिपियों की सहायता से डॉक्टर एच० सी० भायाणी ने विभिन्न पाठभेदों तथा टिप्पणों के साथ सिद्धी जैन सीरीज, संख्या ३४-३६, बम्बई १९५२-६२ में विद्वत्तापूर्वक सम्पादन किया है । इस संस्करण में प्रथम भाग में प्रस्तावना दी गयी है, जिस के अन्तर्गत स्वयम्भू का समय तथा व्यक्तिगत परिचय,

उन की कृतियाँ तथा उपलब्धियों एवं पउमचरिउ का एक सर्वांगोण अध्ययन—इस के स्रोत, व्याकरण सम्बन्धी विशेषताएँ, छन्द तथा विषयसूची प्रस्तुत की गयी है। सम्पूर्ण शब्दावली भी दी गयी है। विषयसूची तथा छन्दों की व्याख्या प्रत्येक भाग के साथ ही है। तीसरे भाग की प्रस्तावना में डॉ० भायाणी ने छन्दों का अध्ययन स्वयम्भू की दूसरी कृति 'रिट्ठनेमि-चरिउ' से किया है। उस में उन्होंने स्वयम्भू के समय तथा कृतियों विषयक अपनी पूर्व सामग्री पर और अधिक प्रकाश डाला है। जो भी स्वयम्भू और उन की कृतियों का अध्ययन करना चाहे, उन से अनुरोध है कि वे डॉ० भायाणी की विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावना अवश्य पढ़ें। कुछ अन्य अतिरिक्त संदर्भों के लिए देखें—

डॉ० एच० एल० जैन—स्वयम्भू एण्ड हिज़ टू पोइम्स इन अपभ्रंश, नागपुर युनिवर्सिटी जरनल, वालुम वन, नागपुर १९३५; एच० डी० वेलणकर—स्वयम्भूछन्दाज वाई स्वयम्भू, जरनल ऑव द बाम्बे ब्राञ्च रायल एशियाटिक सोसाइटी, एन० एस० वालुम टू, पेज ८८ एफ-एफ, बाम्बे १९३५; एन० प्रेमी—महाकवि स्वयम्भू और त्रिभुवन स्वयम्भू, जैन साहित्य और इतिहास पृष्ठ ३७०, बाम्बे १९४२, एच० कोछड़—अपभ्रंश साहित्य पृष्ठ ५१, दिल्ली १९५६।

स्वयम्भू माख्यदेव या माखतदेव तथा पद्मिनी के पुत्र थे। इस परिवार में अध्ययन की परम्परा थी। उन की दो पत्नियाँ थीं—अमृताम्बा और आदित्याम्बा, जिन्होंने उन की साहित्यिक प्रवृत्तियों में उनका सहयोग किया, जिन के लिए उन के मन में पूर्ण अम्यर्थना है। संभवतया उन की तीसरी पत्नी भी थी। उन के कृतित्व से हमें ज्ञात होता है कि वे एक विलक्षण प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। उन्होंने अपनी शारीरिक स्थिति का एक चित्रण दिया है।

उन का शरीर दुबला, नाक चिपटी, दाँत बिखरे हुए तथा ओंठ लम्बे

थे। उन के कई पुत्र थे, किन्तु उन में से केवल त्रिभुवन ने ही पैत्रिक काव्यप्रतिभा को पाया तथा अपने परिवार की परम्परागत उच्च बौद्धिकता को आगे बढ़ाया। उन्होंने अपने कतिपय संरक्षकों—धन्ञ्जय तथा धवलैय्या का उल्लेख किया है। उनके द्वारा निर्दिष्ट व्यक्तिगत नामों से प्रतीत होता है कि वे तेलुगु-कन्नड क्षेत्र में रहे थे। संभवतया वे यापनीय संघ के थे, जैसा कि पुष्पदन्त के महापुराण की टिप्पणी में उल्लेख मिलता है। उन्होंने ज्ञान की विविध शाखाओं का अध्ययन किया था और उनका दृष्टिकोण विशाल था। वे ६७७ और ९६० ईसवी, प्रत्युत अधिक संभव है कि ८४० और ९२० ईसवी के मध्य हुए। यह तिथि इस से अनुमित होती है कि उन्होंने रविषेण तथा जिनसेन का उल्लेख किया है तथा स्वयं उनका उल्लेख पुष्पदन्त ने किया है।

स्वयम्भू की कृतियाँ हैं—पञ्चमचरित, रिट्ठनेमिचरित, स्वयम्भूछन्द तथा एक स्तोत्र। पञ्चमचरित की ८४ सन्धियाँ स्वयम्भू ने लिखीं तथा शेष उनके पुत्र त्रिभुवन ने पूर्ण की, जिस ने अपने पिता का सम्माननीय शब्दों में विवरण दिया है। स्वयम्भू के दोनों महाकाव्यों की बहुलेखकता सूक्ष्म अध्ययन का एक हचिकर विषय है।

पञ्चमचरित के स्रोतों के सन्दर्भ में रविषेण के संस्कृत पद्मपुराण तथा चतुर्मुख की कतिपय अपभ्रंश कृतियों का, जो अभी तक प्रकाश में नहीं आयीं, उल्लेख अवश्य किया जाना चाहिए।

स्वयम्भू की कृतियाँ अपभ्रंश साहित्य की श्रेष्ठतम कृतियाँ हैं : सम-कालीन पुष्पदन्त जैसे उच्चकोटि के ग्रन्थकार ने उन का आदर के साथ उल्लेख किया है। हम डॉ० एच० सी० भायाणी के अत्यधिक कृणी हैं कि उन्होंने सम्पूर्ण मूल पञ्चमचरित का समालोचनात्मक संस्करण तथा लेखक का विस्तृत अध्ययन हमें दिया। और यह भी उनकी तथा उनके प्रकाशक की कृपा है कि उन्होंने हमें अपने मूल को इस संस्करण में देने की अनुमति दी।

डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन ने इस के हिन्दी अनुवाद करने में कठिन परिश्रम किया है, जो अनुवाद स्वयम्भू—त्रिभुवन के अध्ययन की ओर और अधिक पाठकों का ध्यान आकर्षित करेगा। हिन्दी के विद्वान्, हिन्दी तथा अन्य आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं तथा उनकी विविध काव्य-विधाओं को समझने के लिए अपभ्रंश के अध्ययन का महत्त्व अनुभव करने में नहीं भूलेंगे। हम डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन के आभारी हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक, भारतीय ज्ञानपीठ के संस्थापक श्रीमान् साहू शान्तिप्रसाद जैन तथा उनकी विदुषी पत्नी श्रीमती रमा जैन, अध्यक्षा, के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हैं जिनके द्वारा इन प्रकाशनों, जो भारतीय साहित्य की अनेक उपेक्षित शाखाओं तथा सांस्कृतिक विरासत को प्रकाशन में लाते हैं, के लिए उदारतापूर्वक संरक्षकता दी गयी है।

हीरालाल जैन

आ० ने० उपाध्ये, ग्रन्थमाला संपादक

अनुक्रम

पचहत्तरवीं सन्धि

२-३२

युद्धका वर्णन, युद्धके नाना वाद्योंकी ध्वनि, युद्ध जन्य-विनाश, हनुमान द्वारा उत्पात, सुग्रीवका अपना रथ आगे हाँकना । विभीषणके बाद रामने युद्धकी बागडोर हाथमें ली । राम और रावणका आमना-सामना । सीताके सन्दर्भमें दोनोंकी मानसिक स्थितिका चित्रण, भयंकर अस्त्रोंके प्रयोगका वर्णन, तीरोंसे युद्ध-भूमिका भर जाना, सात दिवसकी घमासान लड़ाईके बाद लक्ष्मणका युद्धमें प्रवेश, रावणका प्रकोप, प्रबल तीरोंसे संघर्ष, दोनोंमें तुमुल युद्ध । एकके बाद एक रावणके सिरोंका काटा जाना, रावण द्वारा अन्तमें चक्रका प्रयोग, चक्रका कुमार लक्ष्मणके हाथमें आ जाना, चक्रसे रावणका आहत होना ।

छिहत्तरवीं सन्धि

३२-५०

देवताओं द्वारा कलकल ध्वनि, निशाचरोंमें गहरी निराशात्मक प्रतिक्रिया, देवताओं द्वारा राम सेनाका अभिनन्दन, राक्षस वंशका पतन, मन्दोदरीका विलाप, उसके द्वारा स्वयं युद्ध-स्थलमें अपने पतिकी पहचान, युद्धजन्य विनाशका वर्णन, रावणकी मृत्युका करुण चित्रण, अन्तःपुरका मूर्छित होना, मन्दोदरीका करुण क्रन्दन, अन्तःपुरकी दीनहीन दशाका विवरण, इन्द्रजीत और कुम्भकर्णको रावणकी मृत्युका पता लगना, कुम्भकर्णको मूर्छा आना । इन्द्रजीतका व्याकुल होना । राम पक्षका भाग्योदय ।

सतहत्तरवीं सन्धि

५०-५९

रावणकी मृत्युपर विभीषणका वियोग, आहत और मृत शरीरका वर्णन, राम द्वारा विभीषणको सम्बोधन, रावणकी आलोचना, उसके महान् व्यक्तित्वकी प्रशंसा, विभीषणके उद्गार, रावणके लिए विभीषणका पश्चात्ताप, रावणकी शवयात्रा, लकड़ियोंका वर्णन, चिताका वर्णन, रावणके परिजनोंका शोक, अन्तःपुरका मूँछित होना, उस दुःखका वर्णन, आगकी लपटोंका वर्णन, प्रत्येक अंगकी दाह-क्रियाका चित्रण, रावणके अंतपर जनताकी प्रतिक्रिया, राम द्वारा रावणके परिजनोंकी समझानेका प्रस्ताव, मन्त्रिवृद्धों द्वारा विरोध, कुम्भकर्णसे आशंका, कुछका विभीषण के प्रति सन्देह, राम द्वारा उन्हें समझाया जाना, लोकाचारसे रावणको जलदान और तर्पण क्रिया, युवतियों द्वारा सरोवरमें स्नान, शुद्धिक्रिया, मन्दोदरी द्वारा संन्यास ग्रहण करनेका संकल्प ।

अठहत्तरवीं सन्धि

८०-१०३

रावणकी मृत्युकी प्रतिक्रिया, प्रभातका होना, अप्रमेय बल नामक महामुनिका नगरमें आगमन, दोनों ओरको लोगोंका महामुनिके दर्शनके निमित्त जाना । मुनि द्वारा धर्मका उपदेश, कालचक्रका वर्णन, नागसे उसके रूपकका चित्रण, मेघनाथ और इन्द्रजीत द्वारा दीक्षा ग्रहण, रामके बिना सीतादेवीका जानेसे इन्कार, नारीके प्रति लोकमानसकी धारणाका वर्णन, राम और लक्ष्मणका सीतादेवीके पास जाना, सपत्नीक लक्ष्मणका सीता देवीको प्रणाम, सीता सहित राम-लक्ष्मणके प्रवेशसे समूचा नगर प्रसन्नतासे खिल उठा । नागरिकोंकी प्रतिक्रियाएँ, राम द्वारा रावणके भवनमें प्रवेश । रावणके भवनका चित्रण, शान्तिनाथके जिनालयमें जाकर राम द्वारा जिनेन्द्र भगवान्को स्तुति,

विदग्धा द्वारा रामका स्वागत, विभीषणका राज्याभिषेक, माता कोशल्याका पुत्र-वियोगमें दुःख, नारद मुनि द्वारा उन्हें सान्त्वना और यह सूचना कि वे लंकामें विभीषणके आतिथ्यका उपभोग कर रहे हैं, महामुनि नारदका प्रस्थान, लंकामें जाकर रामको सूचना देना, रामका पुष्पक विमान द्वारा अयोध्याके लिए प्रस्थान, यात्रामें मार्गके प्रमुख स्थलोंका वर्णन ।

उन्नासवीं सन्धि

१०५-११२

रामके आगमनपर भरत द्वारा स्वागतके लिए प्रस्थान, सवारियों का मार्गमें रेलपेल, रामका अयोध्यामें प्रवेश, जनता द्वारा स्वागत, रामका माताओंसे मिलन, भरतकी विरक्ति, जलक्रीड़ा द्वारा भरतको प्रलोभन, भरतकी दृढ़ता, रामका राज्याभिषेक ।

अस्सीवीं सन्धि

१२०-१३४

विभिन्न लोगोंके लिए राज्यका वितरण, शत्रुध्वत्का मथुरापर आक्रमण, मथुराके राजा मधुका पतन, समाधिमरणपूर्वक राजा मधुकी महागजपर मृत्यु ।

इक्यासीवीं सन्धि

१३४-१५५

रामकी सीताके प्रति विरक्ति, सीताका अन्तर्वत्नी होता, सीताको दोहद, लोकापवाद, रामकी चिन्ता, नारीके सम्बन्धमें रामके विचार, रामका सीता निर्वासनका प्रस्ताव, लक्ष्मण द्वारा विरोध, सीताका बियावान अटवीमें निर्वासन, इसपर नारीजनकी प्रतिक्रिया, सीताका वनमें आत्मचिन्तन, मनुष्यजाति पर आरोप, सीताकी असहाय अवस्था, राजा वज्रजंघका सीता देवी को आश्रय, लवण अंकुशका जन्म ।

व्यासीवीं सन्धि

१५६-१७८

लवण और अंकुशका यौवनमें प्रवेश, राजा पृथुसे उनकी कन्याओं की मँगनी, उसके द्वारा विरोध, लवण और अंकुशको उसपर चढ़ाई, सीतादेवीका आशीर्वाद, राजा पृथुकी हार, कन्याओंसे लवण और अंकुशका विवाह, नारद मुनि द्वारा लवण अंकुशको राम और लक्ष्मणके सम्बन्ध बताना, दोनोंका सुनकर भड़क उठना, सीताका दोनों पुत्रोंको समझाना परन्तु दोनों पुत्रोंका विरोध, रामके पास उनका दूत भेजना, चढ़ाई, लक्ष्मणका दूतकी बात सुनकर भड़क उठना, दोनोंकी सेनाओंमें भिड़न्त, युद्धका वर्णन, लक्ष्मणका चक्रसे प्रहार करना, चक्रका व्यर्थ जाना, परिचय, मिलन, युद्धकी आनन्दमें परिसमाप्ति ।

तेरासीवीं सन्धि

१७९-२०३

लवण और अंकुशका अयोध्यामें प्रवेश, उन्हें देखकर स्त्रियोंकी प्रतिक्रिया, जनता द्वारा अभिनन्दन, रामके सीताके विषयमें अपने विचार, सीताके लिए रामका जाना, सीताका आना, अग्नि-परीक्षाका प्रस्ताव स्वयं सीता देवी द्वारा रखा जाना, अग्नि-ज्वालाका वर्णन, उसकी विश्वव्यापी प्रतिक्रिया, कमलपर सिंहासनके बीच सीतादेवीका प्रकट होना, सबके द्वारा सीता देवीको साधुवाद, सीता द्वारा दीक्षा, रामका मूर्छित होना, सबका उद्यानमें महामुनिके दर्शनके लिए जाना, राम द्वारा धर्मस्वरूप पूछा जाना, मुनि द्वारा धर्मका उपदेश ।

चौरासीवीं सन्धि

२०४-२३४

विभीषण द्वारा पूछे जानेपर मुनिवर द्वारा रामके पूर्व जन्मोंका वर्णन, लक्ष्मणके पूर्व जन्मका वर्णन, नयदत्तके जन्मसे लेकर इस

भव तकके जन्मोंका वर्णन—इस प्रसंगमें रात्रि-भोजन त्यागका महत्त्व, णमोकार मन्त्रका प्रभाव, विभीषणके अनुरोधपर राजा बलिके जन्मान्तरोंका कथन ।

पचासीवीं सन्धि

२३४-२५१

विभीषणके पूछनेपर सकलभूषण मुनि द्वारा लवण और अंकुशके पूर्व भवोंका वर्णन, कृतान्तपत्रकी विरक्ति, उसकी दीक्षा ग्रहण कर लेता, राघवका घरके लिए प्रस्थान । सीताके अभावमें उनका दुःखी होना, रामका अयोध्यामें प्रवेश, नागरिकोंकी प्रतिक्रिया, लक्ष्मण द्वारा सीता देवीकी प्रशंसा ।

छयासीवीं सन्धि

२५२-२७७

सीताको इन्द्रत्वकी उपलब्धि, राजा श्रेणिक द्वारा पूछनेपर गौतम गणधर राम लक्ष्मण, उनकी माताएँ सीतादेवी, लवण अंकुशके भावी जन्मोंका वर्णन करते हैं । लवण और अंकुशका कंचनरथ स्वयंवरमें जाना, उनके गलोंमें वरमाला पड़ना स्वयंवरका वर्णन, लक्ष्मण पुत्रोंसे मुठभेड़की नीवत, लोगों द्वारा बीच बचाव, लवण और अंकुशका जनता द्वारा स्वागत, लक्ष्मण पुत्रोंकी विरक्ति और दीक्षा, लक्ष्मणका अनुताप, भामण्डलका वैभव और दिनचर्या, बिजली गिरनेसे उसके प्रासादके अग्रभागका गिर पड़ना, भामण्डलकी विरक्ति, जिनभगवान्की स्तुति, निशाभर उसका चिन्तन, प्रभातमें दीक्षा, हनुमान द्वारा दीक्षा ।

सत्तासीवीं सन्धि

२७८-२९९

राम द्वारा हनुमानकी आलोचना, इन्द्रका रामकी विरक्तिके लिए योजना बनाना, दो देवोंका आगमन, 'राम मर गया' उनका यह

कहना, लक्ष्मणकी मृत्यु, अन्तःपुरमें विलाप, रामका भाईकी मृत्यु होनेपर विलाप, मूर्छित होना, दर-दर भटकना, विभीषण-का उन्हें समझाना । रामका मोहमें पड़े रहना ।

अठासीवीं सन्धि

३००-३१८

रामका लक्ष्मणके दाह-संस्कारसे मना करना, रावणके सम्बन्धियों द्वारा रामपर चढ़ाई, राम द्वारा प्रतिकार, इन्द्रजित और खरके पुत्रों द्वारा जिनदीक्षा ग्रहण करना, देवों द्वारा उदाहरण देकर रामको समझाना, रामको आत्मबोध होना, देवताओं द्वारा आत्मपरिचय, शत्रुघ्नको राज्य सौंप कर राम द्वारा दीक्षा ग्रहण करना ।

नवासीवीं सन्धि

३१८-३३५

स्वर्गमें सीतेन्द्र द्वारा अवधिज्ञानसे रामकी विरक्तिकी खबर पा लेना, उसका आगमन, रामके दर्शन, कोटिशिलापर रामकी उस स्वयंप्रभ देव द्वारा परिक्रमा, उसके द्वारा रामकी परीक्षा, रामका अडिग रहना, रामके ज्ञानकी प्राप्ति । स्वयंप्रभदेवका नरकमें प्रवेश, लक्ष्मण और रावणके जीवोंको सम्बोधन, क्रोधकी निन्दा, दोनों द्वारा कृतज्ञताका ज्ञापन ।

नव्वेवीं सन्धि

३३६-३५३

दशरथके भवोंका वर्णन, लवण अंकुशकी भविष्य कथन, भामण्डलके पूर्वभवका कथन, रावण और लक्ष्मण और सीतेन्द्र देवके भविष्य कथन, लवण और अंकुशकी विरक्ति, दीक्षा और मुक्ति, कुम्भकर्णका दीक्षा ग्रहण करना और मोक्ष प्राप्त करना । प्रशस्ति त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा ।

[५]

पउमचरिउ.

•

कइराय-सयम्भूएव-किउ

पउमचरिउ

[७५. पंचहत्तरिमो संधि]

जम-धणय-पुरन्दर-डामरहौ स-उरग-जग-जगडावणहौ ।
जिह उत्तर-गड दाहिण-गयहौ मिडिउ रासु रणै रावणहौ ॥

[१]

॥ दुवई ॥ तुङ्ग-तुरङ्ग-तिक्ख-णक्खुक्खय-रय-कय-जलण-जालए ।

दुदम-दन्ति-दन्त-णिहसुट्ठिय-सिहि-सिह-विज्जुमालए ॥१॥

दप्पुमड-मड-थड-संकटिहँ । हय-फेण-तरङ्गिणि-दुत्तरिल्ले ॥२॥

गय-मय-णइ-कइम-भग्ग-मग्गै । करि-कण्ण-पवण-पेल्लिय-धयरगै ॥३॥

चामीयर-चामर-दिण्ण-सोहँ । छत्तोह-पिहिय-दिणयर-करोहँ ॥४॥

धय-दण्ड-सण्ड-मण्डिय-दियन्तै । णर-रुण्ड-खण्ड खाइय-कियन्तै ॥५॥

हय-हिंसिय-भेसिय-रवि-तुरङ्गै । रह-चक्क-चारु-चूरिय-भुअङ्गै ॥६॥

रहसुद्ध-खन्ध णच्चिय-कवन्धे । कङ्काल-माल-किय-सेउ-वन्धे ॥७॥

सर-णियर-दिण्ण-भुवणन्तराले । पडु-पडह-सङ्ख-झल्लरि-वमाले ॥८॥

सुर-वहु-विमाणे छइयन्तरिक्खे । दुव्विसमै दु-संचरै दुण्णिस्सिक्खे ॥९॥

यत्ता

तहिं तेहएँ दारुणै आहयणै गन्धवहुद्धुअ-धवल-धय ।

गजन्त-मत्त-मायङ्ग जिह भिडिय परोप्परु हणुव-मय ॥१०॥

पद्मचारत

पचहत्तरवीं सन्धि

यम, धनद और इन्द्रके लिए भयंकर, नागलोक सहित संसारमें झगड़ा मचानेवाले रावणसे रामकी उसी प्रकार भिड़न्त हो गयी जिस प्रकार उत्तरायणसे दक्षिणायन की।

[१] वह युद्ध अत्यन्त भयानक था। ऊँचे-ऊँचे अश्वोंके तीखे खुरोंके आघातसे उठी हुई धूलसे ज्वालामाला लूट रही थी। जो युद्ध दुर्दमनीय हाथियोंके दाँतोंके और अग्निशिखाके समान विद्युत्प्रभासे भास्वर था। जो युद्ध दर्पसे उद्धत योद्धाओंसे संकुल एवं अश्वोंके फेनकी नदीसे अत्यन्त दुर्गम था। हाथियोंके मदजलकी कीचड़से रास्ते लथपथ हो रहे थे। हाथियोंके कानरूपी चामरोंसे ध्वजोंके अग्रभाग उड़ रहे थे। स्वर्ण चामरोंकी अनूठी शोभा हो रही थी। छत्रसमूहने सूर्यकी किरणोंको ढक दिया था। ध्वजदण्डोंके समूहने दिशाओंको ढक दिया था। कृतान्त मतुष्योंके घोड़ोंके टुकड़ोंको खा रहा था। हींसते हुए अश्वोंसे सूर्यके अश्व डर रहे थे। रथके पहियोंसे सर्प चूर-चूर हो रहे थे। वेगसे भरे ऊँचे-ऊँचे खन्धोंपर धड़ नाच रहे थे। हड्डियोंकी मालाका सेतुबन्ध तैयार किया जा रहा था। तीरोंके जालसे धरतीका अन्तराल पट चुका था। पट पटह, झल्लरि और शंखादि वाद्योंका कोलाहल हो रहा था। सुखधुओंके विमान आकाशमें छाये हुए थे। इस प्रकार वह युद्ध विषम दुर्गम और दुर्दर्शनीय हो उठा। उस भयंकर युद्धमें पवनसे धवल ध्वज फहरा रहे थे। गरजते हुए मैगल हाथियोंके समान, मय और हनुमान् आपसमें भिड़ गये ॥ १-१० ॥

[२]

॥ दुवई ॥ दुइम-देह दो वि दूरज्झिय-धणुहर पवर-विक्रमा ।

जणिय-जणाणुराय जस-लालस स-रहस सुर-परकमा ॥१॥

पहरन्ति परोप्परु पहरणेहि । दणु-इन्द-विन्द-दप्पहरणेहि ॥२॥

जल-थल-णह-यल-पच्छायणेहि । तडि-तामस-तवणुप्पायणेहि ॥३॥

गिरि-गारुड-पाहण-पायवेहि । वारुण-अग्गेयहि वायवेहि ॥४॥

तो अहिमुह-दहिमुह-माउलेण । उठ्ठिमय-धुय-धयमालाउलेण ॥५॥

कच्चणगिरि-सारस-महारहेण । सुर-वाय-किणक्किय-विग्गहेण ॥६॥

पज्जालिय-कोव-दुआसणेण । आयडिडय-ससर-सरासणेण ॥७॥

इन्दइ-कुमार-मायामहेण । हणुवन्त-महद्धउ छिण्णु तेण ॥८॥

तो रावण-उववण-मइणेण । चळ-गमणहो पवणहो णन्दणेण ॥९॥

घत्ता

स-तुरङ्गु स-सारहि स-धउ रहु हणेंवि सरेंहि सय-खण्डु कउ ।

णह-लङ्घण-करणेंहि उप्पएवि अण्णहि सन्दणें चडिउ मउ ॥१०॥

[३]

॥दुवई॥ रण-मर-धवल-धूलि-धूसरिय-धयवडाडोय-डम्बरो ।

पकल-चक-णेमि-णिग्घोस-णिरन्तर-वहिरियम्बरो ॥१॥

सो वि पवण-पुत्तेण सन्दणो । जणिय-वन्दि-वन्दाहिणन्दणो ॥२॥

महिहरो व्व तडि-वडण-ताडिओ । दारुणद्धयन्देण पाडिओ ॥३॥

तो तहिं णिएऊण णिय-मडं । मग्ग-रहवरं छिण्ण-धयवड ॥४॥

दहमुहेण माया-विणिम्मिओ । करि विमुक्क-सिक्कार-तिम्मिओ ॥५॥

[२] दोनों ही दुर्दम शरीरवाले थे। दोनोंने धनुष दूर छोड़ दिये थे। दोनों महापराक्रमी थे। अस्त्रोंसे एक दूसरेपर प्रहार कर रहे थे। उन अस्त्रोंसे जो दानव और इन्द्रका धमण्ड चूर-चूर करनेवाले थे। जो जल, थल और नभको ढक सकते थे, बिजली अन्धकार और सूर्यको अस्तित्व विहीन कर सकते थे। उन्होंने पहाड़, गरुड़, पत्थर, पादप, वारुण, आग्नेय और वायव्य अस्त्रोंसे एक दूसरेपर आक्रमण किया। तब अभिमुख और दधिमुख-के मामा मय दोनोंकी काँपती हुई ध्वजमालासे व्याकुल हो रहा था। उसका रथ स्वर्णपर्वतकी तरह था, देवताओंके आघातोंके बाव उसके शरीरपर अंकित थे। उसकी कोप-ज्वाला वेगसे जल रही थी, उसने वीरों के साथ अपना धनुष उठा लिया था। इन्द्रकुमारके नाना मयने हनुमान्के ध्वजके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। यह देखकर रावणके नन्दनवनको उजाड़ देनेवाले उसने तीरोंसे आघात पहुँचा कर, अश्व, सारथि और ध्वजसहित उसके रथके सौ टुकड़े कर दिये। तब मयने आकाशगामिनी विद्यासे दूसरा रथ उत्पन्न कर लिया और उसपर चढ़ गया ॥ १-१० ॥

[३] हनुमान्ने बन्दीजनोंसे अभिनन्दनीय उस रथको तोड़ दिया। युद्धभारकी धवलधूलसे धूसरित वह रथ, ध्वजपटके आटोपसे विशाल दिखाई दे रहा था। मजबूत चाकोंके आरोंकी आवाजसे समूचा आसमान जैसे बधिर हो उठा। पवनसुतने उस रथको इस प्रकार तोड़ दिया जैसे बिजली गिरनेसे पहाड़ टूट जाता है, या जिस प्रकार अन्धड़ पेड़को उखाड़ देता है। रावणने जब देखा कि उसके सैनिक आहत हो चुके हैं, रथवर नष्ट हो चुके हैं, ध्वजपट फट चुके हैं, तो उसने अपना मायासे बना विशाल रथ भेजा जो हाथियोंके सीत्कार (जल मिश्रित

संचरन्त-चामियर-चामरो । साहिलास-परिओसियामरो ॥६॥
 अच्छर-च्छवि-च्छोह-फसलिओ । टणटणन्त-घण्टालि-मुहलिओ ॥७॥
 कणय-किङ्किणी-जाल-भूसिओ । रहवरो तुरन्तेण पेसिओ ॥८॥
 तो तहिं वलग्गो गिसायरो । तोण-वाण-धणु-गुण-कियायरो ॥९॥

घत्ता

मन्दोर-रि-रुप्पे कुड्ढएण तिवस-खुरुप्पे हिं खण्डियउ ।
 हणुवन्ते विहलीहूअएण रहु दुपुत्तु इव छण्डियउ ॥१०॥

[४]

॥ दुवई ॥ जं गिसियर-खुरुप्प-पहराहिहउ हणुवन्त-सन्दणो ।
 तं कोवग्गि-जाल-मालाव(?)पलीघिउ जणय-गन्दणो ॥१॥
 मामण्डलु मण्डल-धम्मपालु । अक्खोहणि-दस-सय-सामिसालु ॥२॥
 सोलह-आहरण-विहूसियङ्गु । णं माणुस-वेसें थिउ अणङ्गु ॥३॥
 सिय-चामरु धरिय-सियायवत्तु । वाहें वि रहु कोवाइद्धु पत्तु ॥४॥
 'रयणायर-लच्छण थाहि थाहि । वलु वलु उरि रहवरु वाहि वाहि ॥५॥
 पइँ सुएँवि महीयलें मणुसु कवणु । दहसीस-ससुरु सुर-मन्ति-दमणु' ॥६॥
 तो एवँ मणेंवि मामण्डलेण । रिउ छाइउ सहुँ रवि-मण्डलेण ॥७॥
 सर-जालें जलहर-सण्णिहेण । विण्णाण-जाण-णाणाविहेण ॥८॥
 तो मएँण वि रोस-वसंगएण । वइदेहि-समाहउ सर-सएण ॥९॥

घत्ता

सण्णाहु छत्तु धयवर-तुरय सारहि रहु रणें जज्जरिउ ।
 मामण्डलु अ-विणयवन्तु जिह पर एक्केलउ उव्वरिउ ॥१०॥

फूटकार) से गीला था। जिसपर सोनेके चामर हिल-डुल रहे थे, देवता जिसकी स्वेच्छासे सेवा कर रहे थे, जो अप्सराओं-की सौन्दर्यशोभासे सुन्दर था, टन-टन करती हुई घण्टियोंसे मुखरित हो रहा था, जो स्वर्णिम किंकणियोंके जालसे अलंकृत था। तरकस, वाण, धनुष और डोरोंका संग्रह कर रावण उस रथमें बैठ गया। इसी बीच मन्दोदरीके पिताने क्रुद्ध होकर, अपने तीखे खुरपेसे हनुमान्के रथके टुकड़े-टुकड़े कर दिये, तब हनुमान्ने खोटे पुत्रकी भाँति उस रथको छोड़ दिया ॥१-१०॥

[४] निशाचरके खुरपेसे हनुमान्का रथ इस प्रकार खण्डित होनेपर जनकपुत्र भामण्डल क्रोधकी ज्वालासे भड़क उठा। मण्डल धर्मपाल भामण्डल भी क्रोधसे अभिभूत होकर रथ बढ़ाकर शत्रुके पास पहुँचा। उसके पास दस हजार अक्षौहिणी सेना थी। उसका शरीर सोलह प्रकारके अलंकारोंसे शोभित था। वह ऐसा लगता था, मानो मनुष्यके रूपमें कामदेव हो। वह श्वेतचमर और श्वेत आतपत्र धारण किये था। निकट पहुँचकर उसने कहा, “हे निशाचर कलंक, तुम रुको-रुको, मुड़ो-मुड़ो और मेरे ऊपर अपना रथ चढ़ाओ। तुम्हें छोड़कर, धरतीपर दूसरा मनस्वी कौन है? तुम रावणके ससुर हो, देवताओंके मन्त्री (बृहस्पति) का दमन तुमने किया है”। यह कहकर भामण्डलने सूर्यमण्डलके समान शत्रुको घेर लिया। जब मेघोंके समान अपने तीर, जाल और नाना प्रकारके विज्ञान-ज्ञानसे निशाचर मयको घेर लिया, तो उसने भी क्रुद्ध होकर सैकड़ों तीरोंसे भामण्डलको आहत कर दिया। कवच, छत्र, श्रेष्ठध्वज, सारथि और रथ, सब कुछ युद्धमें ध्वस्त हो गया, अविनीतकी भाँति एक अकेला भामण्डल ही बच सका ? ॥ १-१० ॥

[५]

॥दुवई॥ ताव सुतार-तार-तारावइ तारावइ-समप्पहो ।

सुरवर-पवर-करि-करायार-कराहय-हय-महारहो ॥ १ ॥

सो जणय-तणय-मय-कय-वमालें । सुग्गीउ परिट्टिउ अन्तरालें ॥२॥
 विन्ध्यु व जिह दाहिण-उत्तराहँ । अट्ठिमट्टु परोप्परु समरु ताहँ ॥३॥
 रयणीयर-वाणर-लब्धणाहँ । धवलिय-णिय-कुलहँ अ-लब्धणाहँ ॥४॥
 विजाहर-पुर-परमेसराहँ । एक्केकम-छिण्ण-महारहाहँ ॥५॥
 सर-वडण-वियारिय-साहणाहँ । जयसिरि-जय-दिण्ण-पसाहणाहँ ॥६॥
 संचरइ कइद्धउ जहिँ जि जहिँ । रिखु सरहिँ णिरुम्मइ तहिँ जें तहिँ ॥७॥
 जहिँ जहिँ रहवरें भारुहइ गम्पि । इन्दइ-मायामहु हणइ तं पि ॥८॥
 जं जं धणुहरु सुग्गीवु लेइ । तं तं रयणीयरु खयहों णेइ ॥९॥

धत्ता

किं एकहों किक्किन्धाहिवहों हियइच्छियउ ण संपडइ ।
 धणु सव्वहों लक्खण-विरहियहों लइउ लइउ हत्थहों पडइ ॥१०॥

[६]

॥दुवई॥ ताव विहीसणेण धूवन्त-धयवडालिद्ध-णहयलो ।

सूल-महाउहेण रहु वाहिउ बहुलुच्छलिय-कलयलो ॥१॥

‘वलु वलु मय माम मणोदिराम । सुर-समर-सहास-पयास-णाम ॥२॥
 मईं मुएँवि विहीसणु झड-झडक्क । को सहइ तुहारी णर-चडक्क’ ॥३॥
 तं णिसुणेंवि मन्दोयरि-जणेरु । णिक्कम्पु परिट्टिउ णाईं मेरु ॥४॥
 ‘ओसर ओसरु मं पुरउ थाहि । छल-विरहिउ रणु परिहरेँवि जाहि ॥५॥

[५] सुनचना ताराके पति सुग्रीवने जो चन्द्रमाके समान कान्तिवाला था, ऐरावतकी सूँड़के समान अपनी प्रबल भुजाओंसे महारथको हाँक दिया। वह भामण्डल और मय के संधर्षके बीचमें जाकर खड़ा हो गया। वह उनके बीचमें उसी प्रकार स्थित हो गया, जिस प्रकार उत्तर भारत और दक्षिण भारतके बीच विंध्याचल स्थित है। अब उन दोनों में युद्ध छिड़ गया। दोनों क्रमशः निशाचरों और वानरों के चिह्नोंसे युक्त थे। दोनों अकलंक थे और दोनोंने अपने कुल का नाम बढ़ाया था। विद्याधर लोकके उन स्वामियोंने एक दूसरेका रथ खण्डित कर दिया। तीरोंकी बौछारसे सेना ध्वस्त कर दी। दोनों विजयलक्ष्मी और 'जय' को प्रसार दे रहे थे। कपिध्वजी जैसे-जैसे आगे बढ़ता वैसे-वैसे शत्रु तीरोंसे उसे रोकनेका प्रयास करता। जहाँ कहीं भी वह रथ पर चढ़ता, मय उसपर आघात करता। सुग्रीव जिस धनुषको उठाता, शत्रु उसे नष्ट कर देता। क्या एक अकेले किष्किन्धानरेशके मनकी बात नहीं होगी, लक्खण (लक्षण और लक्ष्मण) से रहित सभीके हाथसे धनुष गिर गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[६] यह देखकर शूल महायुध लिये हुए विभीषणने अपना रथ आगे बढ़ाया। उसमें बहुत कोलाहल हो रहा था। उस रथकी उड़ती हुई पताकाएँ आकाशतलको छू रही थीं। उसने ललकारते हुए कहा, "देवताओंके शत शत युद्धोंमें अपना नाम प्रकाशित करनेवाले हे मय, तुम ठहरो-ठहरो, मुझ विभीषणको छोड़कर भला तुम्हारी यह प्रबल चपेट कौन सहेगा।" यह सुनते ही, मन्दोदरीका पिता मय, सुमेरु पर्वतकी भाँति अचल हो गया। उसने कहा "हटो हटो, सामने मत रहो, छल छोड़कर सीधे युद्धसे भाग जाओ, माना कि रावणमें एक भी गुण

पारकएँ थकएँ हंस-दीवँ । गुणु जइ वि णाहि वीसद्ध-गोवँ ॥६॥
 तहिँ अवसरँ किंतउ मुएँवि जुत्तु । जइ सच्चउ रयणासवहों पुत्तु' ॥७॥
 तो एवँ भणँवि ववगय-मएण । रहु कवउ छत्तु छिज्जइ मएण ॥८॥
 किउ कलयलु णिसियर-साहणेण । वोछिज्जइ सुर-कामिणि-जणेण ॥९॥

घत्ता

‘मारुइ भामण्डलु पमयवइ स-त्रिहीसण विच्छाइयइँ ।
 गय-पाएँ बुड्ढीहूयएँ मएँण जि कह व ण मारियइँ’ ॥१०॥

[७]

॥दुवई॥ तो खर-णहर-पहर-धुव-केसर-केसरि-जुत्त-सन्दणो ।

धवल-महद्धओ समुद्धाइउ दसरह-जेट्ट-णन्दणो ॥१॥

जस-धवल-धूलि-धूसरिय-भङ्गु । धवलम्बरु धवलावर-तुरङ्गु ॥२॥
 धवलाणणु धवल-पलम्ब-वाहु । धवलामल-कोमल-कमलणाहु ॥३॥
 धवलउ जँ सहावँ धवल-वंसु । धवलच्छि-मरालिहँ रायहंसु ॥४॥
 धवलाहँ धवलु धवलायवत्त । रहुणन्दणु दणु पहरन्तु पत्तु ॥५॥
 हेलएँ जँ विणासिउ मय-सरट्टु । रहु खच्चँ वि पच्छामुहु पयट्टु ॥६॥
 तहिँ अवसरँ सुर-संतावणेण । रहु अन्तरँ दिज्जइ रावणेण ॥७॥
 बहुरुविणि-रूव-णिरुवियङ्गु । गय-दस-सय-संचालिय-रहङ्गु ॥८॥
 दस सहस परिट्टिय गत्त-रक्ख । सारच्छ कराविय अगलक्ख ॥९॥

घत्ता

णं भज्जण-महिहर-तुहिण-गिरि बहु-कालहों एक्कहिँ घडिय ।
 कोवारुणों दारुणों आहयणों रामण-राम वे वि मिडिय ॥१०॥

नहीं है, परन्तु जब हंसद्वीपमें शत्रुसेना प्रवेश कर चुकी थी, तब रत्नाश्रवके सच्चे वेटे होते हुए भी, तुम्हें इस प्रकार छोड़कर पलायन करना क्या उचित था ?” यह कहकर, निडर होकर मयने उसके रथ कवच और छत्रके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। निशाचर-सेना में कोलाहल होने लगा। देववनिताएँ आपसमें बातें करने लगीं। विभीषण सहित हनुमान्, भामण्डल और सुग्रीव अपना तेज खो चुके हैं। गतपाप मयने वृद्ध होनेके कारण किसी तरह उनके प्राण भर नहीं लिये ॥१-१०॥

[७] तब दशरथके बड़े वेटे रामने सिंहोंसे जुते हुए अपने रथको आगे बढ़ाया। जुते हुए सिंहोंके नख एकदम पैने थे और उनकी अयाल चंचल थी। रथ पर सफेद महाध्वज लगे हुए थे। यशकी धवल धूलसे उनके अंग धवल थे। धवल और स्वच्छ कमलकी तरह उनकी नाभि थी। उनका वंश धवल था और वह स्वभावसे भी धवल थे। पुरुष लक्ष्मीके लिए राजहंसके समान थे। वह सफेदोंमें सफेद थे। उनका आतपत्र भी सफेद था। इस प्रकार निशाचरोंपर प्रहार करते हुए राम वहाँ पहुँचे। खेल खेलमें, उन्होंने मयका घमण्ड चूर-चूर कर दिया, रथ रोक कर, उसे वापस कर दिया। ठीक इसी समय, देवताओंको सतानेवाले रावणने अपना रथ बीचमें लाकर खड़ा कर दिया। बहुरूपिणी विद्याके सहारे, वह तरह-तरहके रूपोंका प्रदर्शन कर रहा था। दस हजार हाथी उसके रथको खींच रहे थे। उसके शरीरके दस हजार अंगरक्षक थे। सारथि उसे अग्रिम लक्ष्यका संकेत दे रहा था। राम और रावण ऐसे लगते थे मानो हिमगिरि और अल्लनगिरिको बहुत समयके बाद एकमें गढ़ दिया गया हो। उस भयंकर युद्धमें क्रोधाभिभूत राम और रावण आपसमें भिड़ गये ॥१-१०॥

[८]

॥ दुवई ॥ जाणइ-जलण-जाल-मालावलीविया वे वि दारुणा ।

कुद्ध-मयन्ध-गन्ध-सिन्धुर व बलुद्धुर राम-रामणा ॥१॥

तो रण-भर-पवर-धुरन्धरेण । अप्फालिउ धणु दस-कन्धरेण ॥२॥

णं गजिजउ पलय-महाघणेण । णं घोरिउ घोर जमाणणेण ॥३॥

अप्पाणु चित्तु णं णहयलेण । णं त्रिरसिउ त्रिरसु रसायलेण ॥४॥

णं महियलैं णिवडिउ वज्ज-घाउ । वलैं रामहों कम्पु महन्तु जाउ ॥५॥

मय वियलिय मत्त-महागयाहँ । रह फुट्ट तुट्ट पग्गह हयाहँ ॥६॥

हल्लोहलिहूअ णरिन्द सव्व । णिप्फन्द णिराउह गलिय-गव्व ॥७॥

धय-छत्तैंहिँ कडयड-सद्धु घुट्टु । कायर वाणर थरहरिय सुट्टु ॥८॥

वोल्लन्ति परोप्पर 'णट्टु कज्जु । संवार-कालु लण्ठु कुक्कु अज्जु ॥९॥

घत्ता

एत्तहें रथणायरु दुप्पगसु एत्तहें दारुणु दहवयणु ।

एवहिँ जीवेवउ कहि तणउ दिट्टु ण परियणु घर सयणु' ॥१०॥

[९]

॥ दुवई ॥ तो णग्गोह-रोह-पारोह-पईहर-वाहु-दण्डेणं ।

विडसुग्गीव-जीव हरणेण रणे मत्तण्ड-चण्डेणं ॥१॥

अप्फालिउ वज्जावत्तु चाउ । तहों सद्धें कहें ण वि गयउ गाउ ॥२॥

तहों सद्धें वहिरिउ णहु असेसु । थिउ जगु जें णइँ मरणावसेसु ॥३॥

तहों सद्धें णं णायउलु तुट्टु । कह कह वि णकुम्म-कडाहु फुट्टु ॥४॥

रसरसिय सुसाविय सायरा वि । कम्पाविय चन्द-दिवायरा वि ॥५॥

डोल्लाविय कुलगिरि दिग्गया वि । अप्पपरिहूअ सुरिन्दया वि ॥६॥

[८] वे दोनों ही जानकी रूपी आगकी ज्वालमालासे जल रहे थे। राम और रावण दोनों ही क्रुद्ध और मदान्ध गजकी भाँति बलसे उद्धत थे। तब युद्धमार उठानेमें अत्यन्त निपुण रावणने अपना धनुष चढ़ाया। वह ऐसा लगा, मानो प्रलय-महामेघ गरजा हो, या मानो यममुखने घोर गर्जना की हो, या आकाशतल स्वयं आ गिरा हो, या रसातलने विरूप शब्द किया हो, मानो महीतलपर वज्र गिर पड़ा हो। उससे रामकी सेनामें हड़कम्प मच गया। मतवाले महागजोंका मद गलित हो गया, रथ टूट गये और अश्वोंकी लगामें टूट गयीं। सब राजाओंमें हलचल मच गयी। सबके सब, निस्पन्द अस्त्र-विहीन और गलितमान हो उठे। ध्वज और छत्रोंसे कड़कड़ ध्वनि सुनाई देने लगी। कायर वानर भयके मारे थर्रा उठे। आपसमें वे कह रहे थे कि अब काम बिगड़ गया, लो अब तो विनाशका समय आ पहुँचा। एक ओर दुर्गम समुद्र था, और दूसरी ओर दारुण रावण था, अब किसके लिए कैसे जीवित रहें, परिजन घर और स्वजन कोई भी दिखाई नहीं दे रहे हैं ॥१-१०॥

[९] तब, वटवृक्षके प्ररोहोंके समान दीर्घ बाहुदण्डवाले और मायावी-सुग्रीवके प्राणोंका हरण करने वाले सूर्यके समान प्रचण्ड रामने अपना वज्रावर्त धनुष चढ़ाया। उसके शब्दसे ऐसा कौन था, जिसका गर्व न गया हो। उस शब्दने समूचे आकाशको बहरा बना दिया, संसार ऐसा लगा मानो मरणाव-शेष बचा हो, उस शब्दसे नागकुल पीडित हो उठा। किसी प्रकार कलुष्की पीठ नहीं फूटी। समुद्र तक रिसकर चूने लगा। सूर्य और चन्द्रमा तक काँप गये। कुलपर्वत और दिग्गज डोल

दसकन्धर-रह-करि-णियरु रडिउ । लङ्कहँ पायारु दडत्ति पडिउ ॥७॥
 छुह-धवलइँ णयणाणन्दिराइँ । पडियाइँ असेसइँ मन्दिराइँ ॥८॥
 कौ वि पाणें हि मुक्कु अणाहवो वि । णरु कायरु काह मि कहइ को वि ॥९॥
 'लहु णासहुँ लङ्कें वि मयरहरु एत्थ वसन्तहँ णाहि धर ।
 धणुहर-टङ्कारु जें पाणहरु जइ घइँ आइय राम-सर' ॥१०॥

[१०]

तात्र दसाणणेण अपमाणेंहिँ वाणेंहिँ छाइयं णहं ।	
दसरह-णन्दणेण ते छिण णहँ चिय पडिथ पडिवहं ॥१॥	
तो हसिउ रामेण ।	रामाहिरामेण ॥२॥
उच्छलिय-णामेण ।	लद्धारिथामेण ॥३॥
'धणुवेय-परिहीण ।	भोसरु पराहीण ॥४॥
जज्जाहि आवासु ।	अण्णमउ गुरु-पासु ॥५॥
धणु-लक्खणं वुञ्छु ।	दिवसेहिँ पुणु जुञ्छु ॥६॥
एण जि पयावेण ।	दुण्णय-सहावेण ॥७॥
संताविया देव ।	काराविया सेव ॥८॥
अहवइ असाराहँ ।	रणें चोर-जाराहँ ॥९॥
विथलन्ति सत्ताइँ ।	ण वहन्ति गत्ताइँ ॥१०॥
तो णिसियरिन्देण ।	णिज्जिय-सुरिन्देण ॥११॥
जम-धणय-झम्पेण ।	कइलास-झम्पेण ॥१२॥
सहसयर-धरणेण ।	वर-वरुण-वरणेण ॥१३॥
सुर-मवण-मीसेण ।	वीसद्ध-सीसेण ॥१४॥
कोवग्गि-दित्तेण ।	वहणेक्क-चित्तेण ॥१५॥
तम-पुञ्ज-देहेण ।	णं पलय-मेहेण ॥१६॥
भू-मङ्गरच्छेण ।	मण-पवण-दच्छेण ॥१७॥

गये। इन्द्रने भी पराजय मान ली। रावणके रथमें जुते हुए हाथी चिंगाड़ने लगे। लंका नगरीका परकोटा तड़क कर टूट गया। नेत्रोंके लिए आनन्द देनेवाले सभी प्रासाद ध्वस्त हो गये। किसी-किसीने तो आहत हुए बिना ही अपने प्राण छोड़ दिये। कोई एक योद्धा कह रहा था कि उस कायरने यह सब क्या किया? लो अब तो मरे, समुद्रको लाँघकर यहाँ रहते हुए भी धरती नहीं है। जब रामके धनुषकी टंकार इतनी प्राणघातक है, तो तब क्या होगा, जब रामके तीर आयेंगे ॥१-१०॥

[१०] इतनेमें रावणने अनगिनत तीरोंसे आसमान छा दिया। रामने उन्हें छिन्न-भिन्न कर दिया, और वे तीर उल्टे शत्रुकी सेना पर जा गिरे। स्त्रियोंके लिए रमणीय, सुप्रसिद्धनाम और दुश्मनको शक्ति पा लेनेवाले रामने हँसते हुए कहा, “अरे, धनुर्वेदसे अपरिचित, और पराधीन, तुम हटो, अपने घर जाओ, किसी दूसरे गुरुसे सीख कर आओ। पहले धनुषका लक्षण समझो कुछ दिनों तक, फिर मुझसे युद्ध करने आना। इसी प्रताप और अपने अन्यायी स्वभावसे तुमने देवताओंसे अपनी सेवा करवायी और सताया है। अथवा चोरों और डकैती करने वालोंके पास कुछ नहीं टिकता। उनका पौरुष गल जाता है, सत्ता क्षीण हो जाती है। उनके शरीर काम नहीं करते।” देवताओंको कैपा देनेवाले और कैलास पर्वतको उठानेवाले, सहस्रकरको पकड़नेवाले, श्रेष्ठ वरुणका वारण करनेवाले, दस सिरवाले, सुरलोकके लिए भयंकर, क्रोधकी ज्वालासे दीप्त, मनमें वधका संकल्प लिये हुए, वह श्यामशरीर रावण ऐसा लगता था मानो प्रलयका मेघ हो। भ्रू-भंगिमासे भयंकर और मन-

घत्ता

वीसहि मि करेंहि वीसाउहई एक-वार रणें मुक्काई ।

घरु किविणहों भामन्तु वइ जिह रामहों पासु ण दुकाई ॥१८॥

[११]

॥दुवई॥ णवर दसाणणेण वामोहु तमोहु सरो विसज्जिओ ।

सो वि वलुद्धुरेण रामेण पयंग-सरेण णिज्जिओ ॥१॥

रामणेंण विसज्जिउ कुलिस-दण्डु । सों वि रामें किउ सय-खण्ड-खण्डु २

रामणेंण समाहउ पायवेण । सों वि मग्गु महत्थें वायवेण ॥३॥

रामणेंण विसज्जिउ गिरि विचित्तु । सों वि रामें वलि जिह दिसहिं वित्तु ४

अग्गेउ मुक्कु दस-कन्धरेण । उल्हाविउ सो वि वारुण-सरेण ॥५॥

रामणेंण विसज्जिउ पण्णयत्थु । सों वि गारुड-वाणेंहिं किउ णिरत्थु ६

रामणेंण गयाणण-सर विमुक्क । ताह मि वल-वाण-मइन्द दुक्क ॥ ७॥

रामणेंण विसज्जिउ सायरत्थु । तं मन्दर-घाएं णिउ णिरत्थु ॥८॥

जं जं भामेहइ णिसियरिन्दु । तं तं वि णिवारइ रामचन्दु ॥ ९ ॥

घत्ता

रणें रामण-राम-सरेंहिं वलई समर-भूमि मेलावियई ।

दुप्पुत्तहि जिह पहवन्तएहिं उहय-कुलई संतावियई ॥ १० ॥

[१२]

॥ दुवई ॥ विण्णि वि सुद्ध-वंस रयणासव-दसरह-जेट्ट-गन्दणा ।

विण्णि वि दिण्ण-सङ्ग करि-केसरि जोत्तिय-पवर-सन्दणा ॥ १

विहिं हत्थेंहिं पहरइ रामचन्दु । वीसहिं भुव-दण्डेंहिं णिसियरिन्दु ॥२॥

अ-पवाण वाण राहवहों तो वि । जजरिय लक्क रयणायरो वि ॥३॥

रूपी पवनसे वह चंचल था। उसने अपने बीसों हाथोंसे बीस हथियार एक साथ युद्धमें छोड़ दिये, परन्तु वे घूमते हुए भी रामके पास उसी प्रकार नहीं पहुँचे, जिस प्रकार याचक किसी कंजूसके पास नहीं पहुँच पाता ॥१-१८॥

[११] तब रावणने व्यामोह और तमोह नामके तीर छोड़े, परन्तु रामने उन्हें भी अपने पतंग तीरसे जीत लिया। इसपर रावणने वज्रदण्ड फेंका, रामने उसके भी दो टुकड़े कर दिये। रावणने तब वृक्ष मारा, रामने उसे भी अपनी बहुमूल्य तलवार से काट दिया। तब रावणने एक विचित्र पर्वतसे आक्रमण किया, रामने उसे भी बलिके अन्नकी तरह सब दिशाओंमें बखेर दिया। तब रावणने आग्नेय बाण छोड़ा, रामने वारुणतीरसे उसे शान्त कर दिया। रावणने पन्नगतीर विसर्जित किया, परन्तु रामके गरुड बाणने उसे भी व्यर्थ कर दिया। रावणने तब गजमुख तीर छोड़ा, परन्तु रामके सिंहमुख तीरके सम्मुख वह भी नहीं ठहर सका। रावणने सागर बाण मारा, उसे भी रामने मन्दराचल तीरसे व्यर्थ कर दिया। इस प्रकार निशाचरराज जो भी तीर छोड़ता, रावणेन्द्र उसीको निरर्थक कर देते। इस प्रकार समूची युद्धभूमि और सेना राम और रावणके तीरोंसे उसी प्रकार संतप्त हो उठी जिस प्रकार खोटे भार्गपर जाती हुई पुत्रियोंसे दोनों कुल पीड़ित हो उठते हैं ॥१-१०॥

[१२] रावण और राम दोनों शुद्ध वंशके थे। वे क्रमशः वैश्रवण और दशरथके पुत्र थे। दोनोंने शंख बजवा दिये और अपने रथोंमें उत्तम सिंह जुतवा दिये। रामचन्द्र दोनों हाथोंसे उस पर प्रहार कर रहे थे, जब कि रावण अपने बीसों हाथोंसे। तब भी राघवके तीर गिने नहीं जा सकते थे। उनसे लंका

छाइजइ गयणु चडन्तएहिं । अखलिय-सर-महि-णिवडन्तएहिं ॥४॥
 वाएवउ चत्तु पहज्जेणेण । रहु खच्चिउ अदितिहें णन्दणेण ॥५॥
 दिस-करिहुँ असेसहुँ गलिउ गाउ । हल्लोहलिहूअउ जगु जें साउ ॥६॥
 मिज्जन्ति वलईं जलें जलयरा वि । णहें णट्ठ देव थलें थलयरा वि ॥७॥
 सो ण वि गयवरु सो ण वि तुरङ्गु । सो ण वि रहवरु तण्ण वि रहङ्गु ॥८॥
 सो ण वि धउ तण्ण वि आयवत्तु । जहिँ राम-सरहँ सउ सउ ण पत्तु ॥९॥

घत्ता

गय सत्त दिवह जुज्झन्ताहुँ तो इ ण छेउ महाहवहों ।
 लहु लक्खणु अन्तरें देवि रहु विजउ णाईं थिउ राहवहों ॥१०॥

[१३]

॥दुवई॥ 'वल मई किक्करेण किं कीरइ जइ तुहुँ धरहि धणुहरं ।
 णिसियर-कुल-कियन्तु हउँ अच्छमि रावण वाहें रहवरं ॥१॥
 दुम्मुह दुच्चरिय दुराय-राय । तउ राहव-केरा कुद्ध पाय ॥२॥
 वलु उरें कउ चुक्कहि महु जियन्तु । वहु-कालें पावउ धउ कियन्तु' ॥३॥
 तो कोव-जलण-जालोलि-जलिउ । 'हणु हणु' मणन्तु लक्खणहों वलिउ ॥४॥
 ते वासुएव-पडिवासुएव । कुल-धवल धणुद्धर सावलेव ॥५॥
 गय-गारुड-सन्दण कसण-देह । उण्णइय णाईं णहें पलय-मेह ॥६॥
 णं सोह महीहर-मत्थयत्थ । णं विञ्झ-सज्झ उअयाचलत्थ ॥७॥
 णं अज्जण-महिहर विणिणहूअ । णं णर-णिहेण थिय काल-दूय ॥८॥

नगरी और समुद्र जर्जर हो गया था। ऊपर चढ़ते और धरती पर गिरते हुए अखलित तीरोंने आसमान ढक लिया। हवाका बहना बन्द था। दशरथनन्दन रामने सूर्यकी गति रोक दी। दिग्गजोंके शरीर गलने लगे। समूचे विश्वमें खलबली मच गयी। सेनाएँ नष्ट होने लगीं। जलके जलचर प्राणी, आकाशके देवता और धरतीके थलचर प्राणी नष्ट होने लगे। ऐसा, एक भी गजवर नहीं था, अश्व नहीं था, रथवर और चक्र नहीं था, ऐसा एक भी ध्वज और आतपत्र नहीं था, जिसके रामके तीरोंसे सौ-सौ टुकड़े न हुए हों। इस प्रकार लड़ते हुए उनके सात दिन बीत गये। फिर भी युद्धका अन्त नहीं दीख रहा था। इतनेमें अपना रथ बीच कर लक्ष्मण इस प्रकार खड़ा हो गया, मानो रामकी विजय ही आकर खड़ी हो गयी हो ॥१-१०॥

[१३] उसने निवेदन किया,—“हे राम, यदि आप स्वयं शस्त्र उठाते हैं तो फिर मुझ सेवकका क्या होगा ? मैं निशाचर-कुलके लिए साक्षात् यम हूँ ! हे रावण, तुम अपना रथ आगे बढ़ाओ। हे दुर्मुख दुश्चरित, दुराजराज, तुम सचमुच रामके क्रुद्ध पाप हो। आगे बढ़, क्या तू मुझसे जीवित बच सकता है, आज बहुत समयके बाद, यमराज सन्तुष्ट होगा।” यह सुनकर रावण क्रोधकी ज्वालासे जल उठा। वह ‘मारो-मारो’ कहता हुआ दौड़ा। तब लक्ष्मण और रावण, दोनों वासुदेव और प्रति वासुदेव तैयार हो उठे। दोनोंका ही वंश धवल था। दोनों ही स्वाभिमानी और धनुर्धारी थे। दोनोंके रथोंमें गज और गरुड जुते हुए थे, दोनों श्यामशरीर थे। मानो आकाशमें प्रलय मेघ हों। मानो पहाड़की चोटीपर सिंह हों, मानो विन्ध्याचल और उदयाचल पहाड़ हों, मानो अञ्जनगिरिके

णं रवि-रत्तुपल-तोडणत्थ ।

णं धरएँ पसारिय उहय हत्थ ॥९॥

घत्ता

लङ्केसर-लक्खण उत्थरिय
वेयाल-सहासई णच्चियई

पलय-जलय-गम्भीर-रव ।
'जइ पर होसइ अज्ज धव ॥१०॥

[१४]

॥दुवई॥ जं किउ राहवेण तं तुहु मि करेसहि भूमि-गोयरा' ।

दह-दाहिण-करेहि दह-वयणें दह कड्ढिय महा-सरा ॥१॥

पहिलेण पवरु णग्गोह-रुक्खु ।

वीणुण महगिरि दिण्ण-दुक्खु ॥२॥

जलु तइएँ जलणु चउत्थएण ।

पञ्चमैण सीहु फणि छट्टएण ॥३॥

सत्तमैण मत्त-मायङ्ग-लीलु ।

अट्टमैण णिसायरु विसम-सीलु ॥४॥

णवमेण महन्तु महन्धयारु ।

दहमेण महोवहि-हत्थियारु ॥५॥

दस दिव्व महा-सर पलय-भाव ।

दस दिसउ णिरुम्मै विठन्ति जाव ॥६॥

तो लक्खणु वुत्तु विहीसणेण ।

'दिव्वत्थई लइयई रावणेण ॥७॥

एक्केकु जें होइ अणेय-माय ।

एक्केकु जें दरिसइ विविह माय ॥८॥

एक्केकु जें जगु जगडैवि समत्थु ।

लइ एहएँ अवसरें वाहि हत्थु ॥९॥

घत्ता

जइ आयई पई ण णिवारियई

आयामेप्पिणु भुअ-जुअलु ।

तो णविहउँ ण वि तुहुँ रामु ण वि

ण वि सुग्गीउ ण पमय-वल्लु' ॥१०॥

[१५]

॥ दुवई ॥ तो लच्छीहरेण तरु डज्झइ हुअवह-तुण्ड-कण्डेणं ।

माया-महिहरो वि मुसुमूरिउ दारुण-वज्ज-दण्डेणं ॥१॥

दो टुकड़े हो गये हों, मानो मनुष्यके रूपमें कालदूत हों, मानो धरतीने रविरूपी लाल कमल तोड़नेके लिए, अपने दोनों हाथ फैला दिये हों। प्रलयमेघके समान सान्द्रस्वर लक्ष्मण और रावण उल्लल पड़े। यह देखकर सैकड़ों वैताल नाच उठे, उन्हें लगा, चलो आज खूब तृप्ति होगी ॥ १-१० ॥

[१४] लक्ष्मणको देखकर रावणने कहा, “जो कुछ राघवने किया है, लगता है, वही तुम सब करोगे।” उसने अपने दसों दायें हाथोंमें दस महातीर निकाल लिये। पहलेमें महान् वट वृक्ष था। दूसरेमें दुखदायी महानिगिरि था, तीसरेमें पानी था और चौथेमें आग थी, पाँचवेंमें सिंह और छठेमें नाग था, सातवेंमें महागज था, आठवेंमें विषम स्वभाव निशाचर था। नवेंमें महान्धकार था, दशवेंमें महोदधि था। इस प्रकार जब उसने प्रलय स्वभाववाले दसों महातीर ले लिये और दसों दिशाओंको रोक कर स्थित हो गया, तो विभीषणने कहा, “लक्ष्मण, रावणने अपने दिव्य अस्त्र ले लिये हैं। एक होकर भी उनके अनेक भाग हो सकते हैं। उनमें-से एक-एक भी विविध मायाका प्रदर्शन कर सकता है। उनमें एक भी समूचे संसारका विनाश करनेमें समर्थ है। लो यह है अवसर, बढ़ाओ अपना हाथ। यदि तुमने अपने दोनों बाहुओंको फैलाकर इन अस्त्रोंको नहीं रोका तो न मैं बचूँगा, न तुम, न राम, न सुग्रीव और न ही वानर सेना” ॥ १-१० ॥

[१५] यह सुनकर, लक्ष्मणने अपने अग्नि-बाणसे उस वट महावृक्षको भस्म कर दिया और वज्रदण्डसे मायामहीधरको भी मसल डाला, वायव्य तीरसे उसने वारुण-अस्त्र नष्ट कर दिया और वारुण अस्त्रसे हुताशन अस्त्रको ध्वस्त कर दिया। सरभसे

वायवेण विणासिउ वारुणत्थु । वारुणेण हुआसणु किउ गिरत्थु ॥२॥
 सरहेण सीहु गरुडेण णाउ । पञ्चाणणेण गय (?) दिण्णु घाउ ॥३॥
 णिसियरु णिरुद्धु णारायणेण । तमु णासिउ दिणयर-पहरणेण ॥४॥
 सोसिउ समुहु वडवाणलेण । तहिं अवसरें आयउ णहयलेण ॥५॥
 वर कण्णउ अट्ट मणोहराउ । सुर-करि-कुम्भयल-पओहराउ ॥६॥
 सत्तिवद्धण-विज्जाहर-सुआउ । सालइ-माला-कौमल-भुआउ ॥७॥
 'वइदेहि-सयम्बरें वुत्तियाउ । लच्छीहर तुह कुल-उत्तियाउ ॥८॥
 जय णन्द वड्ड सिद्धत्थु होहि' । तं णिसुणेंवि हरिसिउ हरि-विरोहि ॥९॥

घत्ता

सिद्धत्थु अत्थु मणें सम्मरेंवि सुक्कु णिसायर-णायगेंण ।
 तमि (!तं) धरिउ कुमारें एन्तुणहें अत्थें विग्घ-विणायगेंण ॥१०॥

[१६]

॥ दुवई ॥ जं जं किं पि पहरणं मुअइ णिसायर-वइ दसाणणो ।

तं तं सर-सएहिं विणिवारइ अद्ध-वहें ज्जे लक्खणो ॥१॥

तो तियस-विन्द-कन्दावणेण । बहुरुविणि चिन्तिय रावणेण ॥२॥
 'दे दे आपसु' मणन्ति आय । मुह-कुहरें विणिगय तहों वि वाय ॥३॥
 'जं अट्ट दिवस आराहिया-सि । बहु-मन्तेंहिं थोत्तेंहिं साहिया-सि ॥४॥
 तें सहल मणोरह करहि अज्जु । भू-गोयर-महिहरें होहि वज्जु ॥५॥
 दहवयणहों केरउ रूवु लेवि । मायामउ रहवरु होहि देवि' ॥६॥
 उत्थरिय विज्ज सहुँ लक्खणेण । दोहाविय तेण वि तक्खणेण ॥७॥
 दरिसाविय विज्जएँ परम माय । अत्थक्कएँ रावण वेणिण जाव ॥८॥

सिंहको और गरुड़से नाग अस्त्रको नष्ट कर दिया। पंचानन (सिंह) से उसने गजपर आघात कर दिया। नारायण तीरसे उसने निशाचरको रोक लिया और दिनकर अस्त्रसे अन्धकारको नष्ट कर दिया, बड़वानलसे समुद्रका शोषण कर लिया। ठीक इसी अवसरपर आकाशतलसे आठ सुन्दर कन्याएँ नीचे उतरीं। उनके स्तन ऐरावतके कुम्भस्थलके समान विशाल थे। वे शशिवर्धन नामके विद्याधरकी कन्याएँ थी। मालतीमालाके समान उनकी भुजाएँ कोमल थीं। किसीने कहा, “हे लक्ष्मण, सीताके स्वयंवरमें दी गयीं ये कुलपुत्रियाँ तुम्हारे लिए हैं। तुम्हारी जय हो, बढ़ो, सफलता तुम्हें वरे।” यह सुन कर लक्ष्मणका दुश्मन रावण बहुत प्रसन्न हुआ। निशाचरराजने अपने मनमें सिद्धार्थ अस्त्रका ध्यान किया और उसे कुमार लक्ष्मणपर छोड़ दिया। उसने भी अपने विघ्नविनाशन अस्त्रसे, आकाशमें आते हुए उस अस्त्रको रोक लिया ॥ १-१० ॥

[१६] निशाचरस्वामी रावण जो-जो अस्त्र छोड़ता लक्ष्मण अपने शत-शत तीरोंसे उन्हें आवे रास्तेमें ही रोक लेता। तब देवताओंको सतानेवाले रावणने अपने मनमें बहुरूपिणी विद्याका ध्यान किया। वह एकदम आयी और बोली, “आदेश दीजिए, आदेश दीजिए” ! यह सुनकर रावणने अपने मुखसे कहा, “अनेक मन्त्रों और स्तुतियों-स्तोत्रोंसे मैंने आठ दिनों तक तुम्हारी आराधना की है, तुम आज हमारी समस्त कामनाएँ पूरी करो। इस मनुष्यरूपी पहाड़पर वज्र लेकर गिर पड़ो। तुम रावणका रूप धारण कर लो और अपना मायामय रथ ले लो”। यह सुनकर विद्या लक्ष्मणके सम्मुख उछली। उसने भी उसके दो टुकड़े कर दिये। तब विद्याने अपनी उत्कृष्ट विद्याका प्रदर्शन किया। शीघ्र ही उसने दो रावण बना दिये।

वायवेण विणासिउ वारुणत्थु । वारुणेण दुआसणु किउ गिरत्थु ॥२॥
 सरहेण सीहु गरुडेण णाउ । पञ्चाणणेण गय (?) दिण्णु घाउ ॥३॥
 गिसियरु गिरुद्धु णारायणेण । तमु णासिउ दिणयर-पहरणेण ॥४॥
 सोसिउ समुहु वडवाणलेण । तहिं अवसरें आयउ णहयलेण ॥५॥
 वर कण्णउ अट्ट मणोहराउ । सुर-करि-कुम्भयल-पओहराउ ॥६॥
 सलिवद्धण-विज्जाहर-सुआउ । मालइ-माला-कोमल-भुआउ ॥७॥
 'वइदेहि-सयम्बरें वुत्तियाउ । लच्छीहर तुह कुल-उत्तियाउ ॥८॥
 जय णन्द वड्ड सिद्धत्थु होहि' । तं गिमुणेंवि हरिसिउ हरि-विरोहि ॥९॥

घत्ता

सिद्धत्थु अत्थु मणें सम्मरेंवि मुक्कु गिसायर-णायणें ।
 तमि (?) धरिउ कुमारें एण्णुणहें अत्थें विग्ग-विणायणें ॥१०॥

[१६]

॥ दुवई ॥ जं जं किं पि पहरणं मुअइ गिसायर-वइ दसाणणो ।

तं तं सर-सएहिं विणिवारइ अद्ध-वहें ज्जे लक्खणो ॥१॥

तो तियस-विन्द-कन्दावणेण । वड्डुविणि चिन्तिय रावणेण ॥२॥
 'दे दे आएसु' मणन्ति आय । मुह-कुहरें विणिगय तहों वि वाय ॥३॥
 'जं अट्ट दिवस आराहिया-सि । वड्डु-मन्तेंहिं थोत्तेंहिं साहिया-सि ॥४॥
 तें सहल मणोरह करहि अज्जु । भू-गोयर-महिहरें होहि वज्जु ॥५॥
 दहन्नयणहों केरउ रूवु लेवि । मायामउ रहवरु होहि देवि' ॥६॥
 उत्थरिय विज्ज सहुं लक्खणेण । दोहाविय तेण वि तक्खणेण ॥७॥
 दरिसाविय विज्जए परम माय । अत्थक्कए रावण वेणिण जाव ॥८॥

सिंहको और गरुड़से नाग अस्त्रको नष्ट कर दिया। पंचानन (सिंह) से उसने गजपर आघात कर दिया। नारायण तीरसे उसने निशाचरको रोक लिया और दिनकर अस्त्रसे अन्धकारको नष्ट कर दिया, बड़वानलसे समुद्रका शोषण कर लिया। ठीक इसी अवसरपर आकाशतलसे आठ सुन्दर कन्याएँ नीचे उतरीं। उनके स्तन ऐरावतके कुम्भस्थलके समान विशाल थे। वे शशिवर्धन नामके विद्याधरकी कन्याएँ थी। मालतीमालाके समान उनकी भुजाएँ कोमल थीं। किसीने कहा, “हे लक्ष्मण, सीताके स्वयंवरमें दी गयीं ये कुलपुत्रियाँ तुम्हारे लिए हैं। तुम्हारी जय हो, बढ़ो, सफलता तुम्हें वरे।” यह सुन कर लक्ष्मणका दुश्मन रावण बहुत प्रसन्न हुआ। निशाचरराजने अपने मनमें सिद्धार्थ अस्त्रका ध्यान किया और उसे कुमार लक्ष्मणपर छोड़ दिया। उसने भी अपने विघ्नविनाशन अस्त्रसे, आकाशमें आते हुए उस अस्त्रको रोक लिया ॥ १-१० ॥

[१६] निशाचरस्वामी रावण जो-जो अस्त्र छोड़ता लक्ष्मण अपने शत-शत तीरोंसे उन्हें आधे रास्तेमें ही रोक लेता। तब देवताओंको सतानेवाले रावणने अपने मनमें बहुरूपिणी विद्याका ध्यान किया। वह एकदम आयी और बोली, “आदेश दीजिए, आदेश दीजिए” ! यह सुनकर रावणने अपने मुखसे कहा, “अनेक मन्त्रों और स्तुतियों-स्तोत्रोंसे मैंने आठ दिनों तक तुम्हारी आराधना की है, तुम आज हमारी समस्त कामनाएँ पूरी करो। इस मनुष्यरूपी पहाड़पर वज्र लेकर गिर पड़ो। तुम रावणका रूप धारण कर लो और अपना मायामय रथ ले लो”। यह सुनकर विद्या लक्ष्मणके सम्मुख उछली। उसने भी उसके दो टुकड़े कर दिये। तब विद्याने अपनी उत्कृष्ट विद्या का प्रदर्शन किया। शीघ्र ही उसने दो रावण बना दिये।

ते पहय चयारि समोत्थरन्ति । पडिपहय चयारि वि अट्ट हंन्ति ॥१॥

घत्ता

सोलह वत्तोस दूण-कमेंण विविह-रूव-दरिसावणहुँ ।
वट्ठुरुविणि विजएँ णिम्मविय रणेँ अक्खोहणि रावणहुँ ॥१०॥

[१७]

॥ दुवई ॥ जलें थलें गयणें छत्तेँ घएँ तोरणें पच्छएँ पुरें वि रावणो ।
तो लच्छीहरेण सरु मेळिउ माया-उवसमावणो ॥१॥
तहों सरहों पहावें विज पवर । थिउ एक्कु दसाणणु होवि णवर ॥२॥
उत्थरिउ अणन्तेँहि सरवरेहिँ । णाराएँहिँ तीरेँहिँ तोमरेहिँ ॥३॥
वावलेहिँ मल्लेहिँ कण्णिण्हिँ । अवरहिँ मि असेसहिँ वण्णिण्हिँ ॥४॥
सोमिन्ति तं सर-जालु छिण्णु । रहु खण्डेँवि पुणु वलिदिसहिँ दिण्णु ॥५॥
अण्णहिँ रहवरेँ आरुहइ जाव । सिरु हणेँवि खुरुपेँ छिण्णु ताव ॥६॥
णं हंसें तोडिउ आरणालु । चल-जीहु वियड-दाढा-करालु ॥७॥
कहकहकहन्तु लल्लक-वयणु । जालोलि-फुलिङ्ग-मुअन्त-णयणु ॥८॥
उवमड-मिउडो-भङ्गुरिय-मालु । कम्पिर-कवोलु चल-दाडियालु ॥९॥

घत्ता

सिरु स-मउडु पट्ट-विहूसियउ सहइ फुरन्तेँहिँ कुण्डलेँहिँ ।
णं मेरु-सिङ्गु सहुँ णिवडियउ चन्द-दिवायर-मण्डलेँहिँ ॥१०॥

[१८]

॥ दुवई ॥ ताव समुगयाइँ रिउ-देहहों अण्णइँ वेणिण सीसइँ ।
'मरु मरु' 'पहरु पहरु' पमणन्तइँ उवमड-मिउडि-मीसइँ ॥१॥

जब वे आहत हुए, उसने चार उत्पन्न कर दिये । जब वे चारों आहत हुए तो वे आठ हो गये । फिर आठसे सोलह और सोलहसे बत्तीस, इसी द्विगुणित क्रममें बहुरुपिणी विद्याने विविधरूपोंमें दिखाई पड़नेवाले रावणोंकी एक अक्षौहिणी सेना ही उत्पन्न कर दी ॥ १-१० ॥

[१७] जल, थल, आकाश-छत्र, ध्वज, तोरण, पीछे और आगे सब तरफ रावण ही रावण दिखाई देते थे । तब कुमार लक्ष्मण ने मायाका शामक तीर चलाया । उस तीर के प्रभावसे बहुरुपिणी विद्या, केवल एक रावण होकर स्थित हो गयी । अब उसने अनन्त तीरों नाराचों वावल्ल भालों कणिकाओं आदि तीरोंसे आक्रमण किया, परन्तु लक्ष्मणने उसे भी छिन्न-भिन्न कर दिया । उसका रथ नष्ट कर उसकी बलि दसों दिशाओंमें बखेर दी । रावण दूसरे रथमें बैठ ही रहा था कि लक्ष्मणने खुरपेसे आक्रमण कर उसका सिर काट डाला, मानो हंसने कमलनाल तोड़ दी हो, उसकी जीभ चंचल थी, वह विकट दाढ़ीसे भयंकर दीख पड़ता था । उसका मुख कुल पुकार सा रहा था, नेत्रोंसे आगके कण बरस रहे थे । उसका भाल उठी हुई भौंहोंसे त्रिकराल दिखाई देता था । गाल काँप रहे थे और दाढ़ी हिल रही थी । मुकुट सहित उनका सिर पट्टसे अलंकृत था । वह चमकते हुए कुण्डलोंसे शोभित था । वह ऐसा लगता था, मानो चन्द्र और सूर्यमण्डलोंके साथ मेरु पर्वतका शिखर गिर पड़ा हो ॥ १-१० ॥

[१८] इतनेमें दुश्मनके शरीरसे दो और सिर निकल आये । उद्धट भौंहोंसे भयंकर वे कह रहे थे, “मारो मारो, प्रहार करो, प्रहार करो ।” कोलाहल करते हुए उन सिरोंको भी लक्ष्मणने

ताई वि तोडियई स-कलयलाई । णं दहवयणहों दुण्णय-फलाई ॥२॥
 तो णवरि चयारि समुट्टियाई । णं थल-कमलिणि-कमलाई थियाई ॥३॥
 पुणु अण्णई अट्ट समुग्गयाई । णं फणसहों फणसई णिग्गयाई ॥४॥
 पुणु सोलह पुणु वत्तीस होन्ति । चउसट्ठि सिरई पुणु णीसरंति ॥५॥
 सउ अट्टावीसउ तक्खणेण । पाडिज्जइ सीसहुँ लक्खणेण ॥६॥
 छप्पण्णई विणिण सयई कियाई । छिण्णइ कुमारु जिह दुक्कियाई ॥७॥
 पुणु पञ्च सयाई स-वारहाई । कमलाई व तोडइ तुरिउ ताई ॥८॥
 पुणु चउवीसोत्तरु सिर-सहासु । पाडइ वच्छ-त्थल-सिरि-णिवासु ॥९॥

घत्ता

सीसई छिन्दन्तहों लक्खणहों विउणउ विउणउ वित्थरइ ।
 रणें दक्खवन्तु बहु-रूवाई रावणु छन्दहों अणुहरइ ॥१०॥

[१९]

॥ दुवई ॥ जिह निट्ठन्ति णाहि रिउ-सीसई तिह लक्खण-महासरा ।
 'दुक्करु थत्ति एत्थु रणें होसइ' णहें वोळन्ति सुरवरा ॥१॥
 तो जण-मण-णयणाणन्दणेण । पहरन्ते दसरह-णन्दणेण ॥२॥
 रिउ-सिरई ताव विणिवाइयाई । रण-भूमिहिं जाव ण माइयाई ॥३॥
 जिह सीसई तिह हय वाहु-दण्ड । णं गरुडें विसहर कय दु-त्तण्ड ॥४॥
 सय सहस लक्ख अ-परिप्पमाण । एक्केक्कए तहि मि अणेय चाण ॥५॥
 णग्गोहहों णं पारोह छिण्ण । णं सुर-करि-कर केण वि पइण्ण ॥६॥
 सव्वङ्गुलि सव्व-णहुज्जलङ्ग । णं पञ्च-फणावलि थिय भुअङ्ग ॥७॥
 कों वि करयलु सहइ स-मण्डलग्गु । णं तरुवर-पल्लउ लयहों लग्गु ॥८॥
 कों वि सहइ सिलिम्मुह-सङ्गमेण । णं लइउ भुअङ्गु भुअङ्गमेण ॥९॥

इस प्रकार तोड़ दिया मानो जैसे रावणकी अनीतिके फल हों। तो फिर चार सिर उठ खड़े हुए, मानो धरती पर गुलाबके फूल खिले हों, उनके काटे जाने पर, फिर आठ सिर निकल आये, मानो फणसमें फणस (नागफन) निकल आये हों। फिर सोलह, फिर बत्तीस, और चौंसठ, इसी क्रमसे सिर निकलते रहे। तब लक्ष्मणने एक सौ अट्ठाईस सिर धरती पर गिरा दिये, फिर वे दो सौ छप्पन हो गये, लक्ष्मणने उन्हें भी पापोंके समान काट डाला, फिर वे पाँच सौ वारह हो गये, उन्हें भी लक्ष्मणने कमलकी भाँति तोड़ डाला। वे एक हजार चौबीस हो गये, कुमारने बहुरूपिणीविद्याके निवासरूप उन्हें भी तोड़ डाला। सिरोंके काटते-काटते लक्ष्मणकी निपुणता दुनियामें प्रकट होने लगी। इस प्रकार युद्धमें विविध रूपोंका प्रदर्शन कर रावण अपने स्वभावका ही अनुकरण कर रहा था ॥१-१०॥

[१९] जिस प्रकार रावणके सिर नष्ट नहीं हो रहे थे, उसी प्रकार लक्ष्मणके सहातीर भी अक्षय्य थे। यह देखकर आकाशमें देवताओंकी वातचीत हो रही थी कि युद्धमें कड़ी स्थिरता रहेगी। उसके बाद जनोके नेत्रों और मनोको आनन्द देनेवाले, दशरथ-नन्दन लक्ष्मण शत्रुके सिरोंको तबतक गिराता चला गया, जबतक युद्धभूमि पट नहीं गयी। सिरोंकी ही भाँति, उसने उसके हाथ ऐसे काट गिराये मानो गरुडने साँपके दो टुकड़े कर दिये हों। सौ हजार लाख, अगिनत हाथ थे, और हाथोंमें अगिनत तीर थे। मानो बटवृक्षसे उसके तने ही टूट गये हों। या किसीने हाथीकी सूँड़ काट दी हो, पाँचों अंगुलियाँ थीं और उनमें सुन्दर नख ऐसे चमक रहे थे, मानो पाँच फनोंवाला नागराज हो। कोई हाथ तलवार लिये ऐसा सोह रहा था मानो वृक्षका पत्ता लतामें जा लगा हो। कोई भ्रमरोंके साथ

घत्ता

महि-मण्डलु मण्डिउ कर-सिरेंहि छुडु खुडिएहि स-कोमलेंहि ।
रण-देवय अच्चिय लक्खणेंण णाई स-णालेंहि उप्पलेंहि ॥१०॥

[२०]

॥ दुवई ॥ गय दस दिवस विहि मि जुञ्झन्तहँ तो वि ण णिट्ठियं रणं ।

माया-रावणेण बोद्धिज्जइ 'जइ जीवेण कारणं ॥१॥

तो जं जाणहि तं करें दवत्ति । लङ्केसर महु एत्तद्विय सत्ति' ॥२॥

स-विलक्खु रक्खु सयमेव थक्कु । पलयक्क-सम-प्पहु लइउ चक्कु ॥३॥

परिरक्खणु जक्ख-सहासु जासु । विसहर-णर-सुरवर-जणिय-तासु ॥४॥

दुहरिसणु भीसणु णिसिय-धारु । मुत्ताहल-माला-मालियारु ॥५॥

स-कुसुम-चन्दण-चच्चिक्रियङ्गु । गिय-णासु णाई दरिसिउ रहङ्गु ॥६॥

तं णिएँवि णट्ठ णहँ सुरवरा वि । ओसरेंवि दूरें थिय वाणरा वि ॥७॥

तो बुत्तु कुमारें णिसियरिन्दु । 'पहँ जेण पयावें धरिउ इन्दु ॥८॥

लइ तेण पयावें दुट्ठ-भाव । मुएँ चक्कु चिरावहि काई पाव' ॥९॥

घत्ता

दुव्वयणुदीविण्णं दहमुहँण करें रहङ्गु उग्गामियउ ।

णहँ तेण ममाडिज्जन्तएँण जगु जें सव्वु णं मामियउ ॥१०॥

[२१]

॥ दुवई ॥ तो लच्छीहरेण छिण्णणहिँ समारम्मिउ रहङ्गयं ।

तीरिय-तोमरेंहिँ णाराएँहिँ तहों वि वला समागयं ॥१॥

ऐसा मालूम होता था मानो साँपने साँपको पकड़ लिया हो । हाथों और सिरोंसे, कुमार लक्ष्मणने धरती मण्डलको पाट दिया । मानो कुमार लक्ष्मणने कोमल नाल और कमल खोंट-खोंटकर युद्धके देवताकी अर्चा की हो ॥१-१०॥

[२०] दोनोंको लड़ते हुए दस दिन बीत गये, फिर भी युद्धका फैसला नहीं हो सका । इतनेमें माया रावणने (वहुरूपिणी विद्याने) रावणसे कहा, “यदि तुम जीवित रहना चाहते हो, तो जो और विद्या जानते हो, उससे काम लो, लंकेश्वर । मुझमें बस इतनी ही शक्ति है ।” यह सुनकर, रावण विकलतासे स्तम्भित रह गया । उसने अपना प्रलयसूर्यके समान चमकता हुआ चक्र हाथमें ले लिया । एक हजार यक्ष उसकी रक्षा कर रहे थे । वह, विषधर, मनुष्य और देवताओंमें त्रास उत्पन्न कर देता था । वह अत्यन्त दुर्दर्शनीय और भयानक था । उसकी धार तेज थी । वह मोतियोंकी मालाके आकारका था । फूलों और चन्दनसे चर्चित चक्रको रावणने इस प्रकार दिखाया मानो अपने नाशका ही प्रदर्शन किया हो । उसे देखते ही आकाशके देवता भाग गये । वानर भी हटकर दूर जा खड़े हुए । तब कुमार लक्ष्मणने निशाचरराज रावणसे कहा, “तुमने जिस प्रतापसे इन्द्रको पकड़ा था, उसी प्रतापसे, हे कठोर स्वभाव रावण, तुम अपना चक्र मुझपर चलाओ । देर क्यों कर रहे हो ।” लक्ष्मणके दुर्वचनोंसे उत्तेजित रावणने हाथमें चक्र उठा लिया । उसने जब उसे आकाशमें घुमाया तो सारा संसार घूम गया ॥१-१०॥

[२१] तब लक्ष्मीको धारण करनेवाले रावणने छिन्ननख अपना चक्र चलाया । परन्तु तीर, तोमर और बाणोंसे उसका

रिउ-कर-विमुक्कु मण-पवण-वेउ । घण-घोर-घोसु पलयगि-तेउ ॥२॥
 रणें धरेंवि ण सक्किउ लक्खणेण । पहणन्ति असेस वि तक्खणेण ॥३॥
 सुग्गीवु गणं राहउ हलेण । सूलेण विहीसणु पच्चलेण ॥४॥
 मामण्डलु पत्तल-असिवरेण । हणुवन्तु महन्ते मोगगरेण ॥५॥
 अङ्गउ तिकखेंण कुट्टारणुण । णलु चक्के वइरि-वियारणेण ॥६॥
 जम्बउ झसेण फलिहेण णीलु । कणणुण विराहिउ विसम-सीलु ॥७॥
 कुन्तेण कुन्दु दहिमुहु घणेण । केण वि ण णिवारिउ पहरणेण ॥८॥
 भञ्जन्तु असेसाउह-सयाइँ । णं तुहिणु दहन्तु सरोरुहाइँ ॥९॥
 परिममिउ ति-वारउ तरल-तुङ्गु । णं मेरुहें पासैंहिं माणु-विम्बु ॥१०॥

घत्ता

जं अण्ण भवन्तरें भजियउ तं अप्पणहि (?) समावडिउ ।
 भाणा-विहेउ सु-कलत्तु जिह चक्कु कुमारहों करें चडिउ ॥११॥

[२२]

॥ दुवई ॥ जं उप्पणु चक्कु सोमितिहें तं सुर-णियरु तोसिउ ।
 दुन्दुहि दिण्ण मुक्क कुसुमज्जलि साहुकारु घोसिउ ॥१॥
 अहिणन्दिउ लक्खणु वाणरेहिं । 'जय णन्द वद्ध' मङ्गल-रवेहिं ॥२॥
 चिन्तवइ विहीसणु जाय सक्क । 'लइ णट्टु कज्जु उच्छिण्ण लक्क ॥३॥
 मुउ रावणु सन्तइ तुट्ट अज्जु । मन्दोयरि विहव विणट्टु रज्जु' ॥४॥
 पभणइ कुमार 'करें चित्तु धीरु । छुडु सीय समप्पइ खमइ वीरु' ॥५॥
 तो गहिय-चन्दहासाउहेण । हक्कारिउ लक्खणु दहमुहेण ॥६॥
 'लइ पहर पहर किं करहि खेउ । तुहुँ एक्के चक्के सावलेउ ॥७॥

भी बल समाप्त हो गया। शत्रुके हाथसे मुक्त, मन और पवनके तरह वेगशील, मेघकी तरह घोषवाला, और प्रलय सूर्यकी तरह तेजस्वी उस चक्रको जब लक्ष्मण नहीं झेल सका तो वाकी सब लोग उसपर फौरन आक्रमण करने लगे। सुग्रीवने गदासे, रावणने हलसे, विभीषणने शूलसे, भामण्डलने तीखी तलवारसे, हनुमान्ने एक बड़े मोगरसे, अंगदने तीखे कुठारसे और नलने वैरीका विदारण करनेवाले चक्रसे, जम्बूकने झपसे, नीलने फलकसे, विराधितने विषमशील कनकसे, कुन्दने कुन्तसे और दधिमुखने धनसे। फिर भी हथियारसे कोई भी उसका निवारण नहीं कर सका। सैकड़ों हथियार बरबाद हो गये। जैसे हिम सैकड़ों कमलोंको जला देता है। चंचल और ऊँचाई पर घूमता हुआ 'चक्र' तीन बार घूमा, मानो सुमेरु पर्वतके चारों ओर सूर्यका बिम्ब घूमा हो। जो हम पूर्वजन्ममें कमाते हैं वह इस जन्ममें अपने आप मिलता है। आज्ञाकारी अच्छी स्त्रीकी तरह वह चक्र कुमार लक्ष्मणके हाथमें आ गया। ॥१-११॥

[२२] कुमारके हाथमें चक्रके इस प्रकार आ जानेपर सुर-समूह सन्तुष्ट हो उठा। नगाड़े बज उठे। फूलोंकी वर्षा होने लगी, और जयध्वनिसे आसमान गूँज उठा। वानरोंने लक्ष्मणका अभिनन्दन किया, 'जय, प्रसन्न होओ, बढ़ो' आदि आदि शब्दोंसे आशंकित होकर, विभीषण सोच रहा था, 'आज कार्य नष्ट हुआ। लंका नगरी मिट जायगी। रावण मारा जायगा, सन्तति नष्ट हुई। मन्दोदरी वैभव और राज्य सब कुछ नष्ट हुआ।' तब कुमारने कहा—'अपने हृदयमें धीरज धारण करो, सीता अर्पित करने पर रावणको क्षमा कर दूँगा। इसके बाद, चन्द्रहास कृपाण धारण करनेवाले रावणने लक्ष्मणको ललकारा, 'ले, कर प्रहार, कर प्रहार, देर क्यों करता

महु घइँ पुणु आपुं कवणु गणु । किं सोहहों होइ सहाउ अणु' ॥८॥
तं गिसुणेंवि विण्णुरियाहरेण । मेळिउ रहङ्गु लच्छीहरेण ॥९॥

०

घत्ता

उभयइरिहें णं अत्थइरि गउ सूर-विम्बु कर-मण्डियउ ।
स इँ भु एँहिं हणन्तहों दहमुहहों मण्ड उर-त्थलु खण्डियउ ॥१०॥

●

[७६. छसत्तरिमो संधि]

णिहएँ दसाणणें किउ सुरें हिं कलयलु भुवण-मणोरह-गारउ ।
लोभ-पाल सच्छन्द थिय दुन्दुहि पहय पणच्चिउ णारउ ॥

[१]

णिवडिएँ रावणें तिहुअण-कण्टएँ । कुल-मङ्गल-कलसेँ व्व विसट्टएँ ॥१॥
णह-सिरि-दप्पणें व्व विच्छुट्टएँ । लच्छि-वरङ्गण-हारें व तुट्टएँ ॥२॥
पुहइ-विलासिणि-माणें व गलियएँ । रणवहु-जोव्वणे व्व दरमलियएँ ॥३॥
दाहिण-दिस-गएँ व्व ओणल्लएँ । णीसारिएँ व सुरासुर-सल्लएँ ॥४॥
रण-देवय-णमंसिएँ व दिण्णएँ । तोयदवाहण-वंसेँ व छिण्णएँ ॥५॥
चवण-पुरन्दरें व्व संकमिएँ । कालहों दिणयरें व्व अत्थमिएँ ॥६॥
लङ्काउरि-पायारें व पडियएँ । सीय-सयत्तणें व्व णिव्वडियएँ ॥७॥
तम-सद्धाएँ व पुञ्जेंवि मुक्कएँ । अज्जण-सेलें व थाणहों चुक्कएँ ॥८॥

है, अरे ! तुम्हें एक ही चक्रमें इतना घमण्ड हो गया, पर मेरे लिए इसकी क्या गिनती । क्या कोई दूसरा सिंहकी समानता कर सकता है ।” यह सुनते ही लक्ष्मणके ओठ फड़क उठे । उसने चक्र दे मारा । जिस प्रकार किरणोंसे शोभित सूर्यविम्बका उदयगिरिसे अस्तगिरिपर अन्त हो जाता है, उसी प्रकार, अपने हाथोंसे प्रहार करते हुए भी रावणका वक्षःस्थल खण्डित होकर, गिर पड़ा ॥ १-१० ॥

छिहत्तरवीं सन्धि

[१] रावणके मारे जाने पर, देवताओंने संसारको प्रिय लगानेवाला कोलाहल किया । अब लोकपाल स्वच्छन्द हो गये । नगाड़े बजने लगे । नारद नाच उठे । त्रिभुवन कंटक रावणका ऐसा पतन हो गया जैसे कुलका मंगल कलश नष्ट हो जाये, या नभश्री के दर्पणकी कान्ति जाती रहे, या लक्ष्मीका हार टूट जाये, या पृथ्वी-विलासिनीका मान गलित हो जाये, या युद्धवधूका यौवन दलित कर दिया जाये, दक्षिणदिशा का गज झुक जाये । ऐसा जान पड़ने लगा जैसे सुर-असुरोंके मनकी शल्य निकल गयी हो, रणदेवताको जैसे नमस्कार कर दिया गया हो, तोयदवाहनका वंश ही छीन लिया गया हो, जैसे चवन पुरंदरको अतिक्रान्त किया गया हो, जैसे प्रलयका दिनकर अस्त हो गया हो, लंका नगरीका परकोटा ही टूट-फूट गया हो, सीता देवीका सतीत्व निभ गया, अन्धकार समूह, जैसे इकट्ठा होकर बिखर गया हो, अंजनपर्वत जैसे अपने स्थानसे

घत्ता

तेण पडन्तें पडियई
पाण महारहें महिहरहों

चित्तई रणें रयणीयर-णामहुँ ।
सुर-कुसुमई सिरें लक्खण-रामहुँ ॥९॥

[२]

अमरें हिं साहुकारिएँ हरि-बलें । विजएँ पधुट्टें समुट्टिएँ कलयलें ॥१॥
तहिं अवसरें मणि-गण-विष्फुरियहें । उप्परें करु करेवि णिय-छुरियहें ॥२॥
अप्पड हणइ विहोसणु जावें हिं । सुच्छएँ णाईं णिवारिउ तावेहिं ॥३॥
णिवडिउ धरणि-पट्टें णिच्चेयणु । दुक्खु समुट्टिउ पसरिय-वेयणु ॥४॥
चरण धरेवि रुपवएँ लग्गड । 'हा मायर मइं मुएँवि कहिं गड ॥५॥
हा हा मायर ण किउ णिवारिउ । जण-विरुद्धु ववहरिउ णिरारिउ ॥६॥
हा मायर सरीरें सुकुमारएँ । केम वियारिउ चक्कहों धारएँ ॥७॥
हा मायर दुण्णिइएँ भुत्तड । सेज्ज मुएँवि किं महियलें सुत्तड ॥८॥

घत्ता

किं अवहेरि करेवि थिउ
अच्छमि सुट्टुम्माहियउ

सीसैं चडाविय चलण तुहारा ।
हियउ फुट्टु आलिङ्गि मढारा' ॥९॥

[३]

रुअइ विहोसणु सोयक्कमियउ । 'तुहुँ णत्थमिउ वंसु अत्थमियउ ॥१॥
तुहुँ ण जिओऽसि सयलु जिउ तिहुअणु तुहुँ ण मुओऽसि मुअउ वन्दिज-जणु ॥२॥
तुहुँ पडिओऽसि ण पडिउ पुरन्दरु । मउडु ण भग्गु भग्गु गिरि-मन्दरु ॥३॥
दिट्ठि ण णट्ट णट्ट लङ्काउरि । वाय ण णट्ट णट्ट मन्दोयरि ॥४॥

चूक गया हो। रावणके धराशायी होते ही, निशाचरोंके मन बैठ गये। महारथी राजाओंके प्राण सूख गये, राम-लक्ष्मणके सिरों पर देवताओंने फूल बरसाये ॥१-२॥

[२] देवताओंने रामकी सेनाको साधुवाद दिया, विद्याके नष्ट होते ही आनन्दकी ध्वनि होने लगी। इस अवसरपर इसी बीच, विभीषणका हाथ, मणिगणसे चमकती हुई अपनी छुरीके ऊपर गया। वह आत्महत्या करना ही चाह रहा था कि मानो मूर्छाने उसे थोड़ी देरके लिए रोक दिया, वह धरती पर अचेतन होकर गिर पड़ा। बड़ी कठिनाईसे वह दुबारा उठा, उसकी वेदना बढ़ने लगी। पैर पकड़ कर, वह रो रहा था, “हे भाई, मुझे छोड़कर तुम कहाँ चले गये। हे भाई, मैंने मना किया था, तुम नहीं माने। तुम्हारा आचरण एकदम लोक विरुद्ध था। हे भाई, अपने सुकुमार शरीरको तुमने चक्रधारासे कैसे विदीर्ण किया। हे भाई, तुम इस समय खोटी नींदमें सो रहे हो, सेज छोड़कर तुम धरतीपर सो रहे हो। तुम उपेक्षा क्यों कर रहे हो, मैं तुम्हारा चरण पकड़े हुए हूँ। मैं तुम्हारे सामने बैठा हूँ। हृदयके दो टुकड़े हो चुके हैं, हे आदरणीय, आर्लिगन दीजिए” ॥१-२॥

[३] शोकसे व्याकुल होकर विभीषण विलाप करने लगा, “हे भाई, तुम नहीं डूबे, सारा कुटुम्ब ही डूब गया है। तुम नहीं जीते गये, त्रिभुवन ही जीत लिया गया। तुम नहीं मरे, वरन् तुम्हारे सब आश्रितजन ही मर गये हैं। तुम नहीं गिरे, बल्कि इन्द्र ही गिरा है। तुम्हारा मुकुट भग्न नहीं हुआ प्रत्युत मन्दराचल ही नष्ट हो गया। तुम्हारी दृष्टि नष्ट नहीं हुई, वरन् लंकानगरी ही नष्ट हो गयी। तुम्हारी वाणी नष्ट नहीं हुई प्रत्युत

हारु ण तुट्टु तुट्टु तारायणु । हियउ ण मिण्णु मिण्णु गयणङ्गणु ॥५॥
 चक्कु ण दुक्कु दुक्कु एक्कन्तरु । आउ ण खुट्टु खुट्टु रयणायरु ॥६॥
 जीउ ण गउ गउ आसा-पोटलु । तुहुँ ण सुत्तु सुत्तउ महि-मण्डलु ॥७॥
 सीय ण आणिय आणिय जमउरि । हरि-वल कुद्ध ण कुद्धा केसरि ॥८॥

घत्ता

सुरवर-सण्ड-वराइणा सयल-काल जे मिग सम्भूया ।
 रावण पइँ सोहेण विणु ते वि अज्जु सच्छन्दीहूया ॥९॥

[४]

सयल-सुरासुर-दिण्ण-पसंसहोँ । अज्जु अमङ्गलु रक्खस-वंसहोँ ॥१॥
 खल खुइहुँ पिसुणहुँ दुवियड्ढहुँ । अज्जु मणोरह सुरवर-सण्डहुँ ॥२॥
 दुन्दुहि वज्जउ गज्जउ सायरु । अज्जु तवउ सच्छन्दु दिवायरु ॥३॥
 अज्जु मियङ्कु होउ पहवन्तउ । वाउ वाउ जगोँ अज्जु सइत्तउ ॥४॥
 अज्जु धणउ धण-रिद्धि णियच्छउ । अज्जु जलन्तु जलणु जगोँ अच्छउ ॥५॥
 अज्जु जमहोँ णिव्वहउ जमत्तणु । अज्जु करेउ इन्दु इन्दत्तणु ॥६॥
 अज्जु वणहँ पूरन्तु मणोरह । अज्जु णिरग्गल होन्तु महागह ॥७॥
 अज्जु पफुल्लउ फलउ वणासइ । अज्जु 'गाउ मोक्कलउ सरासइ' ॥८॥

घत्ता

ताव दसाणणु आहयणोँ पडिउ सुणेवि स-दोरु स-णेउरु ।
 धाइउ मन्दोयरि-पमुहु धाहावन्तु सयलु अन्तेउरु ॥९॥

मन्दोदरी नष्ट हो गयी है। तुम्हारा हार नहीं टूटा, परन्तु तारागण ही टूट गये हैं। तुम्हारा हृदय भग्न नहीं हुआ, प्रत्युत आकाश ही भग्न हो गया है। चक्र नहीं आया है प्रत्युत एक महान् अन्तर आ गया है। तुम्हारी आयु समाप्त नहीं हुई, परन्तु समुद्र ही सूख गया है। तुम्हारे प्राण नहीं गये, प्रत्युत हमारी आशाएँ ही चली गयी हैं। तुम नहीं सो रहे हो, प्रत्युत यह सारा संसार सो रहा है। तुम सीताको नहीं लाये थे, प्रत्युत यमपुरीको ले आये थे। रामकी सेना क्रुद्ध नहीं हुई थी, प्रत्युत सिंह ही क्रुद्ध हो उठा था। हे रावण, बेचारे देवताओंका जो समूह, सदैव तुम्हारे सम्मुख मृग रहा, हे रावण, वह तुम जैसे सिंहके अभावमें, अब स्वच्छन्द हो गया है ॥१-२॥

[४] जिस निशाचरवंशकी समस्त सुर और असुरोंने प्रशंसा की थी आज उस राक्षस वंशका अमङ्गल आ पहुँचा है। खल, क्षुद्र, चुगलखोर और मूर्ख देवसमूहकी कामना आज पूरी हो गयी। नगाड़े बजे। समुद्र गरजे, अब सूर्य स्वतन्त्र होकर तपे, अब चन्द्र प्रभासे मास्कर हो जाये, हवा अब दुनियामें आजादीसे बहे, कुवेर भी अब अपना वैभव देख ले। अब आग दुनियामें जी भर जल ले। आज यमका यमत्व निभ ले। अब इन्द्र अपनी इन्द्रता चला ले। आज मेघोंके मनोरथ सफल हो लें, और महाग्रह उच्छृंखल हो लें। आज वनस्पतियाँ भी फूल-फल लें, सरस्वती भी आज मुक्तकंठ होकर गा ले। जब रावणके सडोर और नूपुरसहित अन्तःपुरने यह सुना कि युद्धमें रावण मारा गया है, तो वह मन्दोदरीको लेकर रोता-बिसूरता वहाँ आया ॥१-२॥

[५]

दुम्मणु दुक्ख-महण्णवै घित्तउ ।	पिय-विओय-जालोलि-पलित्तउ ॥१॥
मोक्कल-केसु विसण्ठुल-गत्तउ ।	विहडप्फडु णिवडन्तुट्ठन्तउ ॥२॥
उद्ध-हत्थु उद्धाहावन्तउ ।	अंसु-जलेण वसुह सिञ्चन्तउ ॥३॥
णेउर-हार-दोर-गुप्पन्तउ ।	चन्दण-छड-कट्ठमै खुप्पन्तउ ॥४॥
पीण-पओहर-मारक्कन्तउ ।	कज्जल-जल-मल-मइलिज्जन्तउ ॥५॥
णं कोइल-कुलु कहि मि पयट्ठउ ।	णं गणियारि-जू हु विच्छुट्ठउ ॥६॥
णं कमलिणि-वणु थाणहों चुक्कउ	णं हंसिउलु महासर-मुक्कउ ॥७॥
कलुण-सरेण रसन्तु पधाइउ ।	णिविसैं रण-धरित्ति सम्पाइउ ॥८॥

घत्ता

हय-गय-मड-रुहिरारुणिय	समर-वसुन्धरि सोह ण पावइ ।
रत्तउ परिहैं वि पङ्गुरैं वि	थिय रावण-अणुमरणें णावइ ॥९॥

[६]

दिट्ठु महाहवु विणिवाइय-मडु ।	आमिस-सोणिय-रस-वस-वीसडु ॥१॥
हड्ड-रुण्ड-विच्छड्डु-मयङ्करु ।	लोटाविय-धय-चिन्ध-णिरन्तरु ॥२॥
णच्चिय-उद्ध-कवन्ध-विसन्धुलु ।	वायस-घोर-गिद्ध-सिव-सङ्कुलु ॥३॥
कहि मि आयवत्तइँ ससि-धवलइँ ।	णं रण-देवय-अच्चण-कमलइँ ॥४॥
कहि मि तुरङ्ग वाण-विणिमिण्णा ।	रण-देवयहें णाईँ वलि दिण्णा ॥५॥
कहि मि सरंहि धरिय णहें कुञ्जर ।	णं जल-धारा-ऊरिय जलहर ॥६॥

[५] उसे देखकर ऐसा लगता था, मानो दुर्मन वह दुःखके समुद्रमें डाल दिया गया हो। प्रियके वियोगकी आगमें जैसे वह जल उठा हो। उसके बाल बिखर गये, शरीर अस्त-व्यस्त हो गया, उठता-पड़ता वह नष्ट हो रहा था। ऊँचे हाथ कर, वह दहाड़ मार कर विलाप कर रहा था। आँसुओंसे धरती गीली हो चुकी थी। नूपुर, हार, डोर, सब चन्दनके छिड़कावकी कीचमें खच गये थे। पीन पयोधरोंके भारसे वह आक्रान्त था। काजलके जलमलसे वह मैला हो रहा था। मानो कोयलोंका समूह ही कहीं जा रहा हो, या हथिनियोंका समूह ही बिखर गया, या मानो, कमलिनियोंका वन ही अपने स्थानसे भ्रष्ट हो गया हो। या मानो हंसकुल किसी महासरोवरसे छूट गया हो। करुणस्वरमें रोता हुआ वह वहाँ आया और एक ही पलमें युद्धभूमिपर जा पहुँचा। अश्व, गज और योद्धाओंके खूनसे रंगी हुई युद्धभूमि बिलकुल अच्छी लग रही थी, ऐसा जान पड़ता था मानो वह लाल वस्त्र पहन कर, रावणके साथ अनुमरण करने जा रही हो ॥१-९॥

[६] अन्तःपुरने जाकर देखा वह महायुद्ध। कितने ही योद्धा मरे पड़े थे, मांस, रक्त, रस और मज्जासे लथपथ। हड्डियों और घड़ोंसे भयंकर था वह। उसमें ध्वज और दूसरे चिह्न लोटपोट हो रहे थे। नाचते हुए क्रुद्ध कवन्धोंसे अस्त-व्यस्त और वायस (कौवा), भयंकर गीध और सियारोंसे वह व्याप्त था। कहींपर चन्द्रमाके समान सफेद छत्र पड़े थे, मानो युद्धके देवताकी पूजाके लिए कमल रखे हुए हों। कहींपर तीरोंसे क्षत-विक्षत अश्व थे, मानो युद्धके देवताके लिए चलि दी गयी हो। कहीं पर तीरोंने हाथीको आकाशमें छेद रखा था, वह ऐसा लगता था, मानो जलधाराओंसे मरे हुए मेघ हों,

कहि मि रहङ्ग-मग्ग थिय रहवर । णं वज्जासणि-सूडिय महिहर ॥७॥
 तहिं दहवयणु दिट्ठ बहु-वाहउ । कप्प-तरु व्व पलोट्टिय-साहउ ॥८॥
 रज्ज-गयालण-खम्भु य छिण्णउ । लक्खण-चक्क-रयण-विणिभिण्णउ ॥९॥

घत्ता

दह दियहाई स-रत्तियई जं जुज्झन्तु ण णिदएँ भुत्तउ ।
 तेण चल्-सेज्जहिं चडैवि रण-वहुअएँ समाणु णं सुत्तउ ॥१०॥

[७]

दिट्ठ पुणो वि णाहु पिय-णारिहिं । सुत्तु मत्त-हत्थि व गणियारिहिं ॥१॥
 वाहिणिहिं व सुक्कउ रयणायरु । कमलिणिहिं व अत्थवण-दिवायरु ॥२॥
 कुमुडिणिहि व्व जरढ-मयल-च्छणु । विज्जुहि व्व छुडु छुडु वरिसिय-घणु ॥३॥
 अमर-वहूहिं व चवण-पुरन्दरु । गिम्म-दिसाहिं व अज्जण-महिहरु ॥४॥
 भमरावलिहिं व्व सूडिय-तरुवरु । कलहंसोहि-व्व अ-जल्लु महा-सरु ॥५॥
 कलयण्ठीहि व्व माहव-णिग्गमु । णाइणिहिं व हय-मरुड-भुयङ्गमु ॥६॥
 बहुल-पओसु व तारा-पन्तिहिं । तेम दसास-पासु दुक्कन्तिहिं ॥७॥
 दस-सिरु दस-सेहरु दस-मउडउ । गिरि व स-कन्दरु स-तरु स-कूडउ ॥८॥

घत्ता

णिदएँ वि अवत्थ दसाणणहोँ 'हा हा सामि' भणन्तु स-वेयणु ।
 अन्तेउरु मुच्छा-विहलु गिवडिउ महिहिं झत्ति णिच्चेयणु ॥९॥

कहींपर टूटे-फूटे पहियोंके रथ थे, कहींपर वज्राशनिसे चकना-चूर पहाड़ थे । कहींपर बहुत-से हाथोंवाला रावण उस अन्तः-पुरको दिखाई दिया, मानो छिन्न शाखोंवाला कल्पवृक्ष ही हो । मानो राजकीय हाथियोंके वाँधनेका टूटा-फूटा खूँटा हो । रावण, लक्ष्मणके चक्ररत्नसे विदीर्ण हो चुका था । अनुरक्त दशों दिशाओंसे जूझते-जूझते जो वह नींद नहीं ले पाया था, मानो वह आज चक्रकी संजपर चढ़ कर, युद्धरूपी वधूके साथ सानन्द सो रहा है ॥१-१०॥

[७] उसकी प्रिय पत्नियोंने अपने स्वामीको इस प्रकार देखा, जैसे हथिनियाँ सोये हुए हाथीको देखती हैं या जैसे नदियाँ सूखे हुए समुद्रको देखती हैं, या जैसे कमलिनियाँ अस्त होते हुए सूरजको, या जैसे कुमुदिनियाँ बूढ़े चाँदको देखती हैं, या जैसे विजलियाँ रिमझिम बरसते मेघको देखती हैं, या जैसे अमरांगनाएँ चवण इन्द्रको देखती हैं, या जैसे ग्रीष्म-कालकी दिशाएँ, अंजनागिरिको देखती हैं, या जैसे भ्रमरमाला सूखे हुए पहाड़को देखती हैं, या जैसे कलहंसियाँ जलविहीन किसी महासरोवरको देखती हैं, या जैसे सुरवाली कोयलें माधवके वीत जानेको देखती हैं, या जैसे नागिनें गरुड़से आहत सर्पको देखती हैं, या तारा मालाएँ जैसे कृष्णपक्षको देखती हैं, उसी प्रकार वह अन्तःपुर रावणके निकट पहुँचा । उसके दस सिर थे, दस शेखर और दस ही मुकुट थे, वह ऐसा लगता था मानो गुफाओं, वृक्षों और चोटियोंके सहित पहाड़ ही हो । रावणकी वह दशा देखते ही अन्तःपुर—“हे रावण,” कहकर वेदनाके अतिरेकसे व्याकुल हो उठा, और शीघ्र ही धरतीपर बेहोश गिर पड़ा ॥१-१॥

[८]

तारा-चक्रु व थाणहों चुक्कउ ।	दुक्खु दुक्खु मुच्छएँ आमुक्कउ ॥१॥
लग्ग रुण्वएँ तहिं मन्दोयरि ।	उव्वसि रम्म तिलोत्तिम-सुन्दरी ॥२॥
चन्दवयण सिरिकन्ताणुद्धरि ।	कमलाणण गन्धारि वसुन्धरि ॥३॥
मालइ चम्पयमाल मणोहरि ।	जयसिरि चन्दणलेह तणूअरि ॥४॥
लच्छि वसन्तलेह मिगलोयण ।	जोयणगन्ध गोरि गोरोयण ॥५॥
रयणावलि मयणावलि सुप्पह ।	कामलेह कामलय सयम्पह ॥६॥
सुहय वसन्ततिलय मलयावइ ।	कुङ्कुमलेह पउम पउमावइ ॥७॥
उप्पलमाल गुणावलि णिरुवम ।	कित्ति बुद्धि जयलच्छि मणोरम ॥८॥

घत्ता

आएँ हिं सोभाऊरियहिं अट्टारहहि मि जुवइ-सहासै हिं ।
 णव-वण-म वरें हिं छाइउ विन्धु जेम चउ-पासै हिं ॥९॥

[९]

रोवइ लङ्का-पुर-परमेसरि ।	‘हा रावण तिहुअण-जण-केसरि ॥१॥
पइँ विणु समर-तूरु कहों वज्जइ ।	पइँ विणु वाल-कील कहों छज्जइ ॥२॥
पइँ विणु णव-गह-एक्कीकरणउ ।	को परिहेसइ कण्ठाहरणउ ॥३॥
पइँ विणु को वि विज्ज आराहइ ।	पइँ विणु चन्दहासु को साहइ ॥४॥
को गन्धव्व-वावि आडोहइ ।	कण्णहँ छ वि सहासु संखोहइ ॥५॥
पइँ विणु को कुव्वेरु भज्जेसइ ।	तिजगविहूसणु कहों वसिहोसइ ॥६॥
पइँ विणु को जमु विणिवारेसइ ।	को कइलासुद्धरणु करेसइ ॥७॥
सहसकिरण-णलकुव्वर-सक्कुहुँ ।	को अरि होसइ ससि-वत्तणक्कुहुँ ॥८॥
को णिहाण-रयणइँ पालेसइ ।	को बहुरुविणि विज्ज लएसइ ॥९॥

[८] ऐसा लग रहा था मानो ताराचक्र अपने स्थानसे च्युत हो गया हो। बड़ी कठिनाईसे रनिवासकी मूर्च्छा दूर हुई। मन्दोदरी, उर्वशी, तिलोत्तमा, सुन्दरी, चन्द्रवदना, श्रीकान्ता, अनुद्धरा, कमलमुखी, गान्धारी और वसुन्धरा, मालती, चम्पक-माला, मनोहरी, जयश्री, चन्द्रलेखा, तनूदरी, लक्ष्मी, वसन्त-लेखा, मृगलोचना, योजनगन्धा, गौरी, गोरोचना, रत्नावली, मदनावली, सुप्रभा, कामलेखा, कामलता, स्वयंप्रभा, सुहृदा, वसन्ततिलका, मलयावती, कुंकुमलेखा, पद्मा, पद्मावती, उत्पल-माला, गुणावली, निरुपमा, कीर्ति, बुद्धि, जयलक्ष्मी, मनोरमा आदि सभी रोने बैठ गयीं। शोकसे व्याकुल रोती-विसूरती हुई स्त्रियोंसे घिरा हुआ, रावण ऐसा जान पड़ता था, मानो नव-मेघमालाओंसे विन्ध्याचल सब ओरसे घिरा हुआ हो ॥१-२॥

[९] लंकानगरीकी स्वामिनी फूट-फूटकर रोने लगी, “त्रिमु-वनजनके सिंह हे रावण, अब तुम्हारे बिना युद्धका नगाड़ा कौन बजवायेगा ! अब कौन, तुम्हारे अभावमें वालक्रीड़ाएँ करेगा ! तुम्हारे बिना नवग्रहोंको कौन इकट्ठा करेगा ! कौन कण्ठाभरण पहनेगा ! तुम्हारे बिना कौन विद्याकी आराधना करेगा ! कौन चन्द्रहासकी साधना करेगा ! गन्धर्वोंकी वापिकामें कौन प्रवेश करेगा ! छह हजार कन्याओंके मनमें कौन क्षोभ उत्पन्न करेगा ! तुम्हारे बिना कुवेरका नाश कौन करेगा ! त्रिजगभूषण महागज किसके वशमें होगा ! तुम्हारे बिना यमको कौन रोक सकेगा ! और कौन कैलासपर्वतका उद्धार करेगा ! सहस्रकिरण, नल-कूबर, इन्द्र, चन्द्र, वरुण और सूर्यसे अब कौन दुश्मनी लेगा ! अब कौन रत्नकोशको संरक्षण देगा !

तहिँ अवसरें पिउ पेक्खेंवि चाइउ । कावि करेइ अलीयइ (?) साइउ ॥५॥
 आलिङ्गेप्पिणु सच्चायामें । का वि णिवन्धइ रसणा-दामें ॥६॥
 का वि वरंमुएण क वि हारें । का वि सुअन्ध-कुसुम-पव्मारें ॥७॥
 क वि उरें ताडेंवि लीला-कमलें । पमणइ मउलिणु मुह-कमलें ॥८॥

घत्ता

‘तुम्हहँ चक्र-धार-वहुअ जइ वि णिरारिउ पाणहँ रुच्चइ ।
 तो किं महु पेक्खन्तियहँ हियएँ पइट्ठी णिविसु ण मुच्चइ’ ॥९॥

[१०]

क वि केसावलि रङ्गोलावइ । णं कसणाहि-पन्ति खेलावइ ॥१॥
 का वि कुडिल भउहावलि दावइ । हणइ मयण-धणु-उट्ठिणें णावइ ॥२॥
 का वि णिएइ दिट्ठिणें सु-विसालएँ । णं उक्कइ णीलुप्पल-मालएँ ॥३॥
 क वि अहिसिञ्चइ अविरल-वाहें । पाउस-सिरि गिरि व्व जल-वाहें ॥४॥
 का वि पियाणणें आणणु लायइ । णं कमलोवरि कमलु चडावइ ॥५॥
 क वि आलिङ्गइ भुअहिँ विसालहिँ । णं ओमालइ मालइ-मालहिँ ॥६॥
 क वि परिमसइ अग्ग-हत्थयलें । छिवइ णाउँ पव-लीला-कमलें ॥७॥
 क वि णिम्मल-करुह पयडावइ । णं दह-मुहहुँ व दप्पणु दावइ ॥८॥
 का वि पओहर-घड-जुअलेणं । णं सिञ्चइ लायण-जलेणं ॥९॥

घत्ता

तहिँ अवसरें केण वि णरेंण इन्दइ-कुम्भयण्ण-आवासएँ ।
 सहसा जिह ण मरन्ति तिह रावण-मरणु कहिउ परिहासएँ ॥१०॥

[१३]

‘अजु महन्नु दिट्ठु अच्चरियउ । किह कमलेण कुलिसु जजरियउ ॥१॥
 किह मुट्ठिणें मेरु इ मुसुमूरिउ । किह पायालु तिलद्वें पूरिउ ॥२॥

पर, प्रिय को आहत देखकर कोई झूठी आकृति बना रही थी, कोई उसका आलिंगन कर अपनी करधनीसे उसे बाँध रही थी, कोई उत्तम वस्त्रसे, कोई हारसे, कोई सुगन्धित कुसुमभारसे, कोई लीलाकमलसे अपनी छाती पीट रही थी, कोई मुरझाये हुए मुखकमलसे बोल रही थी। तुम्हें यद्यपि चककी धाररूपी वधू, प्राणोंसे इतनी प्यारी है, फिर हमारे देखते हुए भी हृदयमें घुसी हुई उसे एक पलको तुम नहीं छोड़ सकते ॥ १-९ ॥

[१०] कोई अपनी केशराशि बिखेर रही थी, मानो काले नागोंकी कतारको खिला रही हो, कोई अपनी कुटिल भौहें दिखा रही थी, मानो कामकी धनुष लतासे आहत करना चाह रही हो। कोई अपनी बड़ी-बड़ी आँखोंसे देख रही थी मानो नीलकमलोंकी मालासे ढक लेना चाहती थी। कोई अविरल आँसुओंकी धारासे सींच रही थी, मानो जलकी धारा पावस लक्ष्मीका अभिषेक कर रही हो। कोई एक प्रियके पास अपना मुख ले जा रही थी, मानो कमलके ऊपर कमल रख रही हो। कोई अपनी बड़ी-बड़ी भुजाओंसे आलिंगन कर रही थी, मानो मालतीमालासे लिपट रही हो, कोई हाथकी हथेली उसपर फेर रही थी, मानो नये कमलसे उसे छू रही हो। कोई अपना निर्मल करकमल प्रकट कर रही थी, मानो रावणको दर्पण दिखा रही थी। कोई पयोधरोंके घटयुगलसे उसे छू रही थी, मानो सौन्दर्यके जलसे उसे सींच रही थी। उस अवसरपर किसी एक आदमीने इन्द्रजीत और कुम्भकर्णके आवासपर जाकर परिहासके इस ढंगसे रावणकी मृत्युका समाचार दिया कि जिससे उन्हें धक्का न लगे ॥ १-१० ॥

[१३] उसने कहा, "आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। क्या कमल वज्रको नष्ट कर सकता है? या मुट्ठी सुमेरु पर्वतको

किह इन्धणेंण दद्धु चइसाणरु । किह खुलएण सुसिउ रयणायरु ॥३॥
 किह पोदलेंण णिवद्धु पहअणु । किह करेण ढङ्किउ मयलञ्छणु ॥४॥
 दिणयरु तेय-रासि कर-दूसहु । किह जोइङ्गणेण किउ णिप्पहु ॥५॥
 किह पडेण पच्छणु पहायउ । किह सिव-पहु अण्णारें णायउ ॥६॥
 किह परमाणुएण णहु छाइउ । किह गोप्पएँ महिमण्डलु माइउ ॥७॥
 किह मसएण तुलिउ भुवण-त्तउ । मरसावत्थ कालु कह पत्तउ' ॥८॥

घत्ता

तं एरिसउ वयणु सुणेंवि रावण-तणयहुँ विक्कम-सारहुँ ।
 इन्दइ-पमुहउ सुच्छियउ अद्ध-पञ्च कोडीउ कुमारहुँ ॥९॥

[१४]

णिवडिउ कुम्भयणु सहुँ पुत्तेहिं । णं मयलञ्छणु सहुँ णक्खत्तेहिं ॥१॥
 णं अमराहिउ सहियउ अमरेंहिं । सित्तु जलेण पविज्जिउ चमरेंहिं ॥२॥
 उट्ठिउ दुक्खु दुक्खु दुक्खाउरु । सोयहों तणउ णाई पढसङ्कुरु ॥३॥
 लग्गु रुपवएँ 'हा हा भायरि । हा हा हउ हरिणेहिं व केसरि ॥४॥
 हा विहि तुहु मि हूउ दालिहिउ । हा सन्वणहु तुहु मि किहं छिहिउ ॥५॥
 हा जम तुहु मि महाहवें घाइउ । हा रयणायर तुहु मि तिसाइउ ॥६॥
 हा मरु तुहु मि णिवन्धणु पत्तउ । हा रवि तुहु मि किरण-परिचत्तउ ॥७॥
 हा दड्ढोऽसि तुहु मि भूमद्धय । णीसोहग्गु तुहु मि मयरद्धय ॥८॥

घत्ता

हा अचलिन्द तुहु मि चलिउ तुहु मि पयावइ, सुक्खएँ मग्गउ ।
 पुण-महक्खएँ पेक्खु किह वज्जमएँ वि खम्मों घुणु लग्गउ' ॥९॥

मसल सकती है । क्या, तिलका आधा भाग पातालको भर सकती है ? क्या ईधन आगको जला सकता है ? क्या चुल्लू समुद्रको सोख सकती है ? क्या पोटली हवाको बाँध सकती है ? क्या हाथ चन्द्रमाको ढक सकता है ? क्या तेजपुंज, किरणोंसे असह्य सूरजको जुगनू कान्तिहीन बना सकता है ? क्या कपड़ा प्रभातको ढक सकता है ? क्या भगवान् शिव अज्ञानसे जाने जा सकते हैं । क्या परमाणु आकाशको ढक सकता है, क्या गोपद, धरतीमण्डलको माप सकता है । क्या मच्छर संसारके साथ तुल सकता है, क्या काल मर सकता है । उसके यह वचन सुनकर विक्रममें श्रेष्ठ रावणके इन्द्रजीत प्रमुख, ढाई करोड़ पुत्र सहसा मूर्च्छित हो गये ॥ १-९ ॥

[१४] कुम्भकर्ण भी अपने पुत्रोंके साथ इस प्रकार गिर पड़ा मानो नक्षत्रोंके साथ चन्द्रमा ही गिर पड़ा हो, मानो देवताओंके साथ इन्द्र धराशायी हो गया हो । जलके छिड़काव और हवा करनेपर उसे होश आया । दुःखसे व्याकुल वह बड़ी कठिनाईसे उठा, मानो शोकका पहला अंकुर निकला हो । वह रोने लगा, "हे भाई, हे भाई ! हिरणोंने सिंहको पछाड़ दिया; हे विधाता, तुम दरिद्री हो गये । तुम सबमें बहुछिद्री हो गये, हे यम, महायुद्धमें तुम्हें मरना पड़ा । हे समुद्र, तुम्हें भी प्यास लग आयी । हे पवन, तुम भी आज बन्धनमें पड़ गये । हे सूर्य, तुमने अपनी किरणोंको छोड़ दिया ? हे अग्नि, तुम भी नष्ट हो गये ? हे कामदेव, आज तुम्हारा भी सौभाग्य जाता रहा । हे अचलेन्द्र, आज तुम डिग गये; प्रजापते, तुम्हें भी भूख लग आयी ? पुण्यका क्षय होनेसे देखो वज्रके खम्भोंमें भी घुन लग जाता है ॥ १-९ ॥

[१५]

ताव स-वेयणु उट्टिउ इन्दइ । अप्पउ हणइ धिवइ परिणिन्दइ ॥१॥
 'हा हा ताय ताय माणुण्णय । सुरवर-समर-सहासहिं दुज्जय ॥२॥
 पइँ अत्थन्तएण अत्थमियइँ । चोल्लिय-हसिय-रमिय-परिमियइँ ॥३॥
 सुत्त-विउद्ध-गमण-आगमणइँ । परिहिय-जिमिय-पसाहिय-ण्हवणइँ ॥४॥
 वण-कीला-जल-कीला-थाणइँ । पुत्तुच्छव-विवाह-वर-पाणइँ' ॥५॥
 गेय-पणच्चियाइँ वर-वज्जइँ । परियण-पिण्डवास-सियरज्जइँ' ॥६॥
 तोयदवाहणो वि स-कुमारउ । मुच्छाविज्जइ सय-सय-वारउ ॥७॥
 कन्दइ कणइ पवड्हिय-वेयणु । अविरल-वाहाऊरिय-लोयणु ॥८॥

घत्ता

दुक्खु दसाणण-परियणहोँ सीयहोँ दिहि जउ लक्खण-रामहुँ ।
 सुर वि स इं भु व णहुँ चलिय लक्क पइट्ट कइद्धय-णामहुँ ॥९॥



[७७. सत्तसत्तरिमो संधि]

भाइ विओपं जिह जिह करइ विहीसणु सोउ ।
 तिह तिह दुक्खेण खइ स-हरि-वल-वाणर-लोउ ॥

[१]

दुम्मणु दुम्मण-वयणउ अंसु-जलोल्लिय-णयणउ ।
 दुक्कु कइद्धय-सत्थउ जहिँ रावणु पलहत्थउ ॥१॥

[१५] वेदनासे व्याकुल इन्द्रजीत इसी बीच उठा। अपनेको वह ताड़ित करता, पीटता और निन्दा करता। वह कह रहा था, “हे तात, हे मानोन्नत तात, तुम हजारों देव-युद्धोंमें अजेय रहे। तुम्हारे अस्त हो जानेसे बोलना, हँसना, रमना और बूमना सब दुनियासे विदा हो गये। सोना-जागना, आना, जाना, पहनना, खाना-पीना, शृंगार करना, नहाना, वन-क्रीड़ा, जल-क्रीड़ा, स्नान, पुत्रका उत्सव, विवाह, उत्तम पान गेय नृत्य आदि उत्तम विद्याएँ जाती रहीं। परिजन और अपना राज्य भी अब अपना नहीं रहा। कुमारोंके साथ तोयदवाहन भी सौ सौ बार मूर्च्छित हो उठा। वह वेदनाके अतिरेकमें करुण क्रन्दन कर रहा था। उसकी आँखोंसे आँसुओंकी अविरल धारा वह रही थी। जो घटना रावणके परिजनोंके लिए दुःखद थी, वही सीता, राम और लक्ष्मणके लिए भाग्यशाली थी। कपिध्वजी लोगोंने स्वयं लंका नगरीमें प्रवेश किया ॥ १-९ ॥



सतहत्तरवीं सन्धि

अपने भाईके वियोगमें विभीषणको जितना अधिक शोक होता, राम-लक्ष्मण और वानर समूह भी दुःखके कारण उतना ही रो पड़ता।

[१] उन्मत्त और उदास चेहरेसे वानर समूह वहाँ पहुँचा, जहाँ रावण धरतीपर पड़ा हुआ था। उसकी आँखें

तेण समाणु विणिग्गय-णामेहिं । दिट्ठु दसाणणु लक्खण-रामेहिं ॥२॥
 दिट्ठेँ स-मउड-सिरैँ पलोट्ठेँ । णाँ स-केसराँ कन्दोट्ठेँ ॥३॥
 दिट्ठेँ भालयलैँ पायडियैँ । अद्दयन्द-विम्बाँ व पडियैँ ॥४॥
 दिट्ठेँ मणि-कुण्डलैँ स-तेयैँ । णं खव-रवि-मण्डलैँ अणेयैँ ॥५॥
 दिट्ठउ भउहउ मिउडि-करालउ । णं पलयग्गि-सिहउ धूमालउ ॥६॥
 दिट्ठेँ दीह-विसालैँ णेत्ठेँ । मिहुणा इव आमरणासत्तैँ ॥७॥
 मुह-कुहरैँ दट्ठोट्ठेँ दिट्ठेँ । जमकरणाँ व जमहोँ अणिट्ठेँ ॥८॥
 दिट्ठ महव्भुव मड-सन्दोहेँ । णं पारोह मुक्क णग्गोहेँ ॥९॥
 दिट्ठ उर-त्थलु फाडिउ च्छेँ । दिण-मज्झु अ(?)मज्झत्थेँ अक्केँ ॥१०॥
 अवणियलु व विन्झेण विहज्जिउ । णं विहिं माएँहिं तिमिरु व पुज्जिउ ॥११॥

घत्ता

पेक्खेँवि रामेँण समरङ्गणेँ रामण [हों] मुहाँ ।
 आलिङ्गेप्पिणु धीरिउ 'रुवहि विहीसण काँ ॥१२॥

[२]

सो मुउ जो मय-मत्तउ जीव-दया-परिचत्तउ ।
 वय-चारित्त-विहूणउ दाण-रणङ्गणेँ दीणउ ॥१॥
 सरणाइय-वन्दिग्गहैँ गोग्गहैँ । सामिहैँ अवसरैँ मित्त-परिग्गहैँ ॥२॥
 णिय-परिहवैँ पर-विहुरैँ ण जुज्जइ । तेहउ पुरिसु विहीसण रुज्जइ । ३॥
 अणु इ दुक्किय-कम्म-जणेउ । गरुअउ पाव-मारु जसु केरउ ॥४॥
 सव्वंसह वि सहेवि ण सकइ । अहोँ अण्णाउ मणन्ति ण थक्कइ ॥५॥

आँसुओंसे गीली हो रही थीं। वानर समूहके साथ विश्व-विख्यात राम और लक्ष्मणने भी रावणको देखा। लोट-पोट होते हुए, उसके मुकुट सहित सिर ऐसे दिखाई देते थे, मानो पराग सहित कमल हों, गिरे हुए उसके भालतल ऐसे लग रहे थे, मानो अर्धचन्द्रके प्रतिविम्ब हों, चमकते हुए मणि-कुण्डल ऐसे लगते थे मानो अनेक प्रलयकालीन सूर्य हों, भृकुटिसे भयंकर उसकी भौंहें ऐसी लगती थीं, मानो धुँधाती हुई प्रलयकी आग हो, उसके लम्बे विशाल नेत्र ऐसे लगते थे, मानो मरणपर्यन्त आसक्त रहनेवाले युगल हों, दाँतोंसे युक्त मुख-कुहर ऐसे लगते थे, मानो यमके अनिष्टतम यमकरण अस्त्र हों। योद्धाओंके समूहने जब रावण की विशाल भुजाएँ देखीं तो लगा जैसे वटवृक्षके तने हों, चक्रसे फाड़ा गया वक्षःस्थल ऐसा दिखाई दिया, मानो सूर्यने मध्याह्नमें दिनके दो टुकड़े कर दिये हों। वह ऐसा लगता था मानो विन्ध्याचलने धरती-को विभक्त कर दिया हो, अथवा अनेक भागोंमें अन्धकार ही इकट्ठा हो गया हो। युद्धके प्रांगणमें, रावणके मुखोंको देखकर, रामने विभीषणको अपने अंकमें भर लिया, और धीरज बाँधाते हुए कहा, “हे विभीषण, तुम रोते क्यों हो” ॥१-१२॥

[२] “वास्तवमें मरता वह है जो अहंकारमें पागल हो, और जीवदयासे दूर हो, जो व्रत और चरितसे हीन हो, दान और युद्ध भूमिमें अत्यन्त दीन हो। जो शरणागत और बन्दीजनोंकी गिरफ्तारीमें, गायके अपहरणमें, स्वामीका अवसर पड़नेपर, और मित्रोंके संग्रहमें, अपने पराभवमें और दूसरेके दुःखमें काम नहीं आता, ऐसे आदमीके लिए रोया जाता है। इसके सिवाय, जो दुष्ट कर्मोंका जनक हो, जिसके पापका भार बहुत भारी हो, यहाँ तक कि सब कुल सहनेवाली धरतीमाता

वेवइ वाहिणि किं मइँ सोत्तहि । धाहावइ खज्जन्ती ओसहि ॥६॥
 छिज्जमाण वणसइ उरघोसइ । कइयहुँ मरणु गिरामहों होसइ ॥७॥
 पवणु ण भिडइ माणु कर खञ्जइ । धणु राउल-चोरगिहुँ सञ्जइ ॥८॥
 विन्धइ कण्ठेहिं व दुब्बयणेंहिं । विस-खुखु व मण्णिज्जइ सयणेंहिं ॥९॥

वत्ता

धम्म-विहूणउ पाव-पिण्डु अणिहालिय-थामु ।
 सो रोवेवउ जासु महिस-विस-मेसहिं णामु ॥१०॥

[३]

एयहों अखलिय-माणहों दिण्ण-गिरन्तर-दाणहों ।
 पूरिय-पणइणि-आसहों रोवहि काइँ दसासहों ॥१॥
 रोवहि किं तिहुअण-वसियरणउ । किय-णिसियर-वंसब्भुद्धरणउ ॥२॥
 रोवहि किय-कुवेर-विठ्ठाडणु । किय-जम-महिस-सिङ्ग-उप्पाडणु ॥३॥
 रोवहि किय-कइलासुदारणु । सहसकिरण-णलकुब्बर-वारणु ॥४॥
 रोवहि किय-सुरवइ-भुव-वन्धणु । किय-अइरावय-दप्प-णिसुम्मणु ॥५॥
 रोवहि किय-दिणयर-रह-मोडणु । किय-ससि-कंसरि-केसर-तोडणु ॥६॥
 रोवहि किय-फणिमणि-उद्दालणु । किय-वरुणाहिमाण-संचालणु ॥७॥
 रोवहि किह णिहि-रयणुप्पायणु । किय-रयणियर-णियर-अप्पायणु ॥८॥
 रोवहि किय बहुरुविणि-साहणु । किय-दारुण-दूसह-समरङ्गणु ॥९॥

भी जिसे सहन नहीं करती, नदी काँपती है कि क्यों मेरा शोषण करते हो, खायी जाती हुई औषधि दहाड़ मारकर रो पड़ती है, छीजती हुई वनस्पति जिसके बारेमें धोपणा करती है, जो आशा शून्य है उस का मरण ही कब होता है, उसे पवन नहीं छूता, सूर्य भी उसे अपने अधीन नहीं करता, राजकुल रूपी चोरोंसे जो धन इकट्ठा करता रहता है, जो अपने खोटे वचनोंसे काँटोंकी भाँति वेध देता है, और स्वजन जिसे विप-वृक्ष मानते हैं। जो धर्मसे रहित है, पापपिण्ड है, जिसका कोई ठौर-ठिकाना नहीं, जिसका नाम महिष, वृषभ और मेपके नामपर हो, उसे रोना चाहिए ॥१-१०॥

[३] परन्तु यह (रावण) तो अस्खलित नाम था। उसने निरन्तर दान दिया है, याचकजनोंकी उसने आशा पूरी की है, ऐसे रावणके लिए तुम नाहक रोते हो। तुम उसके लिए क्यों रोते हो, जिसने त्रिभुवनको वशमें कर लिया था। जिसने निशाचर कुलका उद्धार किया। कुबेरका नाश करनेवालेके लिए तुम क्यों रोते हो, जिसने यम और महिषके सींग उखाड़ दिये, जिसने कैलास पर्वतका उद्धार किया, उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? जिसने सहस्रकिरण और नल-कूबरका प्रतिकार किया, जिसने इन्द्रको बन्दी बनाया, जिसने ऐरावतके घमण्ड-को चूर-चूर कर दिया, उसके लिए तुम क्या रोते हो, जिसने सूर्यका रथ मोड़ दिया, जिसने चन्द्रमाके सिंहके अयालको तोड़ डाला, जिसने साँपके फणमणिको उखाड़ दिया और वरुणके अभिमानको चलता किया, ऐसे उस निधियों और रत्नोंको उत्पन्न करनेवाले रावणके लिए तुम क्यों रोते हो। जिसने समूचे निशाचर कुलको अपना बना लिया, बहुरूपिणी विद्याकी सिद्धि करनेवाले और अनेक भयंकर समरांगणोंके

घत्ता

थिय भजरामर भुवण-पसिद्धि परिद्विय जासु ।
सय-सय-वारउ रोवहि काइँ विहीसण तासु' ॥१०॥

[४]

तं गिसुणेवि पहाणउ	मणइ विहीसण-राणउ ।
'एत्तिउ रुअमि दसासहों	मरिउ भुवणु जं अयसहों ॥१॥
एण सरीरें अविणय-आणें ।	दिट्ठ-णट्ठ-जल-विन्दु-समाणें ॥२॥
सुरचावेण व अथिर-सहावें ।	तडि-फुरणेण व तक्खण-भावें ॥३॥
रम्मा-गढभेण व णीसारें ।	पक्व-फलेण व सउणाहारें ॥४॥
सुण्ण-हरेण व विहडिय-वन्धें ।	पच्छहरेण व अइ-दुग्गन्धें ॥५॥
उक्कहडेण व कीडावासें ।	अकुलीणेण व सुकिय-विणासें ॥६॥
परिवाहेण व किमि-कोट्टारें ।	असुइहें भुवणें भूमिहें मारें ॥७॥
अट्टिय-पोट्टलेण वस-कुण्डें ।	पूय-तलापं आमिस-उण्डें ॥८॥
मल-कूडेण रहिर-जल-वरणें ।	लसि-विवरेण चम्म-णिज्झरणें ॥९॥
कुहिय-करण्डएण घिणिवन्तें ।	चम्ममएण इमेण कु-जन्तें ॥१०॥
तउ ण चिण्णु मण-तुरउ ण खञ्जिउ ।	मोक्खु ण साहिउ णाहु ण अञ्जिउ ॥११॥
वउ ण धरिउ महु ण किउ णिवारिउ ।	अप्पउ किउ तिण-समउ णिरारिउ' ॥१२॥
तं गिसुणेवि विहीरइ हलहरु ।	'एहु वट्टइ णिज्जावण-अवसरु' ॥१३॥

घत्ता

एम मणेप्पिणु	पुणु आएसु दिण्णु परिवारहों ।
'थड्ड-सहावइँ	खलइँ व खहु कट्टइँ णोसारहों' ॥१४॥

विजेता रावणके लिए तुम क्यों रोते हो। जो अजर अमर है, जिसकी संसारमें प्रसिद्धि हो चुकी है हे विभीषण, तुम सौ-सौ बार उसके लिए क्यों रोते हो ? ॥१-१०॥

[४] यह सुनकर प्रधान राजा विभीषणने कहा, “मैं इतना इसलिए रोता हूँ कि रावणने अयशसे, दुनियाको इतना अधिक भर दिया है। यह मनुष्य शरीर अविनयका स्थान है, जलकी बूँदके समान देखते-देखते जल जाता है, इन्द्रधनुषकी तरह यह चपलस्वभाव है विजलीकी चमककी तरह, उसी समय नष्ट हो जाता है; कदलीवृक्षके ग्राभकी तरह निसार है, पके फलकी तरह यह पक्षियोंका आहार बनता है। शून्य गृहकी भाँति इसके सभी जोड़ विघटित हैं, बुरी वस्तुकी तरह यह दुर्गन्धसे भरा हुआ है। अपवित्र वस्तुके ढेरकी तरह जिसमें कीड़े बिलबिला रहे हैं, अकुलीनकी तरह जो पुण्यका विनाश करता रहता है। नगर नालीकी तरह जो कीड़ोंका घर है, जो धरतीपर अपवित्रताका भार है, जो हड्डियोंका ढेर और मज्जाका कुण्ड है, पीवका तालाव है, और मांसका पिण्ड है, मलका कूट है, और रक्तका सर है, गुह्यस्थानसे सहित, जो पसीनेसे भरा हुआ है, हड्डियोंका ढेर घिनौना, चर्ममय एक छोटा थन्त्र है। इससे तप नहीं किया, अपने मनके घोड़ेका निवारण नहीं किया, मोक्ष नहीं साधा, भगवान्की चर्चा नहीं की—व्रत नहीं साधा, मदका निवारण नहीं किया, अपनेको तिनकेके बराबर हलका बना लिया।” यह सुनकर रामने कहा, “क्या यह निन्दाका अवसर है”। यह कहकर, रामने परिवारको आदेश दिया कि खलके समान कठिन स्वभाववाली लकड़ियाँ शीघ्र निकालो ॥१-१४॥

[५]

लद्धे रामाएसैं	मद्ध-णिवहेण असेसैं ।
मेलावियइँ विचित्तइँ	सिल्हय-चन्दण-मित्तइँ ॥१॥
वव्वर-गोसिरीस-सिरिखण्डइँ ।	देवदारु-कालागरु-खण्डइँ ॥२॥
लय कत्थूरी-कप्पूरङ्गइँ ।	कङ्कोलेला-लवलि-लवङ्गइँ ॥३॥
एव सुअन्ध-महहुम-पमुहइँ ।	णीसारेवि मसाणहों समुहइँ ॥४॥
किङ्कर-वरें हिं तिलोयाणन्दहों ।	कहिउ णवेप्पिणु राहवचन्दहों ॥५॥
‘मेलावियइँ मढारा कट्टइँ ।	दुट्टकुर-दाणाइँ [व] कट्टइँ ॥६॥
कामिणि-जोव्वणइँ व जण-वट्टइँ ।	कु-कुड्डुम्वाइँ व थाणहों मट्टइँ ॥७॥
वइरि-कुलाइँ व उक्खय-मूलइँ ।	वाइ-पुरिस-चित्ताइँ व थूलइँ ॥८॥
तं णिसुणेवि विणिग्गय-णामें ।	उच्चल्लाविउ रामणु रामें ॥९॥

वत्ता

जेण तुलेप्पिणु किउ कइलासु समुण्णइ-भग्गउ ।
 सो विहि-छन्देण सामण्णहि मि तुलिज्जइ लग्गउ ॥१०॥

[६]

उच्चाइँ दसाणणें	सोउ पव्वडिउ परियणें ।
भीसणु विविह-पयारउ	उट्ठिउ हाहाकारउ ॥१॥
केली-वण उच्छु-वण-समाणइँ ।	खलइँ व उद्धइँ थियइँ वित्ताणइँ ॥२॥
धय थरहरिय मसाण-मएण व ।	पूरिय सङ्ग वन्धु दुक्खेण व ॥३॥
तूरइँ हयइँ पुव्व-वइरा इव ।	वद्धइँ तोरणाइँ चोरा इव ॥४॥
चमरइँ पाडियाइँ चित्ताइँ व ।	धित्तइँ पण्णइँ कु-कलत्ताइँ व ॥५॥
फाडियाइँ दोहाइँ व णेत्तइँ ।	धरियइँ संगहणाइँ व छत्तइँ ॥६॥
चूरियाइँ खल-मुहइँ व रयणइँ ।	खुद्धइँ सङ्ग-उलाइँ व वयणइँ ॥७॥

[५] रामका आदेश पाकर समस्त भट समूहने गीले चन्दनसे युक्त विचित्र ईधन इकट्ठा किया। ववूल, गोरोचन, चन्दन, देवदारु, कालागुरु, कस्तूरी, कपूर, कंकोल, एला, लवली, लवंग आदि अत्यन्त सुगन्धित प्रमुख वृक्षोंकी लकड़ियाँ, मरघटपर पहुँचाकर श्रेष्ठ अनुचरोंने त्रिलोकको आनन्द देनेवाले श्रीरामको प्रणाम किया और कहा, “हे आदरणीय, हमने लकड़ियाँ डाल दी हैं, जो दुष्टके उत्कट दानकी तरह कठिन हैं, कामिनियोंके यौवनकी तरह जनोंके द्वारा मर्दन करने योग्य हैं, खोटे कुटुम्बकी तरह अपने स्थानसे भ्रष्ट हैं, शत्रुकुलकी तरह जो जड़से उखाड़ दी गयी हैं, वादी पुरुषोंके चित्तकी भाँति जो स्थूल हैं (मोटी हैं)।” यह सुनकर विख्यात नाम रामने रावणकी अरथी उठवा दी। जिसने शक्तिसे कैलास पर्वत उठाकर उसके गर्वको खण्डित किया था, आज भाग्यके फेरसे साधारण लोग उसे उठाने लगे ॥१-१०॥

[६] रावणकी अरथी उठाते ही, परिजनोंमें शोककी लहर दौड़ गयी। तरह-तरहका भीषण हाहाकार गूँज उठा। बड़े-बड़े वितान थे, जो कदलीवन और ईखके खेतोंकी तरह विकृत और दुष्टकी तरह उद्धत थे। मरघटके भयसे पताकाएँ फहरा रही थीं। शंख उसी तरह पूरित थे जिस प्रकार भाई दुःखसे भरा हुआ था। पूर्व बैरकी तरह नगाड़े बजा दिये गये। चोरोंकी भाँति तोरण बाँध दिये गये। चित्तकी भाँति चमर गिर पड़े। खोटी स्त्रीकी भाँति पत्ते गिरने लगे। दुर्भाग्यकी भाँति (रेशमी) वस्त्र फाड़े जाने लगे, संग्रहकी भाँति छत्र धारण किये जाने लगे, दुष्टोंकी भाँति मोती चूरे जाने लगे, शंखोंकी तरह मुख क्षुब्ध हो उठे। इस प्रकार रावणकी मृत्यु-

आणुं मरणावत्थ-विहोणुं । कलुणक्कन्दु करन्ते लोणं ॥८॥
 णिउ मसाणु सुरवर-सन्तावणु । विरइउ सलु वइसारिउ रावणु ॥९॥

घत्ता

जो परिचड्डिउ सयल-काल कामिणि-थण-वट्ठेहिं ।
 सो पुण्ण-क्खण्णं पेक्खु केम पटु पेह्णिउ कट्ठेहिं ॥१०॥

[७]

अट्ठावय-कम्पावणं चियणं चडाविणं रावणं ।

सालङ्कार स-णेउरु मुच्छाविउ अन्तेउरु ॥१॥

वार-वार णिवडइ णिञ्चेयणु ।	वार-वार उब्भिमयइ स-वेयणु ॥२॥
वार-वार उम्मुहु धाहावइ ।	छिज्जमाणु सङ्खिणि-उलु णावइ ॥३॥
अन्तेउर-अणुमरणासङ्कणं ।	चिन्धइ कम्पन्ति व अणुकम्पणं ॥४॥
छत्तइ एम मणन्ति वराया ।	‘पइं विणु कासु करेसहुं छाया’ ॥५॥
तूरहिं एम णाई वोसिज्जइ ।	‘पइं विणु कासु पासं वज्जिजइ’ ॥६॥
‘को जुप्पेसइ रण-भर-लक्खेहिं’ ।	एव णाई धाहाविउ सङ्खेहिं ॥७॥
तहिं अवसरें तज्जोणि-विणासणु ।	सीयासाउ व दिण्णु हुआसणु ॥८॥
सहसा उप्परें चड्ढेवि ण सक्कइ ।	कम्पइ तसइ ल्हसइ ण झुलुक्कइ ॥९॥
‘सगिरि-ससायर-महि-कम्पावणु ।	मा पुणो वि जीवेसइ रावणु’ ॥१०॥

घत्ता

पुणु वि पढीवउ चिन्तइ एव पाइं धम्मदउ ।
 ‘काइं दहेसमि एयहो जो अयसेण जि दड्ढउ’ ॥११॥

[८]

तहिं अवसरें दुक्खाउरु	लङ्काहिव-अन्तेउरु ।
मइलिय-वयण-सरोरुहु	णिउ सलिलहो सवडम्मुहु ॥१॥

दशासे क्षुब्ध होकर लोग करुण क्रन्दन कर रहे थे। उसके बाद देवताओंके सतानेवाले रावणको मरघटमें ले गये, चिता बनाकर उसमें उसे रख दिया गया। जो रावण हमेशा सुन्दर कामिनियोंके स्तनभागपर चढ़ा, देखो पुण्यका क्षय होनेपर वह किस प्रकार लकड़ियोंसे ढेला जा रहा है ॥१-१०॥

[७] अष्टापदको कँपा देनेवाला रावण चितापर चढ़ा दिया गया। यह देखकर नूपुरों और अलंकारोंसे युक्त अन्तःपुर मूर्छित हो उठा; वह बार-बार अचेत होकर गिर पड़ता। बार-बार वेदनासे व्याकुल होकर उठता। बार-बार, मुख ऊँचा कर वह रो पड़ता, ऐसा लगता मानो छीजता हुआ शंख-कुल हो। रनिवासकी मृत्युकी आशंकासे मारे डरके पताकाएँ काँप रही थीं। बेचारे छत्र भी यह कह रहे थे कि “तुम्हारे विना अब हम किसपर छाया करेंगे, तूर्य भी यह धोपणा बार-बार कह रहे थे कि तुम्हारे विना, अब कैसे बजेंगे ! “सैकड़ों लाखों रणभारोंमें भला कौन हमें फूँकेगा,”—मानो शंख भी यह कह रहे थे। ठीक इसी अवसरपर अपने ही आश्रय-का नाश करनेवाली आग, सीताके शापकी तरह चितामें लगा दी गयी। परन्तु वह आग शीघ्र ही लौ नहीं पकड़ सकी। काँपती, झपती और सिसकती हुई, वह टिमटिमा रही थी। मानो वह अपने मनमें सोच रही थी कि पहाड़ों और समुद्रों सहित धरतीको कँपा देनेवाला रावण कहीं दुबारा जीवित न हो जाय। आग फिर सोचने लगी, “इसे क्या जलाऊँ यह तो अयशसे पहले ही जल चुका है” ॥१-११॥

[८] उस अवसरपर रावणका रनिवास दुःखसे व्याकुल था, उसका मुखकमल मुरझाया हुआ था। वह पानीके पास

गयइँ कलत्तइँ जम्मन्तरइँ व । तूर-सहासइँ सुइणन्तरइँ व ॥२॥
 सङ्ख गियन्त(?)रुँवि सयणा इव । किङ्कर लद्ध-फलइँ सउला इव ॥३॥
 वन्दिण दाण-मोग-णिवहा इव । वन्धव णव-जोव्वण-दियहा इव ॥४॥
 रयण-णिहाण-धरत्ति-तिखण्डइँ । चमरइँ चिन्धइँ धयइँ स-दण्डइँ ॥५॥
 लङ्काउरि-सीहासण-छत्तइँ । छड्डुँवि थियइँ णाईँ दु-कलत्तइँ ॥६॥
 गग गय गय जि ण दिट्ठ पडोवा । हय हय हय जि ण हूयस-जीवा ॥७॥
 रह रह रह रहेवि थिय दूरें । को दीसइ अत्थमिणं सूरें ॥८॥
 तहिँ अवसरें परितुट्ठ-पहिट्ठइँ । एव चवन्ति व चन्दण-कट्ठइँ ॥९॥
 'जाहँ पसाय ताहँ एक्केण वि । तुम्हावसरु ण सारिउ केण वि ॥१०॥
 सामिय अम्हेँ जइ वि पइँ घट्ठइँ । गणियइँ जणहों मज्झेँ अइ कट्ठइँ ॥११॥

घत्ता

जइ वि स-हत्थें ण किउ भासि गरुयउ सम्माणु ।
 तो वि डहेव्वउ हुयवहें पइँ समाणु अप्पाणु ॥१२॥

[९]

ताव गिरन्तरु णीलउ उट्ठिउ धूमुप्पोलउ ।
 अन्धारिय-णह-मग्गउ रावण-अयसु व णिग्गउ ॥१॥
 दस-दिसि-वह मइलन्तु पधाइउ । जिह अकुलीणउ कहि मिणमाइउ ॥२॥
 धूम-मज्झेँ धूमद्धउ धावइ । विज्जु-वलउ जलअन्तरें णावइ ॥३॥
 पदम (?) पएहिँ लग्गु अकुलीणु व । पच्छएँ उप्परें चडिउ णिहीणु व ॥४॥
 जे णरवर-चूडामणि-सुम्बिय । जाहँ णहेंहिँ रवि-ससि पडिविम्बिय ॥५॥

गया। जन्मान्तरोंकी भाँति बहुत-सी स्त्रियाँ वहाँ पहुँचीं। स्वप्नान्तरोंकी भाँति हजारों तूर्य वहाँ थे। उन्हें देखकर स्वजनोंकी भाँति शंख रो रहे थे, पक्षियोंकी भाँति अनुचर फल लिये हुए थे, दान और भोगके समूहकी तरह वन्दीजन वहाँ थे। नवयौवनके दिवसोंकी भाँति वन्धुजन वहाँ थे, रत्नोंसे भरी हुई तीन खण्ड धरती, चमर चिह्न ध्वज और दण्ड, लंकाका सिंहासन और छत्र छोड़कर वे खोटी स्त्रीकी भाँति स्थित हो गयीं। हाथी चले गये और ऐसे गये कि फिर लौटकर नहीं आये। अश्वोंकी ऐसी दुर्गति हुई कि फिर उनमें जान नहीं आयी। रह-रहकर, एक एक रथ दूर हो गया। भला सूर्यके अस्त होनेपर कौन-कौन दीख सकता है। उस अवसरपर सन्तुष्ट और प्रसन्न चन्दनकी लकड़ियोंने कहा, “हे स्वामी, जिनपर आपका प्रसाद था उनमें-से एक भी तुम्हारे काम नहीं आया। हे स्वामी, इस समय आपको हम घसीटें तो लोग हमें कठोर कहेंगे। यद्यपि आपने मेरा सम्मान अपने हाथों नहीं किया है, परन्तु फिर भी आगमें तुम्हारे साथ स्वयंको भी जलाऊँगी।”

॥१-१२॥

[९] इसी अन्तरालमें नीला-नीला धूम-समूह चिता से उठा, उसने समूचे आकाशमार्गको दूषित कर दिया। वह ऐसा लगता था मानो रावणका अयज्ञ हो। वह दसों दिशाओंको मैला करता हुआ जा रहा था, अकुलीनकी भाँति कहीं भी नहीं समा रहा था; धूमके भीतर आग ऐसी लगती थी, मानो पानीके भीतर विजली-समूह हो। अकुलीन पहले पैरोंपर लगता है, फिर बंह नीचे ऊपर चढ़ता है! रावणके पैरोंको, जो कभी बड़े-बड़े राजाओंसे चूमे जाते थे, और जिनके नखोंमें सूर्य और

ते कम-कमल कन्ति-परियड्ढा । सिहि-खलेण सुयणा इव दड्ढा ॥६॥
जं सुकलत्त-कलत्तेहिं रत्तउ । रह-गय तुरय-विमाणेहिं जन्तउ ॥७॥
सीहासण-पल्लङ्केहिं ठन्तउ । रसणा-किङ्किणि-मुहलिज्जन्तउ ॥८॥
तं णियम्बु जलणेन विहत्तिउ । तक्खणें छारहों पुञ्जु वरत्तिउ ॥९॥
जं कइलास-कूड-अवरुण्डणु । जं कामिणि-पीण-त्थण-चड्डणु ॥१०॥
जं मोत्तिथि-मालालङ्करियउ । णं गयणङ्गणु तारा-भरियउ ॥११॥

घत्ता

जं रत्तिदिउ सीया-विरहाणल-जालड्ढउ ।
अलसन्तेण व तं पहु-हियउ हुआलें दड्ढउ ॥१२॥

[१०]

जे भुवणाहिन्दोलणा वइरि-समुद्द-विरोलणा ।
सुर-सिन्धुर-कर-वन्धुरा परियड्ढिय-रण-भर-धुरा ॥१॥
जे थिर थोर पलम्ब पईहर । सुहि-मम्भीस वीस-पहरण-धर ॥२॥
जे वालत्तणें वालक्रीलणें । पण्णय-मुहेंहिं छुहन्तउ लीलणें ॥३॥
जे गन्धव्व-वाट्ठि-आडुम्मण । सुरसुन्दर-बुह-कणय-णिमुम्मण ॥४॥
जे वइसवण-रिद्धि-विट्ठमाडण । तिजगविहूसण-गय-मय-साडण ॥५॥
जे जम-दण्ड-दण्ड-उद्दालण । स-वसुन्धर-कइलासुच्चालण ॥६॥
जे सहसयर-मडप्पर-मज्जण । णलकुव्वर-गेहिणि-मण-रज्जण ॥७॥
जे अमरिन्द-कप्प-ओवट्ठण । वरुण-णराहिव-वल-दलवट्ठण ॥८॥
जे वहुरुविणि-विज्जाराहण । दूरोसारिय-वाणर-साहण ॥९॥

चन्द्रमा प्रतिबिम्बित थे, जो सुन्दर कान्तिसे अंकित थे, दुष्ट आगने सज्जनोंकी भाँति जला दिया। जो नितम्ब सुन्दर रमणियोंकी वृत्ति करते थे, रथ, अश्व, गज और विमानोंमें यात्रा करते थे, सिंहासन और पलंगपर बैठते थे, करधनीके नूपुरोंसे मुखरित रहते थे उसके भी आगने दो खण्ड कर दिये। एक क्षणमें वे जलकर राख हो गये। रावणका वह हृदय, जिसने कैलास शिखरका आलिंगन किया, जिसने हमेशा कामिनियोंके पीन स्तनोंसे क्रीड़ा की, जो सदा मोतियोंकी मालासे अलंकृत हो ऐसा लगता था मानो ताराओंसे जड़ित आसमान हो। जो रात-दिन सीताविरहकी ज्वालामें जलता रहा, आगने बिना किसी विलम्बके उसे भस्म कर दिया ॥१-१२॥

[१०] जिन हाथोंने कभी समूचे संसारको हिला दिया था, जिन्होंने शत्रु समुद्रको मथ डाला था, जो ऐरावतकी सूँडके समान सुन्दर थे, जो युद्धका भार उठानेमें समर्थ थे, जो स्थिर दृढ़ और लम्बे थे, सुधियोंको अभय देनेवाले, बीस हथियार धारण करनेवाले थे, जिन्होंने बचपनमें खेल-खेलमें साँपोंके मुखोंको क्षुब्ध कर दिया था, जिन्होंने गन्धर्वकी बावड़ीका आलोडन किया था, जिन्होंने सुरसुन्दर बुध और कनकका विनाश किया था, जिन्होंने वैश्रवणके वैभवमें निरन्तर वृद्धि की थी, और त्रिजगभूषण महागजके मदका विनाश किया था, जिन्होंने यमके दण्डको प्रचण्डतासे उछाल दिया था, और धरती सहित कैलास पर्वतको उठा लिया था, जिन्होंने सहस्र-नेत्रके घमण्डको चूर-चूर किया था और नलकूबरकी पत्नीका मनोरंजन किया था। जिन्होंने अमरोंके दर्पका विनाश किया था, और राजा वरुणके दर्पका दलन किया था, जिन्होंने बहुरूपिणी विद्याकी आराधना की थी और वानर सेनाको

घत्ता

जे स-सुरासुर-जग-जूरावण जिह जम-दूवा ।

ते णिविसद्वेण बीस वि वाहु-दण्ड मसिहूया ॥१०॥

[११]

दसकन्धर-संदीवउ

किं दहगीवहों गीवउ

सो जें जीउ कण्ठ-ट्टिउ णावइ ।

जेहउ वाल-भावें पढसुब्मवें ।

जेहउ विज्ज-सहस्साराहणें ।

जेहउ मन्दोयरि-पाणिग्गहें ।

जेहउ कणय-धणय-ओसारणें ।

जेहउ अट्टावय-कम्पावणें ।

जेहउ णल्लुक्खर-वल-मइणें ।

जेहउ वरुण-णराहिव-साहणें ।

णाईं णिएइ पढीवउ ।

णिज्जीवाउ सजीवउ ॥१॥

णावइ दह-सुहेहिं वीहावइ ॥२॥

णव-गह-कण्ठाहरण-समुब्मवें ॥३॥

जेहउ चन्दहास-असि-साहणें ॥४॥

जेहउ सुरसुन्दर-वन्दिग्गहें ॥५॥

जेहउ जम-गइन्द-विणिवारणें ॥६॥

जेहउ सहसकिरण-जूरावणें ॥७॥

जेहउ सक्क-सुहढ-कडमइणें ॥८॥

जेहउ बहुरुविणि-आराहणें ॥९॥

घत्ता

तेहउ एवहिं होइ ण होइ व किह मुह-राउ ।

आएं कोड्डेण हुअवहु णाईं णिहाळउ आउ ॥१०॥

[१२]

वयणु णियन्तु हुआसउ

लग्गु मुहेहिं विसत्थउ

गउ सरहसु दहेवि दह वयणइ ।

जाईं वहल-तम्बोलायम्बइ ।

दसण-च्छत्रि-किय-विज्जु-विलासइ ।

सुद्ध-पुरन्निव-पीय-अहर-दलइ ।

वड्डिउउ जाल-सहासउ ।

णाईं विलासिणि-सत्थउ ॥१॥

गहकल्लोलु व दस-ससि-गहणइ ॥२॥

फग्गुण-तरुण-तरणि-पडिचिम्बइ ॥३॥

मलयाणिल-सुअन्ध-णीसासइ ॥४॥

भोयण-खाण-पाण-रस-कुसलइ ॥५॥

दूर भगाया था। जो असुरों और सुरों सहित दुनियाको यम-दूतोंकी तरह सतानेवाले थे, वे बीसों ही हाथ एक पलमें राखके ढेर भर रह गये ॥१-१०॥

[११] दशकन्धरकी आग मानो फिरसे देख रही थी, कि रावणकी गर्दन सजीव है, या निर्जीव है। दसमुखोंसे वह जीव ऐसा लगता था मानो कण्ठमें स्थित हो। वैसा ही जन्मके समय, बचपनमें, नवग्रहकण्ठाभरणोंके उत्पन्न होनेपर जैसा था। हजारों विद्याओंकी आराधनामें, चन्द्रहास तलवार ग्रहण करते समय, मन्दोदरीका पाणिग्रहण करते समय, सुर-सुन्दरियोंको बन्दी बनाते समय, कनक और कुबेरको हटाते समय, यम-गजेन्द्रका प्रतीकार करते समय जैसा था। अष्टापदको कँपाते हुए जैसा था, सहस्रकिरणको कँपानेमें जैसा, नलकूबर और बलका मर्दन करते समय जैसा था, शक्र और दूसरे सुभटोंके मर्दनके समय जैसा था, वरुणाधिपको वशमें करते समय जैसा था, और बहुहृषिणी विद्याकी आराधनाके समय जैसा था। क्या पता, अब वैसा मुखराग हो या न हो, मानो इसी कुतूहलसे आग उसका मुख देखने आयी थी ॥१-१०॥

[१२] जब आगने रावणके मुखको छुआ तो उससे हजारों ज्वालाएँ ऐसी फूट पड़ीं, मानो विलासिनियोंका झुण्ड किसीके मुँह लग गया हो ! आग, रावणके दसों मुख जलाकर चल दी। मानो दसों चन्द्रमाओंको निगलकर राहु चल दिया हो। उन-मुखोंको जो पान खानेसे लाल थे, जो फागुनके सूर्यकी तरह चमकते थे, जो दाँतोंकी कान्तिसे बिजलीकी शोभा धारण करते थे। जो मलयपवनकी सुगन्धसे उच्छ्वसित थे। जिन्होंने सुगंध-इन्द्राणीके अधरोंका मुखपान किया था, जो भोजन खान-पान

रणै रणै दाणै वद्ध-अणुरायइँ । जिय-सुर-छाया-वडिदय-छायइँ ॥६॥
 तिहुयण-जण-संतावण-सीलइँ । तियस-विन्द-कन्दावण-लीलइँ ॥७॥
 कम्पाविय-दस-दिसिवह मग्गइँ । सयलागम-अवसाण-वलग्गइँ ॥८॥
 ताइँ मुहइँ अच्चन्त-वियड्ढइँ । णिविसें सुण्णहराइँ व दड्ढइँ ॥९॥

घत्ता

जाइँ विसालइँ तरलइँ तारइँ मुद्ध-सहावइँ ।
 विहि-परिणामेणं णयणइँ ताइँ कियइँ मसिभावइँ ॥१०॥

[१३]

जे कुण्डल-मणि-मण्डिया सयलागम-परिचड्डिया ।
 ते कण्णाणल-घोलिया वल्लूरा व पओलिया ॥१॥
 जाइ जणिन्द पाय-पणमिलइँ । सेहर-मउड-पट्ट-सोहिलइँ ॥२॥
 अञ्जण-गिरि-सिहरुणय-माणइँ । सजल-वलाहय-दुग्ग-समाणइँ ॥३॥
 कण-कुण्डलुजल-गण्डयलइँ । अट्टमि-यन्द-रुन्द-मालयलइँ ॥४॥
 सयल-काल(?)रणे मिउडि-करालइँ । भङ्गुर-कसण-लोल-मउहालइँ ॥५॥
 जम-णाराय-पईहर-णयणइँ । दसणावलि-दट्टाहर-वयणइँ ॥६॥
 ताइँ सिरइँ सय-कुन्तल-केसइँ । कियइँ खणन्तरेण मसि-सेसइँ ॥७॥
 धुय-परिहउ परिपुण्ण-मणोरहु । सन्व-भूउ समजाली(?) हुअवहु ॥८॥
 जो सुरवरहँ आसि अवहरियउ । सो रावणु तेउ व णीसरियउ ॥९॥
 सीया-सावग्गि व णिव्वडियउ । लक्खण-कोवग्गि व पायडियउ ॥१०॥
 सेस-विसग्गि व दूरुच्छलियउ । वसुमइ-हियय-पप्पु व जलियउ ॥११॥

और रसमें कुशल थे। जो रति रण-दानसे प्रेम रखते थे, देवताओंकी कान्ति जीतनेसे जिनकी प्रभा द्विगुणित हो रही थी, जो तीनों लोकोंको सतानेवाले थे, देवताओंके समूहको सताना जिनके लिए एक खेल था। जिन्होंने दसों दिशाओंको कँपा दिया था, जो समस्त आगमोंकी चरम सीमापर पहुँच चुके थे। ऐसे उन अत्यन्त विदग्ध मुखों और अधरोंको सूने धरोंकी भाँति एक क्षणमें खाकमें मिला दिया। जो विशाल तरल स्वच्छ और मुग्ध स्वभावके थे, भाग्यके वशसे वे नेत्र भी राख बन गये ॥१-१०॥

[१३] जो कान कुण्डल और मणियोंसे मण्डित थे, जिन्होंने समस्त शास्त्रोंका पारायण किया था, वे भी आगमें विलीन हो गये—एक लताकी तरह झुलस गये। जो सिर सदैव जिन भगवान्के चरणकमलोंको छूते थे, जो शेखर मुकुट और राजपट्टसे शोभित थे और जिनका मान अंजनगिरिके शिखरकी तरह ऊँचा था—जो सजल मेघोंके दुर्गकी भाँति थे, जिनके गाल कानोंके कुण्डलोंसे चमक रहे थे, जिनके भालतल अष्टमीके चाँदकी तरह थे, जिनकी भौहें सदैव युद्धकालमें भयंकर रहती थीं, बाँके, काले और चंचल जिनके बाल थे, यमके तीरोंकी तरह नुकीली जिनकी आँखें थीं, जिनकी दशनावली अधरोंमेंसे दिखाई देती थी, घुँघराले स्वच्छ बालोंवाले वे सिर एक क्षणमें भस्म शेष रह गये। आग भी आज, पराभवसे शून्य, समर्थ समज्वाल और सफल मनोरथ हो सकी। जो रावण देवताओंका अपहरण करता था वह भी आगकी भाँति जाता रहा था, सीताकी शपाग्निके समान समाप्त हो गया, लक्ष्मणकी कोपाग्निके समान प्रगट हुआ, और शेषनागकी फूत्कारकी भाँति उछल पड़ा, और धरतीके हृदयके समान जल

घत्ता

सुरवर-डामर रावणु दड्ढु जासु जगु कम्पइ ।

‘अण्णु कहिं मेहु चुक्कइ’ एव णाईं सिहि जम्पइ ॥१२॥

[१४]

‘रे रे जण णोसारउ

विट्ठलु खलु संसारउ ।

दरिसिय-णाणावत्थउ

दुक्खावासु वि गत्थउ ॥१॥

जहिं उड्डन्ति महीहर वाएं ।

तहिं किं गहणु रेणु-संघाएं ॥२॥

जहिं जलणेण जलन्ति जलाईं वि । तहिं तिणोहु किं चुक्कइ काईं वि ॥३॥

जहिं कुलिसाईं जन्ति सय-सकरु । तहिं कमलहुं केत्तडउ मडप्फरु ॥४॥

होइ महण्णवो वि जहिं णिप्पउ । तहिं पज्जरइ काईं किर गोप्पउ ॥५॥

जहिं अइरावणो वि उम्मज्जइ । तहिं किर काईं ससउ गलगज्जइ ॥६॥

जहिं णित्तेउ तरणि गह-मण्डणु । तहिं किं करइ कन्ति जोइङ्गणु ॥७॥

जहि बुड्डइ अचलिन्दु समत्थउ । तहिं किर कवणु गहणु सिद्धत्थउ ॥८॥

कुम्म-कडाह-यलु वि जहिं फुट्टइ । तहिं कुम्हार-घडउ किं छुट्टइ ॥९॥

घत्ता

जहिं पलयङ्गउ रावणु तिहुयण-वणगय-अङ्कुसु ।

उण्णइवन्तउ तहिं सामण्णु काईं किर माणुसु’ ॥१०॥

[१५]

ताव दसाणण-परियणु सोभाउरु हेट्ठाणणु ।

पइसइ कमल-महासरेंण णावइ चिन्ता-सायरेंण ॥१॥

कमलायर-तीरन्तरें थक्कैवि ।

पमणइ रंहुवइ णरवर कोक्कैवि ॥२॥

‘अहो विज्जाहर-वंस-पईवहो ।

भामण्डल-सुसेण-सुग्गीचहो ॥३॥

जम्बव-मइसमुइ-मइकन्तहो ।

दहिसुह-कुंमुअ-कुन्द-हणुवन्तहो ॥४॥

गया। जिससे एक दिन दुनिया काँपती थी, देवताओंके लिए भयावह, वह रावण भी जल गया। मानो आग अपनी काँपती हुई शिखासे कह रही थी कि क्या कोई मुझसे बच सकता है। ॥१-१२॥

[१४] अरे-अरे लोगो, यह संसार, क्षणभंगुर और निःस्सार है। इसमें नाना अवस्थाएँ देखनी पड़ती हैं, यह दुःखका आवास है, जहाँ हवासे बड़े-बड़े महीधर उड़ जाते हैं, वहाँ क्या धूल-समूहको पकड़ा जा सकता है, जहाँ बड़वानलसे जल जलता है, वहाँ आगसे क्या तिनकोंका समूह बच सकता है ? जहाँ बड़े-बड़े बज्रोंके सौ-सौ टुकड़े हो जाते हैं, वहाँ कमल कितना घमण्ड कर सकते हैं, जहाँ बड़े-बड़े समुद्र जलरहित हो जाते हैं, वहाँ क्या गोपद बच सकता है, जहाँ ऐरावत भी नष्ट हो जाता है, वहाँ खरगोश क्या गर्जन कर सकता है ? जहाँ आकाशका मण्डन करनेवाला सूर्य निस्तेज हो जाता है, वहाँ बेचारा जुगनू क्या करेगा ? जहाँ समर्थ गिरिराज डूब जाता है, वहाँ सरसों बेचारा कैसे ठहर सकता है। जहाँ कछुएका पीठ रूपी कड़ाहा फूट जाता है, वहाँ क्या कुम्हारका घड़ा बच सकता है ? जहाँ रावण, जो त्रिभुवनरूपी वनगजके लिए अंकुश था और जो उन्नतिके चरम शिखरपर था, विनाशको प्राप्त हुआ, वहाँ सामान्य मनुष्य भला क्या कर सकता है ॥१-१०॥

[१५] तबतक, दशाननके व्याकुल परिजनोंने अपना मुख नीचे किये हुए कमल महासरोवरमें इस प्रकार प्रवेश किया मानो उन्होंने चिन्ता सागरमें ही प्रवेश किया हो। इसी बीच कमल महासरोवरके किनारेपर बैठ कर रामने नर श्रेष्ठोंको बुलाकर कहा, “अरे भामण्डल, सुसेन और सुग्रीव; आप विद्या-धर वंश दीपक हैं, हे जम्बू, मतिसमुद्र, मंतिकान्त, दधिमुख,

रम्म-विराहिय-तार-तरङ्गहों । चन्दकिरण-करणङ्गय-अङ्गहों ॥५॥
 गवय-गवक्ख-सुसङ्ख-णरिन्दहों । णल-णीलहों माहिन्द-महिन्दहों ॥६॥
 इन्दइ-कुम्भयण्ण लहु आणहों । लोयाचारु करहों सरें णहाणहों ॥७॥
 तं णिसुणेवि बुत्तु सामन्तेहि । पञ्च-पयार-मन्त-मइवन्तेहि ॥८॥
 'णाह ण होइ एहु मल्लारउ । सब्वहँ जणण-वइरु वड्डारउ ॥९॥

घत्ता

इन्दइ-राणउ सजिलु णिएँवि जइ कह वि वि वियट्टइ ।
 तो अम्हारउ खन्धावारु सन्नु दलवट्टइ ॥१०॥

[११]

किण्ण परक्कमु जुज्झिउ । जइयहुँ सुर-वलेँ जुज्झिउ ।
 जिणेंवि वला वलवन्तहों । मग्गु मरट्टु जयन्तहों ॥१॥
 अण्णु वि पवण-पुत्त जस-लुद्धउ । सो वि णाग-वासेहिँ णिवद्धउ ॥२॥
 मामण्डलु सुंगीउ सहत्थें । वद्ध ते वि तेण जि दिव्वत्थें ॥३॥
 अण्णु वि कुम्भयण्णु किं धरियउ । जइयहुँ सण्णहेवि णीसरियउ ॥४॥
 तहिँ अवसरें जं तेण वियम्मिउ । किण्ण दिट्ठु वल्लु सयल्लु वि थम्मिउ ॥५॥
 अण्णु वि मारुइ भावइ पाविउ । तारा-सुण्णु दुक्खु छोढाविउ ॥६॥
 ते विणिण अणिलानल-सरिसा । केण पडिच्छिय वद्धामरिसा ॥७॥
 वद्धा किण्ण हुन्ति मणि उज्जल । वद्धा मउ मुअन्ति किं मयगल ॥८॥
 वद्धा कव्वालाव भडारा । किण्ण हुन्ति जणवण्ँ गुरुआरा ॥९॥

घत्ता

आयहुँ हत्थेंण माइ-वइरु परिभट्टेँवि मीसणु ।
 एउ ण जाणहुँ काइँ करेसइ छेएँ विहीसणु ॥१०॥

कुसुद, कुन्द, हनुमान, रम्भ, विगाधित, तार, तरंग, चन्द्रकिरण, करण, अंग, अंगद, गवय, गवाक्ष, सुसंख, नरेन्द्र, नल, नील, माहिन्द्र, महेन्द्र, तुम इन्द्रजीत और कुम्भकर्णको शीघ्र ले आओ ! लोकाचार पूरा करो, सब सरोवरमें स्नान करो,” यह सुनकर, पाँच प्रकारकी मन्त्रनीतिके वेत्ता बुद्धिमान् सामन्तोंने कहा, “हे स्वामी यह ठीक न होगा, सबमें पिताका बैर सबसे बड़ा होता है। इन्द्रजीत राजा हमें पानीमें देखकर यदि विद्रोह कर बैठा तो वह हमारी समूची छावनीको नष्ट कर देगा ॥१-१०॥

[१६] जब उसका देवताओंसे संग्राम हुआ था तब क्या तुमने उसके पराक्रमको नहीं देखा ? बलपूर्वक देवसुताको जीत कर उसने बलवान जयन्तका अहंकार नष्ट कर दिया था। इसके अतिरिक्त यशस्वी पवनपुत्रको भी उसने नागपाशमें बाँध लिया था और भी जो भामण्डल और सुग्रीव थे, उन्हें भी उसने दिव्यास्त्रसे अपने हाथों पकड़ लिया। कुम्भकर्ण भी जब तैयार होकर निकला था तो क्या वह पकड़ा गया था। उस अवसरपर उसने जो कुछ किया उससे सभी सेना अचरजमें पड़ गयी थी। हनुमान आपत्तिमें फँस गया था, उसे तारासुतने बड़ी कठिनाईसे छुड़ाया था। हवा और आगके समान हैं वे दोनों ! अमर्षसे भरे हुए उनका प्रतिकार भला कौन कर सकता है ? और क्या बँधे हुए मणि उज्ज्वल नहीं होते, क्या बँधे हुए मदगज अपना मद छोड़ देते हैं ? हे आदरणीय, बँधे हुए कान्यालाप क्या जनपदोंमें शोभा नहीं पाते। इन लोगोंके हाथसे भाईका बैर भयंकर रूपसे बढ़ गया है, हम नहीं जानते कि द्रोहसे विभीषण क्या कर बैठे ? ॥१-१०॥

[१७]

तं णिसुणेवि हलीसँ
 'लक्खण-समु क्रिय-पेसणु
 विणयवन्तु अच्चन्त-सणेहउ ।
 जेण समाणु रोसु सो हम्मइ ।
 अहवइ किं करन्ति ते कुद्धा ।
 उक्खय-दन्त मत्त मायङ्ग व ।
 णहर-पहर-परिहीण मइन्द व ।
 लद्धाएस पधाइय किङ्कर ।
 गम्पिणु तेण असेस वि राणा ।
 लक्खण-रामहुँ पासु पराणिय ।

बुच्चइ विहुणिय-सीसँ ।
 विहडइ केम विहीसणु ॥१॥
 अणु वि खत्तिय-मग्गु ण एहउ ॥२॥
 अवसँ सहुँ अवसाणु ण गम्मइ ॥३॥
 मग्ग-मडप्पर संसएँ छुद्धा ॥४॥
 दाहुप्पाडिय पवर भुवङ्ग व ॥५॥
 उण्णइ-मग्ग महीहर-विन्द व' ॥६॥
 उक्खय-पहरण-णियर-भयङ्कर ॥७॥
 दुम्मण दीण णिरुण्णय-माणा ॥८॥
 सहुँ अन्तेउरेण सरे णहाणिय ॥९॥

घत्ता

लोयाचारैण पाणिउ दिण्णु दसाणण-वीरहो ।
 अञ्जलि-उडैहिं व पर विवन्ति लायण्णु सरीरहो ॥१०॥

[१८]

अह दहमुंह-पियइत्तिहो
 पच्चुज्जीविय-अत्थए
 अहवइ वसुमईएँ जं दिण्णउ ।
 तं पटु पच्छएँ मग्गिजन्तइँ ।
 पुणु वि पढीवइँ बुडुइँ सरवरै ।
 पुणु णीसरियइँ सरहो रउइहो ।
 जलु लायण्णु णाई मेहन्तइँ ।
 वड्डिम सरहो मरालहुँ थिर-गइ ।

मुच्छावियएँ (?) धरित्तिहो ।
 सलिलुं विवन्ति व मत्थएँ ॥१॥
 सोक्खु असेसु वि आसि उच्छिण्णउ ॥२॥
 दिन्ति णाई वेवन्त-रुवन्तइँ ॥३॥
 णं पाविट्ठइँ णरंयम्मन्तरै ॥४॥
 णं भवियइँ संसार-समुदहो ॥५॥
 णं तिवलीउ तरङ्गहुँ देन्तइँ ॥६॥
 चक्कवाल-जुवलहुँ थण-सङ्गइ ॥७॥

[१७] यह सुनकर रामने अपना माथा ठोककर कहा, "जिस विभीषणने लक्ष्मणके समान सेवा की, क्या वह अब बदल जायगा ! वह अत्यन्त विनयशील और स्नेही है, और यह क्षत्रियोंका मार्ग नहीं है, जिसका जिससे वैर होता है, उसके अवसानके साथ भी, उसका अन्त नहीं होता । अथवा वे क्रुद्ध होकर भी कर क्या लेंगे । हतमान वे स्वयं सन्देहसे झुग्घ हो रहे हैं, वे उखड़े हुए दन्तोंवाले भक्तगजके समान हैं, विषदन्तविहीन विपधरकी भाँति हैं, प्रहरणशील नखोंसे हीन सिंहके समान हैं, उन्नतिसे अचरुद्ध पर्वत समूहकी तरह हैं । इस प्रकार रामका आदेश सुनकर सभी अनुचर दौड़ पड़े, वे उठे हुए हथियारोंके समूहसे अत्यन्त भयंकर थे । बाकी राजा लोग भी जो दुर्मन-दीन और गलितमान थे, राम और लक्ष्मणके पास आये । सबने अन्तःपुरके साथ महासरमें स्नान किया । लोकाचारसे दशाननराजको रामने जब पानी दिया तो ऐसा लगा जैसे अब्जलिपुटसे वे शरीरका सौन्दर्य ही डाल रहे हों ! ॥१-१०॥

[१८] इसके अनन्तर धरतीपर पड़ी हुई मूर्च्छित रावणकी प्रियपत्नीके सिरपर पुनर्जीवनके लिए पानीका छिड़काव किया गया । अथवा धरतीने जो भी अशेष सुख उसके लिए दिया था वह सब अब उच्छिन्न हो गया, और अब वे रोती-बिसूरती और काँपती और भोगती हुई, उसे प्रसुको दे रही हैं । फिर वे दुबारा पानीमें धुसीं, मानो पापात्माओंने नरकमें प्रवेश किया हो, फिर वे उस भयंकर सरोवरसे इस प्रकार निकलीं, मानो संसार-समुद्रसे भव्यजन्त ही निकल आये हों, मानो जल सौन्दर्यका त्याग कर रहा हो, या मानो लहरोंकी त्रिवलिका दान किया जा रहा हो, उन्होंने सरोवरके हंसोंको बड़ी स्थिर

मुह-अणुराउ रत्त-अरविन्दहुँ ।
वत्त-सोह सयवत्त-सहासहुँ ।

महु आलावउ महुअर-विन्दहुँ ॥८॥
णयण-च्छवि कुवलयहुँ असेसहुँ ॥९॥

घत्ता

णीरु तरेप्पिणु जुअइ-सहासहुँ साइउ दिन्ति ।
पीलेंवि पीलेंवि कलुणु महा-रसु णाई लइन्ति ॥१०॥

[१९]

ताव विहीसण-णामें
लायण्णम्म-महासरि

किय-दूरहों जि पणामें ।
धीरिय लङ्क-पुरेसरि ॥१॥

‘वाल मराल-लील-गइ-गामिणि । अज्ज वि रज्जु तुहारउ सामिणि ॥२॥
सोहउ तं जें तुहारउ पेसणु । छत्तइँ ताई तं जि सीहासणु ॥३॥
चमरइँ ताई ताई धय-दण्डइँ । रयण-णिहाणइँ वसुह-ति-खण्डइँ ॥४॥
ते जि तुरङ्ग ते जि गय सन्दण । ते जि तुहारा सयल वि णन्दण ॥५॥
ते जि असेस मिच्च हियइच्छा । ते जि णराहिव आण-वडिच्छा ॥६॥
सा तुहुँ सा जें लङ्क परमेसरि । इन्दइ भुज्जउ सयल वसुन्धरि’ ॥७॥
तं णिसुणेवि बवोलिउ रावणि । विजाहर-कुमार-चूडामणि ॥८॥
‘लच्छि कुमारि व चञ्चल-चित्ती । किह भुज्जमि जा ताएं भुत्ती ॥९॥

घत्ता

पहु मइँ कलएँ सव्व-सङ्ग-परिचाउ करेव्वउ ।
सहुँ परिवारेण पाणि-पत्ते आहारु लएव्वउ’ ॥१०॥

[२०]

तं णिसुणेंवि णोसामेंण पुलउ वहन्ते रामेंण ।
साहुक्कारिउ रावणि ‘होहि मव्व-चूडामणि’ ॥१॥
एम् मणेंवि जयलच्छि-णिवासहों । सव्वइँ णियइँ णियय-आवासहों ॥२॥
परिहावियइँ दुक्कलइँ वत्थइँ । वायरणइँ व लद्ध-सदत्थइँ ॥३॥

गति दे दी, चक्रवाक जोड़ोंको स्तन संगति दे दी, लाल कमलों-को मुखका अनुराग दे दिया, और मधुकरवृन्दको मुखका आलाप दे दिया, सहस्रों कमलोंको कमल शोभा प्रदान कर दी, और कुवलयोंको नयनोंकी शोभा दे दी। हजारों युवतियाँ पानीसे निकल कर आर्लिगन दे रही थीं, मानो पीड़ित होकर करुण महारसको ग्रहण कर रही थीं ॥१-१०॥

[१९] तब विभीषणने दूरसे ही प्रणाम किया, और सौन्दर्यकी महासरिता लंका परमेश्वरीको धीरज बँधाया। उसने कहा, “हे बालहंसके समान सुन्दर गमनवाली, आज भी तुम्हीं राज्यकी स्वामिनी हो, आज भी तुम्हारी आज्ञा शोभित है, वही छत्र है, और वही सिंहासन है। वही चामर हैं, और वही ध्वजदण्ड है, वही रत्नोंके कोष और तीनों खण्ड धरती। वही अश्व, वही गज और वही रथ। और वे ही तुम्हारे सब पुत्र हैं। वही सब अशेष मनचाहे अनुचर हैं, आज्ञापालक वे ही नृप हैं, वही तुम लंकाकी स्वामिनी हो, प्रसन्न होओ, और वसुन्धराका उपभोग करो” यह सुनकर रावणकी पत्नी मन्दोदरीने जो विद्याधर कुमारियोंमें श्रेष्ठ थी बोली—“यह लक्ष्मी एक चंचल कुमारी है ! क्या भोगूँ जिसे स्वामी भोग चुके हैं। हे स्वामी, कल मैं सब परिग्रहका परित्याग कर दूँगी। अपने परिवारके साथ ‘पाणिपात्र’ आहार ग्रहण करूँगी” ॥१-१०॥

[२०] यह सुनकर, असाधारण रामको रोमांच हो आया, उन्होंने साधुवाद देते हुए कहा, “तुम संसारमें सर्वश्रेष्ठ बनो” ! यह कहकर जय-लक्ष्मीके निकेतन, सब लोग अपने-अपने आवासोंको चल दिये। उन्होंने अपने दुकूल—वस्त्र ऐसे पहन लिये जैसे वैयाकरण व्याकरणको धारण कर लेते हैं, दशानन

परिहावियउ दसाणण-पत्तिउ । सहु केउरँहिँ विमुक्कउ पोत्तिउ ॥४॥
 णेउर-णिवहु समउ लय-मग्गे । रसणा-दामइँ सहुँ सोहग्गे ॥५॥
 अङ्गुत्थलियउ वन्तणि-सोहेहिँ(?) । चूडा-वन्ध समउ घर-मोहेहिँ ॥६॥
 सहुँ केऊरालिङ्गण-मावेहिँ । कण्ठा कण्ठ-ग्गहण-सहावेहिँ ॥७॥
 मणि-कुण्डलइँ समउ तणु-तेएँहिँ । वर-कण्णावयंस सहुँ गेएँहिँ ॥८॥
 लुहिय हिय(?) तिलय सहुँ माणँहिँ । चूडामणिय पिय-पणय-पणानँहिँ ॥९॥

वत्ता

एव विमुक्कइँ विसय-सुहेहिँ समउ मणि-रयणइँ ।
 णवर ण मुक्कइँ दिढइँ स इं भु एण गुरु-वयणइँ ॥१०॥

जुज्झकंडं समाप्तम्

पत्नीने सब कुछ छोड़ दिया। उसने केयूरोँके साथ पोत भी छोड़ दी, अपने मनकी तरंगमें उसने नूपूर छोड़ दिये और सौभाग्यके साथ करधनीको भी त्याग दिया, अँगुलियोंकी शोभाके साथ अँगूठी छोड़ दी, घरके मोहके साथ चूड़ापाश छोड़ दिया। उसने आलिंगनके भावके साथ केयूर और कण्ठग्रहणके भावके साथ कण्ठा भी छोड़ दिया। शरीरकी कान्तिके साथ मणिकुण्डल और गीत (?) के साथ उत्कृष्ट कर्णावतंस छोड़ दिये। मान के साथ ललित हृदय (?) तिलक तथा प्रियके प्रणय प्रणाम के साथ चूणामणिको छोड़ दिया। इस प्रकार विषय सुखके साथ मणि-रत्नादि छोड़ दिये, किन्तु गुरु के वचनोंसे दृढ़ता नहीं छोड़ी ॥१-१०॥

पञ्चमं उत्तरकाण्डम् [७८. अट्टसत्तरिमो संधि]

रावणैण मरन्तं दिण्णु सुहु सुरहुँ दुक्खु वन्धव-जणहो ।
रामहो कलत्तु लक्खणहो जड अविचलु रज्जु विहीसणहो ॥

[१]

जससेसीहूअएँ दहवयणें ।	पडिवण्णएँ दिणमणि अत्थवणें ॥१॥
छप्पण्ण-सएहिँ महा-रिसिहिँ ।	तव-सूरहुँ णासिय-मव-णिसिहिँ ॥२॥
णामेण साहु अपमेयवलु ।	थिउ णन्दण-वणें मेरु व अचलु ॥३॥
उप्पण्णु णाणु तहोँ मुणिवरहोँ ।	एत्तहें वि परम-तित्थक्करहोँ ॥४॥
धण-कणय-रयण-कामिणि-पउरें ।	अइसुन्दरें सुन्दररयण-पुरें ॥५॥
जे वन्दणहत्तिएँ तेत्थु गय	ते इह वि पराइय अमर-सय ॥६॥
एत्तहें रहु-तणउ स-साहणु वि ।	एत्तहें इन्दइ घणवाहणु वि ॥७॥
सयलेहिँ वि वन्दणहत्ति किय ।	रयणीयर पुणु वोल्लन्त थिय ॥८॥

घत्ता

‘तुम्हागसु उग्गसु केवलहोँ अण्णु एउ देवागमणु ।
गय-दिवसेँ मडारा होन्तु जइ तो मरन्तु किं दहवयणु’ ॥९॥

पाँचवाँ उत्तर काण्ड

अठहत्तरवीं सन्धि

(रावणकी मृत्युकी भिन्न-भिन्न प्रतिक्रियाएँ हुई) उसने मरकर, देवताओंको सुख, भाइयोंको दुःख, रामको उनकी पत्नी, लक्ष्मणको जय और विभीषणको अविचल राज्य दिया ।

[१] दशानन यशशेष रह गया और सूरज भी डूब गया । तब तपसूर भवनिशाको समाप्त करनेवाले छप्पन सौ महा-मुनियोंके साथ, अप्रमेयवल नामक महामुनि, जो सुमेरु पर्वत-के समान अचल थे, नन्दनवनमें आकर ठहर गये । वहाँ उन महामुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और इतनेमें जो देवता परम तीर्थकर मुनिसुव्रतनाथके केवलज्ञान कल्याणकमें वन्दना भक्तिके लिए धन, सुवर्ण, रत्न और स्त्रियोंसे भरपूर, अत्यन्त सुन्दर रत्नपुरनगर गये थे, वे भी सैकड़ोंकी संख्यामें यहाँ पहुँचे । एक ओर राम अपने साधनोंके साथ आया, और दूसरी ओर इन्द्रजीत और मेघवाहन भी आये । सभी लोगोंने वन्दनाभक्ति की, और तब उन लोगोंमें बातचीत होने लगी । उन्होंने पूछा, 'हे देव, आपका इस प्रकार यहाँ आना, केवलज्ञानकी उत्पत्ति होना, देवताओंका यह आगमन, (ये तीनों चीजें) यदि कल हो सका होता—तो क्या रावण मरता ? ॥१-२॥

[२]

परमेसरु केवल-णाण-णिहि । णिसियरहँ विअक्खइ धम्म-विहि ॥१॥
 'विसमहों दीहरहों अणिट्ठियहों । तिहुयण-वम्भीय-परिट्ठियहों ॥२॥
 को काल-भुयङ्गहों उव्वरइ । जो जगु जें सव्वु उवसङ्गरइ ॥३॥
 तहों जहिं जहिं कहि मि दिट्ठि रमइ । तहिं तहिं णं मइयवट्ठ ममइ ॥४॥
 कें वि गिलइ गिलेँवि कें विउगिलइ काहि(?) मि जम्मावसाँणें मिलइ ॥५॥
 कें वि णरय-विलेँहि पइसेँवि गसइ । काहि(?) वि अणुलग्गउ जें वसइ ॥६॥
 कें वि कड्ढइ सग्गहों वरि चडेँवि । कें वि खयहों णेइ उप्परें पडेँवि ॥७॥
 कें वि धारइ धोरएँ पाव-विसेँण । कें वि मक्खइ णाणाविह-मिसेँण ॥८॥

यत्ता

तहों को वि ण चुक्कइ भुक्खियहों काल-भुअङ्गहों दूसहहों ।
 जिण-वयण-रसायणु लहु पियहों जें अजरामरु पउ लहहों ॥९॥

[३]

जइ काल-भुअङ्गु ण उवडसइ । तो किं सुरवइ सग्गहों खसइ ॥१॥
 कहिँ रावणु सुरवर-डमर-करु । दस-कन्धरु दस-मुहु वीस-करु ॥२॥
 बहुरुविणि जसु पेसणु करइ । जसु णामें तिहुयणु धरहरइ ॥३॥
 जसु चन्दु ण णहयलें तवइ रवि । जसु तलवरु वत्थइँ धुवइ हवि ॥४॥
 जसु पङ्गणु वोहारइ पवणु । कोसाणुपालु जसु वइसवणु ॥५॥
 घण छडउ देन्ति सरसइ झुणइ । जसु वणसइ पुप्फञ्चणु कुणइ ॥६॥
 सा सम्पय गय कहिँ रावणहों । कहिँ रावणु कहिँ सुहु परियणहों ॥७॥

घत्ता

अम्ह वि तुम्ह वि अवरह मि सव्वइँ एक्कहिँ मिलियाइँ ।
 पेक्खेसहुँ काल-भुअङ्गमेँण अज्ज व कल्ल व गिलियाइँ ॥८॥

[२] तब केवलज्ञान निधि परमेश्वर निशाचरोंको धर्म-विधि बताते हुए कहते हैं : इस त्रिमुवनरूपी वनमें महाकाल-रूपी महानाग रहता है, विषम, विशाल और अनिष्टकारी; उससे कौन बच सकता है। वह संसारसे सबका उपसंहार करता है, उसकी जहाँ कहीं भी दृष्टि जाती, वहाँ-वहाँ मानो विनाश नाच उठता। किन्हींको वह निगल जाता, और निगल कर उगल देता, किसीसे उसकी भेंट जीवनके अन्तिम समय होती, किन्हींको वह नरक बिलमें घुसकर डसता; किसीके पीछे-पीछे घूमता, किसीको स्वर्गमें चढ़कर निकालकर ले आता; किसीके ऊपर पड़कर उसे नष्ट कर देता; किसीको वह, पापरूपी विष देकर मार डालता; और किन्हींको तरह-तरहसे समाप्त कर देता ! उस भूखे और असह्य कालरूपी महानागसे कोई नहीं बचता। इसलिए जिन-वचनरूपी रसायनको शीघ्र पी लो जिससे अजर अमर पद पा सको !” ॥१-२॥

[३] यदि कालरूपी महानाग नहीं डसता तो इन्द्र स्वर्गसे क्यों च्युत होता; वह इन्द्रका त्रासद रावण कहाँ है, जिसके दस कन्धे, दस मुख और बीस हाथ थे, बहुरूपिणी विद्या जिसकी सेवा करती थी, जिसके नामसे सारा संसार काँपता, जिसके कारण चन्द्रमा और सूर्य आकाशमें नहीं चमकते, यम जिसकी रक्षा करता, आग वस्त्र धोती, हवा जिसके आँगनमें बुहारी देती, कुबेर जिसके कोशकी रक्षा करता था, मेघ छिड़काव करते, सरस्वती मान करती और जिसकी वनस्पतियाँ पुष्पोंसे अर्चा करतीं; रावणकी वह सम्पदा कहाँ गयी ? कहाँ रावण ? कहाँ परिजनों का सुख। हम, तुम और दूसरे भी, सब एकमें मिल जायँगे, देखते-देखते, कालरूपी महानाग, आज-कलमें निगल जायगा ॥१-८॥

[४]

सो काल-भुअङ्गमु दुव्विसहो ।	अण्णु वि विसमउ परिवारु तहो ॥१॥
अच्छइ परिवेडिउ सप्पिणिहिं ।	विहिं ओसप्पिणि-अवसप्पिणिहिं ॥२॥
एकेकहो तिण्णि तिण्णि समय ।	सु-दु-पढम-समुत्तर-णाम णय ॥३॥
ताहो वि उप्पण्ण सट्ठि तणय ।	संवच्छर-णाम पसिद्धि गय ॥४॥
एकेकहो विण्णि कलत्ताइं ।	अयणइं णामेण पटुत्ताइं ॥५॥
एकेकहो तहिं छ-च्छङ्गरुह ।	फग्गुण-अवसाण चेत्त-पमुह ॥६॥
एकेकहो तहो वि धवल-कसण ।	उप्पण्ण, पुत्त दुइ दुइ जे जण ॥७॥
एकेकहो तहिं वि पाण-पियउ ।	पण्णारह पण्णरह तियउ ॥८॥

घत्ता

एहु परियणु काल-भुअङ्गमहो अवरु गणेवि के सक्कियउ ।
 सो तेहउ तिहुअणे को वि ण वि जो ण वि आपं ढक्कियउ ॥९॥

[५]

तं णिसुणेवि करुण-रसव्वभइय ।	इन्दइ-घणवाहण पव्वइय ॥१॥
मय-कुम्भयण्ण-मारिच्चि तिह ।	अवर वि णरिन्द अमरिन्द-णिह ॥२॥
सहसन्ति जाय सीलाहरण ।	आयास-वास कर-पावरण ॥३॥

[४] ऐसा है वह कालरूपी महानाग । उसका परिवार, उससे भी अधिक असह्य और विषम है ? वह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी इन दो नागिनों से घिरा है । एक-एक नागिनके तीन तीन समय हैं जिनके पहले दुः और सु उपसर्ग लगते हैं, (दुःषमा-सुषमा) अर्थात् सुपमा, सुपमा-सुपमा, सुपमा-दुःपमा, दुःपमा-सुपमा, दुःषमा, दुःपमा-दुःपमा । उसके भी साठ पुत्र हैं जो संवत्सरके नामसे प्रसिद्ध हैं, फिर उनकी दो-दो पत्नियाँ हैं, जो उत्तरायण और दक्षिणायनके नामसे प्रसिद्ध हैं । चैत्रसे लेकर फागुन तक उसके छह विभाग हैं, उसके भी—कृष्ण और शुक्ल नामके दो पुत्र हैं,^१ उनकी भी पन्द्रह-पन्द्रह प्राणप्रिया पत्नियाँ हैं । उस महाकालरूपी नागका यह महापरिवार है, उसके दूसरे सदस्यों को कौन गिन सकता है ? तीनों लोको में एक भी आदमी ऐसा नहीं जिसको इसने न डँसा हो ॥१-२॥

[५] यह सुनकर इन्द्रजीत और मेघवाहन, दोनों अचानक करुणासे उद्वेलित हो उठे । उन्होंने संन्यास ले लिया । मय, कुम्भकर्ण, मारीच और दूसरे नरेन्द्र तथा अमरेन्द्र भी इसी प्रकार संन्यस्त हो गये । शील ही उनका अव एक-मात्र आभरण था । आकाश ही वास था, और हाथ ही

१. साठ संवत्सर रूपी पुत्र हैं : प्रभव, विभव, शुक्ल, प्रमोद, प्रजापति, अंगिरा, श्रीमुख, भाव, युवा, घाता, ईश्वर, बहुधान्य, प्रमाथी, विक्रम, वृष, चित्रभानु, सुभानु, तारण, पार्थिव, व्यय, सर्वजित्, सर्वधारी, विरोधी, विकृति, खर, नन्दन, विजय, जय, मन्मथ, दुर्मुख, हेमलम्ब, विलम्बी, विकारी, सर्वकारी, प्लवंग, सुभिक्ष, शोभन, क्रोधी, विश्वावसु, पराभव, प्रलंब, कोलक, सौम्य, साधारण, विरोध, परिधावी, प्रमादी, आनन्द, राक्षस, नल, पिंगल, काल, सिद्धार्थ, रौद्र, दुर्मति, दुन्दुभि, रुधिराद्वारी, रक्ताक्ष, क्रोधन और क्षय ।

मन्दोयरि वय-गुण-वन्तियहँ । कन्तियहँ पासँ ससिकन्तियहँ ॥४॥
 णिक्खन्त समउ अन्तेउरेंण । साहरणोत्तारिय-णेउरेंण ॥५॥
 पव्वइउ को वि पव्वइउ ण वि । णहँ णाईं णिहालउ आउ रवि ॥६॥
 रवि उइउ विहीसणु गयउ तहिं । नन्दण-वणें जणयहों तणय जहिं ॥७॥
 आहरणइँ वत्थइँ ढोइयइँ । वइदेहिणें ताईं ण जोइयइँ ॥८॥

घत्ता

‘मलु केवलु आयइँ सव्वइ मि जइ मणें मलिणु मणम्मणउ ।
 गिय-पइहँ मिलन्तिहँ कुल-वहुहँ सीलु जि होइ पसाहणउ ॥९॥

[६]

जइ जामि आसि परिचत्त-मय । तो सहुँ हणुवन्तें किण्ण गय ॥१॥
 विणु गिय-भत्तारें जन्तियहँ । कुलहरु जें पिसुणु कुलउत्तिहँ ॥२॥
 पुरिसहुँ चित्तइँ आसीविसइँ । अलहन्त वि उद्दिसन्ति मिसइँ ॥३॥
 वीलासु जन्ति णउ इयरहु मि । सुय-देवर-मायर-पियरहु मि ॥४॥
 तं वयणु सुणेवि महासइहँ । गउ पासु विहीसणु रहुवइहँ ॥५॥
 ‘अहों अहों परमेसर दासरहि । पच्छणँ लङ्काउरि ॥६॥
 मिलि ताव मढारा जाणइहँ । तरु दुत्तर-विरह ॥७॥
 चहु तिजगविहूसण-कुम्भयलें मय-परिमल-मेलाविय

घत्ता

तं णिसुणेंवि हलहरु चक्रहरु सीयहँ पासँ समुच्चलिय ।
 अहिसेय-समणँ सिरि-देवयहँ दिग्गय विणिण णाईं ॥८॥

आवरण था। व्रतों और गुणों से युक्त कान्ति और शशिकान्तिके पास जाकर, आभरण और नूपुरों से रहित अन्तःपुर के साथ, मन्दोदरीने भी दीक्षा ले ली। इतनेमें आकाशमें सूर्य निकल आया, मानो यह देखने के लिए कि किसने दीक्षा ली है, और किसने नहीं ली। सूर्योदय होनेपर, विभीषण वहाँ गया, जहाँ नन्दन वनमें जनककी पुत्री सीता देवी बैठी थीं। वह जिन वस्त्रों और आभरणों को वहाँ ले गया था सीता देवीने उनकी ओर देखा तक नहीं। उसने कहा, “यह सब मेरे लिए कचरेका ढेर है चाहे, मनमें उन्मादक काम ही क्यों न हो, अपने पतिसे मिलते समय कुलवधूका एकमात्र प्रसाधन शील ही होता है” ॥ १-२ ॥

[६] तब विभीषणने पूछा, “यदि आप निर्भय हैं, तो मैं जाता हूँ। आप हनुमान् के साथ, क्यों नहीं गयीं?” इसपर सीतादेवीने कहा—“विना पतिके जानेवाली कुलपत्नीपर कुलधर भी कलंक लगा देते हैं, पुरुषोंके चित्त जहरसे भरे होते हैं, नहीं होते हुए भी वे कलंक दिखाने लगते हैं, दूसरोंका तो वे विश्वास ही नहीं करते, यहाँ तक कि पुत्र, देवर, भाई और पिताका भी।” महासतीके उन वचनोंको सुनकर, विभीषण रघुपति रामके पास गया; और बोला, “परमेश्वर राम, लंकामें आप बादमें प्रवेश करिए; हे आदरणीय, पहले सीतादेवीसे मिलिए, और विरह नदीसे उसका उद्धार कीजिए, यह है त्रिजगभूषण महागज; इसके मदभरे कुम्भस्थलपर भौरे गूँज रहे हैं, इसपर चढ़िए।” यह सुनकर राम और लक्ष्मण सीतादेवीके पास गये, मानो लक्ष्मीके अभिषेकके समय दो महागज आ मिले हों ॥ १-२ ॥

मन्दोयरि वय-गुण-वन्तियहें । कन्तियहें पासैं ससिकन्तियहें ॥४॥
 णिक्खन्त समउ अन्तेउरेंण । साहरणोत्तारिय-णेउरेंण ॥५॥
 पव्वइउ को वि पव्वइउ ण वि । णहें णाईं णिहालउ आउ रवि ॥६॥
 रवि उइउ विहीसणु गयउ तहिं । नन्दण-वणें जणयहों तणय जहिं ॥७॥
 आहरणइँ वत्थइँ ढोइयइँ । वइदेहिण् ताईं ण जोइयइँ ॥८॥

घत्ता

‘मलु केवलु आयइँ सव्वइ मि जइ मणें मलिणु मणम्मणउ ।
 णिय-पइहें मिलन्तिहें कुल-वहुहें सीलु जि होइ पसाहणउ ॥९॥

[६]

जइ जामि आसि परिचत्त-मय । तो सहुँ हणुवन्तें किण्ण गय ॥१॥
 विणु णिय-भत्तारें जन्तियहें । कुलहरु जें पिसुणु कुलउत्तियहें ॥२॥
 पुरिसहुँ चित्तइँ आसीविसइँ । अलहन्त वि उद्दिसन्ति मिसइँ ॥३॥
 वीसासु जन्ति णउ इयरहु मि । सुय-देवर-मायर-पियरहु मि ॥४॥
 तं वयणु सुणेवि महासइहें । गउ पासु विहीसणु रहुवइहें ॥५॥
 ‘अहों अहों परमेसर दासरहि । पच्छण् लक्काउरि पइसरहि ॥६॥
 मिलि ताव मडारा जाणइहें । तरु दुत्तर-विरह-महाणइहें ॥७॥
 चडु तिजगविहूसण-कुम्भयलें मय-परिमल-मेलाविय-भसलें’ ॥८॥

घत्ता

तं णिसुणेंवि हलहरु चक्कहरु सीयहें पासैं समुच्चलिय ।
 अहिसेय-समणें सिरि-देवयहें दिग्गय विण्णि णाईं मिलिय ॥९॥

आवरण था। व्रतों और गुणों से युक्त कान्ति और शशिकान्तिके पास जाकर, आभरण और नूपुरों से रहित अन्तःपुर के साथ, मन्दोदरीने भी दीक्षा ले ली। इतनेमें आकाशमें सूर्य निकल आया, मानो यह देखने के लिए कि किसने दीक्षा ली है, और किसने नहीं ली। सूर्योदय होनेपर, विभीषण वहाँ गया, जहाँ नन्दन वनमें जनककी पुत्री सीता देवी बैठी थीं। वह जिन वस्त्रों और आभरणों को वहाँ ले गया था सीता देवीने उनकी ओर देखा तक नहीं। उसने कहा, “यह सब मेरे लिए कचरेका ढेर है चाहे, मनमें उन्मादक काम ही क्यों न हो, अपने पतिसे मिलते समय कुलवधूका एकमात्र प्रसाधन शील ही होता है” ॥ १-२ ॥

[६] तब विभीषणने पूछा, “यदि आप निर्भय हैं, तो मैं जाता हूँ। आप हनुमान्के साथ, क्यों नहीं गयीं?” इसपर सीतादेवीने कहा—“विना पतिके जानेवाली कुलपत्नीपर कुलधर भी कलंक लगा देते हैं, पुरुषोंके चित्त जहरसे भरे होते हैं, नहीं होते हुए भी वे कलंक दिखाने लगते हैं, दूसरोंका तो वे विश्वास ही नहीं करते, यहाँ तक कि पुत्र, देवर, भाई और पिताका भी।” महासतीके उन वचनोंको सुनकर, विभीषण रघुपति रामके पास गया; और बोला, “परमेश्वर राम, लंकामें आप वादमें प्रवेश करिए; हे आदरणीय, पहले सीतादेवीसे मिलिए, और विरह नदीसे उसका उद्धार कीजिए, यह है त्रिजगभूषण महागज; इसके मदभरे कुम्भस्थलपर भौरे गूँज रहे हैं, इसपर चढ़िए।” यह सुनकर राम और लक्ष्मण सीतादेवीके पास गये, मानो लक्ष्मीके अभिषेकके समय दो महागज आ मिले हों ॥ १-२ ॥

[७]

वइदेहि दिट्ट हरि-हलहर हिं णं चन्दलेह विहिं जलहरैहिं ॥१॥
 णं सरय-लच्छि पङ्कय-सरैहिं । णं पुण्णिम विहिं पक्खन्तरैहिं ॥२॥
 णं सुर-सरि हिमगिरि-सायरैहिं । णं णह-सिरि चन्द-दिवायरैहिं ॥३॥
 परिपुण्ण मणोरह जाणइहें । तरइ व लायण-महाणइहें ॥४॥
 णिय-णयण-सरासणि सन्धइ व । पिउ पगुण-गुणैहिं णिवन्धइ व ॥५॥
 जस-कइमें णं जगु लिम्पइ व । हरिसंसु-पवाहें सिप्पइ व ॥६॥
 विज्जेइ व करयल-पल्लवैहिं । अच्छेइ व णह-कुसमैहिं णवैहिं ॥७॥
 पइसरइ व हियएँ हलाउहहों । करइ व उज्जोउ दिसामुहहों ॥८॥

घत्ता

मेहलिणें मिलन्तहों रहुवइहें सुहु उप्पण्णउ जेत्टडउ ।
 इन्दहों इन्दत्तणु पत्तहों होज ण होज व तेत्तडउ ॥९॥

[८]

स-कलत्तउ लक्खणु पणय-सिरु । पभणइ जलहर-गम्भीर-गिरु ॥१॥
 'जं किउ खर-दूसण-तिसिर-वहु । जं हंसदीवें जिउ हंसरहु ॥२॥
 जं सत्ति पडिच्छिय समर-मुहें । जं लग्ग विसल्ल करम्बुरुहें ॥३॥
 जं रणें उप्पण्णु चक्क-रयणु । जं णिहउ वलुद्धरु दहवयणु ॥४॥
 तं देवि पसाएँ तउ तणेंण । कुलु धवलउ जाएँ सइत्तणेंण' ॥५॥
 अहिवायणु किउ सक्खणेंण जिह । सुग्गीव-पसुह-णरवरहिं तिह ॥६॥
 सयल वि णिय-णिय वाहणें हिं थिय । पर-पुर-पवेस-सामग्गि किय ॥७॥
 जय-मङ्गल-तूरइँ ताडियइँ । रिउ-घरिणिहिं चित्तइँ पाडियइँ ॥८॥

घत्ता

पइसन्तहें वल-णारायणहें णयरु मणोहर आवडिउ ।
 णं सुरहुँ धरन्त-धरन्ताहुँ तुट्टेवि सग्ग-खण्डु पडिउ ॥९॥

[७] राम और लक्ष्मणने सीतादेवीको इस प्रकार देखा मानो दो महामेघ चन्द्रलेखाको देख रहे हों, मानो कमलसरोवर शरद्लक्ष्मीको देख रहे हों, मानो दोनों पक्ष (शुक्ल और कृष्ण) पूर्णिमाको देख रहे हों, मानो हिमगिरि और समुद्र गंगाको देख रहे हों, मानो सूर्य और चन्द्रमा आकाशकी शोभाको देख रहे हों। उन्हें देखते ही सीतादेवीकी सारी कामनाएँ पूर्ण हो गयीं। वह ऐसी लगी जैसे सौन्दर्यकी महानदी तिरती-सी, अपने नेत्रधनुषका सन्धान करती-सी, अपने महागुणोंसे प्रियको बाँधती-सी, यशकी कीचड़से जगको लीपती-सी, हर्षकी अश्रुधारासे सींचती-सी, करतल-पल्लवोंसे हवा करती-सी, नये-नये नभकुसुमोंसे अर्चा करती-सी, रामके हृदयमें प्रवेश करती-सी, दिशाओंके मुखोंको आलोकित करती-सी। सीतादेवीसे मिलनेमें रामको जितना सुख हुआ, उतना इन्द्रको भी इन्द्रपद पाकर भी शायद होगा या नहीं होगा ॥ १-६ ॥

[८] सपत्नीक और प्रणतसिर लक्ष्मण मेघके समान गम्भीर स्वरमें बोले, “जो मैंने खर, दूषण और त्रिसिरका वध किया; हंसद्वीपमें हंसरथको जीता; युद्धभूमिमें शक्तिसे आहत हुआ, विशल्यादेवी हाथ लगी; युद्धमें चक्ररत्नकी उपलब्धि हुई और युद्धमें अपनी शक्ति से रावणका संहार किया, वह सब, हे देवी! आपके प्रसादसे ही; आपने अपने शीलसे सचमुच कुलपवित्र किया है।” लक्ष्मणकी ही भाँति सुग्रीव आदि प्रमुख नरश्रेष्ठोंने भी उस महादेवीका अभिवादन किया; सब लोग अपने-अपने बाहनोंपर जाकर बैठ गये और महानगरमें प्रवेश करनेको सामग्री जुटाने लगे। विजयके नगाड़े वज उठे; शत्रु-स्त्रियोंके दिल बैठने लगे। राम और लक्ष्मणके प्रवेश करते ही समूचा नगर सुन्दरतासे खिल उठा मानो देव-

[९]

पइसन्तें वल-णारायणें । चव चालिय णायरियाणणें ॥१॥
 'एहु सुन्दरि सोक्खुप्पायणहों । अहिरामु रामु रामा-यणहों ॥२॥
 एहु लक्खणु लक्खण-लक्ख-धरु । जूरावण-रावण-पलय-करु ॥३॥
 एहु मामण्डलु मा-भूस-भुउ । वइदेहि-सहोयरु जणय-सुउ ॥४॥
 एहु किक्किन्धाहिउ दुइरिसु । तारावइ तारावइ-सरिसु ॥५॥
 एहु अङ्गउ जेण मणोहरिहें । केसग्गहु किउ मन्दोयरिहें ॥६॥
 एहु सुरवइ-करि-कर-पवर-भुउ । णन्दण-वण-मइणु पवण-सुउ ॥७॥
 एहु कुमुउ विराहिउ णीलु णलु । एहु गवउ गवक्खु सइखु पवलु ॥८॥

घत्ता

तहिं कालें लङ्क पइसन्ताहों । परम रिद्धि जा हरुहरहों ।
 सो अमराउरि भुज्जन्ताहों । होज्ज ण होज्ज पुरन्दरहों ॥९॥

[१०]

पइसरइ रामु रावण-भवणु । दक्खवइ णिवाणइँ सयलु जणु ॥१॥
 'इह मेह-उलें हिं दिज्जइ छडउ । इह सक्कु पसाहइ गय-घडउ ॥२॥
 किय अच्चण एत्थु वणस्सइएँ । इह गाय(?)उ गेउ सरस्सइएँ ॥३॥
 इह णिक्कउ करइ आसि प्रवणु । इह मण्डागारिउ वइसवणु ॥४॥
 इह वत्थइँ सिहिण पडिच्छियइँ । सुर-वन्दि-सयइँ इह अच्छियइँ ॥५॥
 अणवसरु पियामह-हरि-हरहों । अत्थाणु एत्थु दसकन्धरहों ॥६॥
 आयरणु एत्थु जम-तलवरहों । इह मेलउ णाग-णरामरहों ॥७॥
 इह णव-गह दमिय दसाणणें । इह अच्छिउ सहुँ वणियायणें ॥८॥

ताओंको पकड़ते-पकड़ते, स्वर्गका एक खण्ड टूटकर गिर पड़ा हो ॥ १-२ ॥

[६] राम-लक्ष्मणके प्रवेश करते ही लंकाके नागरिकोंमें वातचीत होने लगी । वे कह रहे थे, 'ये सुन्दर राम हैं—जो सुख उत्पन्न करनेवाली स्त्रियोंसे भी अधिक सुन्दर हैं, ये लाखों लक्षण धारण करनेवाले लक्ष्मण हैं, सतानेवाले रावणके लिए प्रलय; क्रान्तिसे शोभित बाहुवाला यह भामण्डल है, जनकका पुत्र और वैदेहीका सहोदर ! यह है दुर्द्धर्ष किष्किंधाराज; ताराका पति और चन्द्रमाके समान । यह है अंगद, सुन्दर मन्दोदरीका केशग्राही । यह है पवनसुत हनुमान्, ऐरावतकी सूँड़की तरह विशाल बाहु और नन्दनवनको धूलमें मिलानेवाला । यह हैं कुमुद, विराधित, नल, नील, गवय, गवाक्ष, शंख और प्रबल । लंका प्रवेश के समय रामको जो ऋद्धि मिली, वह सम्भवतः अमरावतीका उपभोग करनेवाले इन्द्रको भी उपलब्ध नहीं थी ॥ १-२ ॥

[१०] उसक बाद रामने रावणके भवनमें प्रवेश किया । सबको सुन्दर-सुन्दर स्थान दिखाये गये । यहाँ मेघ छिड़काव करते थे, यहाँ इन्द्र गजघटाओंको सजाता था, यहाँ वनस्पतियाँ अर्चा करती थीं, यहाँ सरस्वती गान करती थी, यहाँ पवन झुहारी देता था, यहाँ कुवेर भण्डारी था, यहाँ आग कपड़े धोती थी, यहाँ सैकड़ों देवताओंके समूह बन्दी थे । यहाँ ब्रह्मा, विष्णु और शिवका अप्रवेश था । यह रावणका राजभवन है । यह यमरूपी रक्षकका स्थान है और यहाँ पर नाग, नर और देवताओंका मिलाप था । यहाँ पर रावणने नवग्रहोंको दबा रखा था, और यहाँ पर वह अपने वनिताजनके साथ रहता था । रावणके

घत्ता

पेक्खन्तु णिवाणइँ रावणहों कहि मि ण रहुवइ रइ करइ ।
स-कलत्तु स-भाइ स-मिच्चयणु सन्ति-जिणालउ पइसरइ ॥९॥

[११]

थुओ सन्ति-णाहो ।	कयक्खावराहो ॥१॥
हयाणङ्ग-सङ्गो ।	पमा-भूसियङ्गो ॥२॥
दया-मूल-धम्मो ।	पणट्ठ-कम्मो ॥३॥
तिलोयग्ग-गामी ।	सुणासीर-सामी ॥४॥
महा-देव-देवो ।	पहाणूढ-सेवो ॥५॥
जरा-रोग-णासो ।	असामण-भासो ॥६॥
समुप्पण-णाणो ।	कयङ्गि-प्पमाणो ॥७॥
ति-सेयायवत्तो ।	महा-रिद्धि-पत्तो ॥८॥
अणन्तो महन्तो ।	अ-कन्तो अ-चिन्तो ॥९॥
अ-डाहो अवाहो ।	अ-लोहो अ-मोहो ॥१०॥
अ-कोहो अरोहो ।	अ-जोहो अ-मोहो ॥११॥
अ-दुक्खो अ-भुक्खो ।	अ-माणो समाणो ॥१२॥
अ-जाणो सजाणो ।	अ-णाहो वि णाहो ॥१३॥

घत्ता

थुइ एम करँवि किर वीसमइ ताव पडिच्छिय-पेसणेंण ।
स-कलत्तु स-लक्खणु स-वलु वलु णिउ णिय-णिलउ विहीसणेंण ॥१४॥

[१२]

सु-वियड्ढ वियड्ढाएवि लहु ।	वर-जुवइहुँ दसहिँ सण्हिँ सहुँ ॥१॥
दहि-दोव-जलक्खय-गहिय-कर ।	गय तहिँ जहिँ हलहर-चक्कहर ॥२॥
आसीसहिँ सेसहिँ पणवणेंहि ।	जय-गन्द-वद्ध-वद्धावणेंहि ॥३॥

सुन्दर-सुन्दर स्थानों को देखकर भी, रामका मन कहीं भी नहीं लगा। वह अपनी पत्नी, भाई और अनुचरों के साथ शान्ति-जिनमन्दिरमें गये ॥ १-२ ॥

[११] वहाँपर उन्होंने इन्द्रियों का दमन करनेवाले, शान्ति-नाथ भगवान् की स्तुति प्रारम्भ की—“हे स्वामी ! आपने कामको समाप्त कर दिया है। आपके अंग कान्तिसे मण्डित हैं, आप दयाको मूलधर्म मानते हैं, आपने आठ कर्मों का नाश किया है, और आप तीनों लोकों में गमन करते हैं, आप इन्द्रके भी स्वामी हैं, आप महादेव हैं—बड़े-बड़े लोग आपकी सेवा करते हैं, आप जरारोगका नाश करनेवाले हैं; आपकी कान्ति असाधारण है, आपको केवलज्ञान उत्पन्न हो चुका है, आपने अप्रमाणता अंगीकार कर ली है, तीन श्वेत आतपत्र आपके ऊपर हैं, आपको महान् ऋद्धियाँ उपलब्ध हैं, आप अनन्त हैं, महान् हैं, आप कान्ताविहीन हैं, चिन्ताओं से दूर हैं, ईर्ष्या और वाधाओं से परे हैं, लोभ और मोह आपके पास नहीं फटकते, न आपमें क्रोध है और न क्षोभ। न योद्धापन है और न मोह। न दुःख है, न सुख है, न मान है और न सम्मान, न आप अज्ञानी हैं और न सज्जानी, न अनाथ हैं और न सनाथ। इस प्रकार शान्तिनाथ भगवान् की स्तुति कर रामने विश्राम किया। इसके अनन्तर आज्ञाकारी विभीषण पत्नी, लक्ष्मण और सेनाके साथ उन्हें अपने घर ले गया ॥ १-१४ ॥

[१२] इसी बीच विभीषणकी चतुर पत्नी विदग्धादेवी एक हजार सुन्दरियों के साथ दही, दूब, जल और अक्षत हाथमें लेकर शीघ्र ही वहाँ पहुँची जहाँ राम और लक्ष्मण थे। अनेक आशीर्वादों, आरतियों, प्रणामों, जय बड़ों, प्रसन्न होओ

उच्छाहेंहि धवलेंहि मङ्गलेंहि । पडु-पडहेंहि सङ्गेंहि मन्दलेंहि ॥४॥
 कइ-कहएँहि णड-णट्टावएँहि । गायण-वायण-फम्फावएँहि ॥५॥
 णर-णायर-वम्मण-घोसणेंहि । अवरेहि मि चित्त-परिओसणेंहि ॥६॥
 मन्दिरु पइसरइ विहीसणहों । मज्जणउ मरिउ रहु-णन्दणहों ॥७॥
 पुणु णवणासण-परिहावणेंहि । दसकण्ठ-कोस-दरिसावणेंहि ॥८॥

घत्ता

गउ दिवसु सन्नु पाहुणणएँण लब्भइ तो वि पमाणु ण वि ।
 'सुहु सुभउ सीय सहुँ रहु-सुएँण' एम मणेंवि णं ल्हिक्कु रवि ॥९॥

[१३]

तो मणइ विहीसणु 'दासरहि । अणुहुज्जि मडारा सयल महि ॥१॥
 सीयग्ग-महिसि तुहुँ रज्ज-धरु । सोमिच्चि मन्ति हउँ आण-करु ॥२॥
 रमणीय एह लङ्का-णयरि । एँहु तिजगविहूसणु पवर-करि ॥३॥
 एँहु पुप्फ-विमाणु पहाणु घरें । एँउ चन्दहासु करवाळु करें ॥४॥
 सिंहासण-छत्तइँ चामरइँ । लइ उवसमन्तु रिउ-डामरइँ ॥५॥
 तं णिसुणेंवि पमणइ दासरहि । 'अणुहुज्जि विहीसणु तुहुँ जें महि ॥६॥
 अम्हहुँ घरें मरहु जें रज्ज-धरु । जसु जणणिहें ताएँ दिण्णु वरु ॥७॥
 तुम्हहुँ घरें तुज्जु जें राय-सिय । सइ जासु वियड्ढाएवि तिय ॥८॥

घत्ता

णहें सुरवर महियलें मेरु-गिरि जवा महा-जलु मयरहरें ।
 परिममइ कित्ति जगें जाव महु ताव विहीसण रज्जु करें ॥९॥

इत्यादि वधाइयों, उत्साह धवल मंगल आदि गीतों, पटुपटह, शंख, मन्दल आदि वाद्यों, कवि कथक नट नृत्यकार आदि नृत्य-विदों, गायक-वादक आदि बन्दीजनों, नरश्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी घोषणाओं, और भी चित्तको सन्तोष देनेवाले साधनों के साथ, रामने विभीषणके घरमें प्रवेश किया। यह सब देखकर रामका मन भर गया। फिर उन्होंने स्नान और आसनके साथ सुन्दर वस्त्र पहने। फिर उन्हें रावणके विशाल कोप दिखाये गये। सारा दिन इस प्रकार आतिथ्यमें ही बीत गया; फिर भी उसकी सीमा नहीं थी; सूर्य भी मानो यह कहकर छिप गया कि राम, तुम सीताके साथ सुखपूर्वक सोओ ॥ १-२ ॥

[१३] तब विभीषणने निवेदन किया, “हे आदरणीय राम, आप इस समस्त धरतीका उपभोग करें, सीता राजमहिषी बने और आप राज्यशासक, लक्ष्मण मंत्री बने और मैं आज्ञाकारी सेवक। यह सुन्दर लंकानगरी है। यह त्रिजगभूषण महागज है, यह घरमें मुख्य पुष्पकविमान है और हाथमें यह चन्द्रहास तलवार है। ये सिंहासन, क्षत्र और चामर हैं, इससे शत्रुओं के विस्तारको शान्त कीजिए।” यह सुनकर रामने कहा, “हे विभीषण! इस धरतीका उपभोग तुम्हीं करो। हमारे घरमें भरत राज्य धारण करता है, जिसके लिए, पिताने माताके लिए वर दिया था। तुम्हारे घरमें राज्यश्री तुम्हारी अपनी हो, आखिर तुम्हारी विदग्धा जैसी सुन्दर पत्नी भी तो है। आकाशमें देवता, धरतीपर सुमेरु पर्वत, और जवतक समुद्रमें पानी है और जवतक इस धरती पर मेरी कीर्ति कायम रहती है, तबतक हे विभीषण, तुम राज करो ॥ १-२ ॥

[१४]

अहिसेउ विहीसणें आढविउ । मामण्डलु कलसु लएवि थिउ ॥१॥
 सुगगीउ विराहिउ णोलु णलु । दहिमुहु महिन्दु मारुइ पवलु ॥२॥
 अट्टहि मि तेहिं सुह-दंसणहों । पल्हत्थिय कलस विहीसणहों ॥३॥
 सइँ वद्ध पट्टु रहु-णन्दणेण । बहु-दिवसें हिं राम-जणइणेण ॥४॥
 जाउ वि माणियउ ण माणियउ । ताउ वि तहिं तुरिउ पराणियउ ॥५॥
 णं सुर-बहुभउ सगगहों सुभउ । सोहोयर-वज्जयण-सुभउ ॥६॥
 कल्लणमाल वणमाल तह । जियपोम सोम जिण-पडिम जिह ॥७॥
 कइपुङ्गम-दहिमुह-णन्दणिउ । ससिवद्धण-णयणाणन्दणिउ ॥८॥

घत्ता

बहु-विन्दइँ आयइँ अवरइ मि सव्वइँ तहिं जें समागयइँ ।
 अच्छन्तहँ वल-णारायणहँ लङ्कहँ वरिसइँ छह गयइँ ॥९॥

[१५]

तहिं कालें सुकोसल-राणियहें । णन्दण-विभोय-विदाणियहें ॥१॥
 रत्तिन्दिहु पट्टु जोअन्तियहें । पन्थिय-पउत्ति-पुच्छन्तियहें ॥२॥
 घर-पङ्गणें वायसु कुलकुलइ । णं भणइ 'माएँ रहुवइ मिलइ' ॥३॥
 रिसि णारउ ताव पराइयउ । थुउ पुच्छिउ 'केत्तहों आइयउ' ॥४॥
 तेण वि णिय-वइयरु विमलु कउ । 'परमेसरि पुव्व-विदेहें गउ ॥५॥
 वन्दन्तहों तेत्थु तित्थ-सयइँ । सत्तारह वरिसइँ ववगयइँ ॥६॥
 पुणु तेत्थहों लङ्का-णयरि गउ । जहिं लक्खण-चक्कें वइरि हउ ॥७॥
 पडि पुव्व-विदेहु पराइयउ । तेवीसहुँ वरिसहुँ आइयउ ॥८॥

घत्ता

लक्खणु विसल्ल वइदेहि वलु लङ्कहिं रज्जु करन्ताइँ ।
 अच्छन्ति माएँ लुहि लोयणइँ तउ दक्खवमि जियन्ताइँ ॥९॥

[१४] विभीषणका अभिषेक प्रारम्भ हुआ । भामण्डलने कलश अपने हाथमें ले लिया । सुग्रीव, विराधित, नल, नील, दधिमुख, महेन्द्र, मारुति और प्रबल, इन आठोंने शुभदर्शन विभीषणका कलशाभिषेक किया । रघुनन्दनने अपने हाथों स्वयं उसे राजपट्ट बाँधा । बहुत दिनोंतक राम और लक्ष्मण जिनकी ओर ध्यान नहीं दे सके थे, वे सभी इसी बीच वहाँ आ पहुँचे । सिंहोदर और वज्रकर्णकी लड़कियाँ ऐसी लगीं मानो देवांगनाएँ आकाशसे गिर पड़ी हों, कल्याणमाला, वन-माला, जितपद्मा और सोमा, जो जिनप्रतिमाके समान सुन्दर थीं, कपिश्रेष्ठ और दधिमुखकी लड़की, और शशिवर्धनकी नेत्रों-को आनन्द देनेवाली कन्या भी वहाँ आ गयीं । और भी दूसरे जितने वधूसमूह थे, वे भी वहाँ आ गये । इस प्रकार राम और लक्ष्मणके लंका में रहते-रहते छह वर्ष बीत गये ॥ १-९ ॥

[१५] इस अन्तरालमें सुकोशलकी महारानी कौशल्या पुत्रके वियोगमें क्षीण हो चुकी थी । वह रात-दिन रास्ता देख रही थी । पथिकाँसे उनके वारेमें पूछा करती । कभी घर आँगन में कौआ काँव-काँव कर उठता, मानो वह कहता, “माँ, तुम्हें राम अवश्य मिलेंगे” । इतनेमें महामुनि नारद वहाँ आये । स्तुतिकर कौशल्याने पूछा—“कहिए, कैसे आना हुआ ।” तपस्वी नारदने भी उससे स्पष्ट शब्दोंमें कहा, “हे परमेश्वरी, मैं पूर्व विदेह गया था, वहाँ सैकड़ों तीर्थोंकी वन्दना करते हुए, हमारे सत्रह वरस बीत गये, वहाँसे फिर मैं लंका नगरी गया । वहाँ लक्ष्मणने चक्रसे शत्रुको समाप्त कर दिया है, फिर मैं पूर्वविदेह पहुँचा और वहाँसे अब तेईस वर्षोंमें आ रहा हूँ । लक्ष्मण विशल्याके साथ और राम वैदेहीके साथ, इस समय लंकामें राज्य कर रहे हैं । वे वहाँ हैं । हे माँ, तुम आँखें पोंछो, मैं तुम्हें

[१६]

गउ लङ्क महा-रिसि मण-गमणु । णिय-वेओहामिय-खर-पवणु ॥ १ ॥
 परिममिर-ममर-झकार-वरें । णीलुप्पल-वहु-रय-गन्ध-मरें ॥ २ ॥
 तरु-तीर-लयाहरें कुसुमहरें । जहिं अङ्गउ कीलइ कमल-सरें ॥ ३ ॥
 तिहुवण-परिममिर-पियारएण । तहिं थाएँवि पुच्छिउ णारएण ॥ ४ ॥
 'किं कुसलु कुमार वियक्खणहों । वइदेहिहें रामहों लक्खणहों' ॥ ५ ॥
 तेण वि जिय-सयल-महाहवहों । पइसारिउ मन्दिरु राहवहों ॥ ६ ॥
 हलहरेंण वि अब्भुत्थाणु किउ । 'आगमणु काइँ' एत्तिउ चविउ ॥ ७ ॥
 तावसेण वुत्तु 'तउ माइयहें । आयउ पासहों अपराइयहें' ॥ ८ ॥
 सा तुम्ह विओएँ दुम्मणिय । अच्छइ हरिणि व वुण्णाणणिय ॥ ९ ॥

घत्ता

सुहु एककु वि दिवसुण जाणियउ पइँ वण-वासु पवणएण ।
 अच्छइ कन्दन्ति स-वेयणिय । णन्दिणि जिह विणु तणएण' ॥ १० ॥

[१७]

उम्माहिउ तं णिसुणेवि वलु । वोळइ मउलाविय-मुह-कमलु ॥ १ ॥
 'अहों मह-रिसि सुन्दरु कहिउ पइँ । जइ अज्जु कल्लें णउ दिठु मइँ ॥ २ ॥
 तो दंसण-सल्ल-तिसाइयहें । उड्डन्ति पाण अपराइयहें ॥ ३ ॥
 णिय-जम्मभूमि जणणिएँ सहिय । सग्गें वि होइ अइ-दुल्लहिय ॥ ४ ॥
 लइ जामि विहीसण णियय-घरु । पइँ सुएँवि अणु को सहइ मरु ॥ ५ ॥
 छव्वरिसइँ एकक-दिवस-समइँ । ववगयइँ सुरिन्द-सुहोवमइँ ॥ ६ ॥
 लब्भइ पमाणु सायर-जलहों । लब्भइ पमाणु वाणर-वलहों ॥ ७ ॥
 लब्भइ पमाणु लक्खण-सरहों । लब्भइ पमाणु दिणयर-करहों ॥ ८ ॥

उनको जीवित दिखाऊंगा ॥१-९॥

[१६] अपने मनके अनुसार गमन करनेवाले महामुनि नारद पवनसे भी अधिक तेज गतिसे लंका नगरी गये। वह वहाँ पहुँचे, जहाँपर अंगद कमलोंके सरोवरमें क्रीड़ा कर रहा था, वहाँ सुन्दर किनारोंपर लतागृह और कुसुमगृह थे। त्रिभुवनकी यात्राके प्रेमी नारद मुनिने ठहरकर पूछा, “विचक्षण कुमार लक्ष्मण, सीतादेवी और राम कुशलतासे तो हैं।” तब अंगद उन्हें अनेक महायुद्धोंको जीतनेवाले राघवके आवासपर ले गया। राम उनके अभिवादनमें खड़े हो गये, और उन्होंने पूछा, “कहिए किस लिए आना हुआ।” तब तापस नारद महामुनिने कहा, “मैं तुम्हारी माँ अपराजिताके पाससे आया हूँ, वह तुम्हारे वियोगमें एकदम उन्मन है, हरिनीकी तरह वह खिन्न है। जबसे तुम वनवासके लिए गये हो, तबसे उसने एक भी दिन सुख नहीं जाना। वेदनासे व्याकुल वह रोती-बिसूरती रहती है ठीक उसीप्रकार, जिसप्रकार बिना बछड़ेकी गाय ॥ १-१० ॥

[१७] राम यह सुनकर सहसा उन्मन हो गये। उदास सुखकमलसे उन्होंने कहा, “हे महामुनि, आपने बिलकुल ठीक कहा। मैंने यदि आज या कलमें, माँके दर्शन नहीं किये, तो निश्चय ही देखनेकी उत्कण्ठासे पीड़ित माँ अपराजिताके प्राणपखेरु उड़ जायेंगे। अपनी माँ और जन्मभूमि स्वर्गसे भी अधिक प्यारी होती है, हे विभीषण लो, मैं अब अपने घर जाता हूँ, तुम्हें छोड़कर भला अब कौन इस भारको उठायेगा। इन्द्रके समान सुखवाले ये छह साल इसप्रकार निकल गये, मानो एक ही दिन बीता हो, समुद्रके जलको थाह सकते हैं, वानरोंकी भी ताकत तौली जा सकती है, लक्ष्मणके तीरोंको भी

घत्ता

लब्धमइ पमाणु जिण-भासियहुँ वयणहुँ णिवुइ-गाराहुँ ।
परिमाणु विहीसण लब्ध ण वि णिरुवम-गुणहुँ तुहाराहुँ ॥९॥

[१८]

तो भणइ विहीसणु पणय-सिरु ।	थुइ-वयण-सहासुग्गिण-गिरु ॥१॥
‘जइ रहुवइ विजय-जत्त करहि ।	तो सोलह वासर परिहरहि ॥२॥
हुँ जाव करेमि पुणणविय ।	उज्झाउरि सव्व सुवणमिय’ ॥३॥
वल-लक्खण एव परिट्ठविय ।	अगएँ वद्धावा पट्ठविय ॥४॥
पुणु पच्छएँ विज्जाहर-पवर ।	णहयलु मरन्त णं अम्बुहर ॥५॥
ओवुद्ध तेहि कच्चण-वरिसु ।	किउ पुरवरु लक्काउरि-सरिसु ॥६॥
घरें घरें मणिकूडागार किय ।	घरें घरें णं णव-णिहि सङ्गमिय ॥७॥
पुरें घोसण तो वि परिवममइ ।	‘सो लेउ लएवएँ जासु मइ’ ॥८॥

घत्ता

तं पट्टणु कच्चण-धण-पउरु	वहइ पुरन्दर-णयर-छवि ।
देन्तउ जें अत्थि पर सयलु जणु	जसु दिज्जइ सो को वि ण वि ॥९॥

[१९]

गउ लब्ध विहीसणु मिच्च-वल्लु ।	सोलहमएँ दिवसेँ पयट्ठ वल्लु ॥१॥
स-विमाणु स-साहणु गयण-वहेँ ।	दावन्तु णिवाणहुँ पिययमहेँ ॥२॥
‘एँहु सुन्दरि दीसइ मयरहरु ।	एँहु मलय-धराहरु सुरहि-तरु ॥३॥
किक्किन्ध-महिन्द-इन्दसइल ।	इह तुलिय कुमारें कोडि-सिल ॥४॥
हुँ लक्खणु एण पहेण गय ।	एत्तहेँ खर-दूसण-तिसिर हय ॥५॥
इह सम्बु-कुमारहोँ खुडिउ सिरु ।	इह फेडिउ रिसि-उवसगु चिरु ॥६॥

मापा जा सकता है, सूर्यकी किरणोंकी थाह ली जा सकती है। जिन भाषित वाणीको भी हम माप सकते हैं, निवृत्तिपरायण लोगोंके शब्दोंकी भी टोह ली जा सकती है, परन्तु हे विभीषण, तुम्हारे अनुपम गुणोंकी थाह लेना कठिन है ॥ १-९ ॥

[१८] यह सुनकर प्रणतसिर विभीषणने स्तुति और मुसकानके स्वरमें निवेदन किया, “हे राम, यदि आप विजय यात्रा कर रहे हैं, तो सोलह दिन ओर ठहर जायँ। मैं अयोध्या नगरीको फिरसे नयी बनाऊँगा, सबकी सब सोनेकी निर्मित करूँगा।” राम और लक्ष्मणको इस प्रकार रोककर, विभीषणने सबसे पहले निर्माणकर्ता भेज दिये। उसके बाद, बड़े-बड़े विद्याधर भेज दिये, मानो आकाश मेंघोंसे भर उठा हो, वहाँ सोनेकी खूब वर्षा हुई। उन्होंने सारी अयोध्या नगरी लंकाके समान बना दी। घर-घरमें मणिमय कूटागार थे, मानो घर-घरमें नवनिधियाँ आकर इकट्ठी हो गयीं। फिर नगरमें यह घोषणा करा दी गयी, “जिसको जो लेना है वह ले ले”। स्वर्ण और धन प्रचुर, वह अयोध्या नगरी इन्द्रनगरकी शोभा धारण कर रही थी। सभी लोग वहाँ देनेवाले ही थे। जिसे दिया जाय, ऐसा एक भी आदमी नहीं था ॥ १-९ ॥

[१९] विभीषणकी सेना लंका वापस चली गयी, सोलहवें दिन रामने अयोध्याके लिए कूच किया। सेना और विमानके साथ आकाशपथमें वे प्रिय सीताको सुन्दर स्थान दिखा रहे थे, “हे सुन्दरी, यह विशाल समुद्र है, यह चन्दन वृक्षोंका मलयपर्वत है, यह किष्किंधा, महेन्द्र और इन्द्रशिला है, यहाँ कुमार लक्ष्मण ने कोटिशिला उठायी थी। मैं और लक्ष्मण, इस रास्ते गये थे। यहाँपर खर, दूषण और त्रिसिर मारे गये। यहाँ शम्बुकुमारका सिर काटा गया, यहाँ हमने महामुनिका उपसर्ग दूर किया था,

इह सो उद्देसु गियच्छियउ । जियपोम-जणणु जहिँ अच्छियउ ॥७॥
 एँहु देसु असेसु नि(?) चारु-चरिउ । अइवीर-णराहिउ जहिँ धरिउ ॥८॥

घत्ता

तं सुन्दरि एउ जियन्तउरु जहिँ वणमाल समावडिय ।
 लक्खिजइ लक्खण-पायवहों अहिणव चेल्लि णाईँ चडिय ॥९॥

[२०]

रामउरि एह गुण-गारविय जा पूयण-जक्खेँ कारविय ॥१॥
 एँहु अरुणु गामु कविलहों तणउ । जहिँ गलथल्लाविउ अप्पणउ ॥२॥
 एँहु दीसइ सुन्दरि विब्झइरि । जहिँ वसिकिउ चालिखिल्लु वइरि ॥३॥
 वइदेहि एउ कुव्वर-णयरु । कल्लाणमाल जहिँ जाउ णरु ॥४॥
 एउ दसउरु जहिँ लक्खणु ममिउ । सोहोयर-सीहु समरें दमिउ ॥५॥
 एँह सा गम्भीर समावडिय । जहिँ महु कर-पल्लवें तुहुँ चडिय ॥६॥
 उहु दीसइ सव्वु सुवण्णमउ । णिम्मविउ बिहीसणें णं णवउ ॥७॥
 धूवन्त-धवल-धयवड-पउरु । पिएँ पेक्खु अउज्झाउरि-णयरु ॥८॥

घत्ता

किर जम्म-भूमि जणणीएँ सम अण्णु विहूसिय जिणहरेंहि ।
 पुरि वन्दिय सिरें स ईँ भु व करें वि जणय-तणय-हरि-हलहरेंहि ॥९॥

यह वह स्थान तुम देख रही हो, जहाँ जितपद्माके पिता रहते हैं, सुन्दर चरितवाला यह वह प्रदेश है जहाँ राजा अतिवीरको पकड़ा गया था। हे सुन्दरी, यह वह जयन्तपुर नगर है, जहाँ वनमाला मिली थी और जो लक्ष्मणरूपी वृक्षपर सुन्दरलताके समान चढ़ गयी थी ॥ १-२ ॥

[२०] यह रही गुणोंसे गौरवान्वित रामनगरी, जिसका निर्माण पूतनायक्षने किया था। यह कपिलका अरुण नामका गाँव है, जहाँ उसने स्वयं धक्का खाया था। हे सुन्दरी, यह सामने विन्ध्यानगरी दिखाई दे रही है, जहाँ हमने शत्रु बालिखिल्यको अपने अधीन किया था। हे वैदेही, यह कूवरनगर है, जहाँ कल्याणमाला नर रूपमें रह रही थी। यह वह देशपुर है जिसमें लक्ष्मणने भ्रमण किया था, और सिंहोदररूपी सिंहका दमन किया था। यह वह गम्भीर नदी है, जिसमें तुम मेरी हथेलीपर चढ़ी थीं। वह सामने अयोध्यानगरी दिखाई दे रही है, जिसका अभी-अभी विभीषणने स्वर्णसे निर्माण करवाया है। फहराते हुए धवल ध्वजपटोंसे महान् अयोध्यानगरको, हे प्रिये, तुम देखो। एक तो जन्मभूमि माँके समान होती है, दूसरे वह जिनमन्दिरोंसे शोभित थी। सीता, राम और लक्ष्मणने अपने हाथ जोड़कर अयोध्यानगरीकी दूरसे ही वन्दना की ॥ १-२ ॥



[७६. एककूणासीमो सन्धि]

सीयहें रामहों लक्खणहों मुह-यन्द-णिहालउ भरहु गउ ।
बुद्धिहें ववसायहों विहिहें णं पुण्ण-णिवहु सवडम्मुहउ ॥

[१]

रामागमणें भरहु णीसरियउ । हय-गय-रह-णरिन्द-परियरियउ ॥१॥
अण्णेत्तहें सत्तुहणु स-वाहणु । स-रहसु सालङ्कार स-साहणु ॥२॥
छत्त-विमाण-सहासइँ धरियइँ । अम्बरें रवि-किरणइँ अन्तरियइँ ॥३॥
तूरइँ हयइँ कोडि-परिमाणें हिँ । दुन्दुहि दिण्ण गयणें गिवाणें हिँ ॥४॥
जणवउ गिरवसेसु संखुमइ । रह-गय-तुरएँ हिँ मग्गु ण लवमइ ॥५॥
णिवडिय एकमेक्क मिडमाणें हिँ । पेलावेल्लि जाय जम्पाणें हिँ ॥६॥
कण्णताल-हय-महुअर-विन्दहों । मरहाहिउ उत्तरिउ गइन्दहों ॥७॥
हरि-वल स-महिल पुप्फ-विमाणहों । अवर वि णरवइ णिय-णिय-जाणहों ॥८॥

वन्ता

केकय-सुएँण णमन्तएँण सिरु रहुवइ-चलणन्तरें कियउ ।
दीसइ विहिँ रत्तुप्पलहँ णीलुप्पलु मज्जेँ णाईं थियउ ॥९॥

[२]

जिह रामहों तिह णमिउ कुमारहों । अन्तेउरहों पघोलिर-हारहों ॥१॥
वल्लेण वल्लदरेण हकारें वि । सरहस णिय-भुव-दण्ड पसारें वि ॥२॥
अवरुण्डउ मायरु लहुवारउ । मत्थएँ तुम्बिउ पुणु सय-वारउ ॥३॥

उन्नासीवीं सन्धि

तब भरत सीता, राम और लक्ष्मणका मुखचन्द्र देखनेके लिए गये । उन्होंने देखा मानो बुद्धि, व्यवसाय और भाग्यका एक जगह सुन्दर संगम हो गया हो ।

[१] रामके आगमनपर भरतने कूच किया । वह अश्व, गज, रथ और राजाओंसे घिरा हुआ था । दूसरी जगह सेना-के साथ शत्रुघ्न भी जा रहा था, खूब अलंकृत और वाहनपर बैठा हुआ । सैकड़ों छत्र और विमान साथ चल रहे थे, उनसे आकाशमें सूर्यकी किरणें ढक गयीं । करोड़ोंकी संख्यामें नगाड़े बज उठे, आकाशमें भी देवताओंने नगाड़े बजाये । समस्त जनपद क्षुब्ध हो उठा । रथ, अश्व और हाथियोंके कारण रास्ता ही नहीं मिलता था । एक दूसरेसे भिड़कर लोग गिर पड़ते थे, यानोंमें रेलपेल मच गयी । तब राजा भरत कर्ण-तालसे भौरोंको उड़ाते हुए महागजसे उतर पड़ा । राम और लक्ष्मण भी सीताके साथ अपने अपने पुष्पक विमानसे उतर पड़े, और भी दूसरे राजा, अपने अपने यानोंसे नीचे उतर आये । कैकेयीके पुत्र भरतने नमस्कार करते हुए रामके चरणोंपर अपना सिर रख दिया । उस समय ऐसा लगा, मानो लालकमलोंके बीच नीलकमल रखा हुआ हो ॥ १-२ ॥

[२] जिसप्रकार भरतने रामको प्रणाम किया, उसी प्रकार, उसने कुमार लक्ष्मण और हिलते-डुलते हारवाले अन्तःपुरकी भी किया । तब बलोद्धत रामने भरतको पुकारा, और अपने दोनों बाहु फैलाकर छोटे भाईको अंकमें भर लिया और सौ बार

सय-वारउ उच्छङ्गे चढाविउ । सय-वारउ मिच्छहुँ दरिसाविउ ॥४॥
 सय-वारउ दिण्णउ आसीसउ । वरिस-सरिस-हरिसंसु-विमीसउ ॥५॥
 'भुज्जि सहोयर रज्जु गिरिहुसु । णन्द वद्ध जय जीव चिराउसु ॥६॥
 अच्छउ वीर-लच्छि भुव-दण्डएँ । णिवसउ वसुह तुहारएँ खण्डएँ' ॥७॥
 एम भणेवि पगासिय-णामें । पुप्फ-विमाणें चढाविउ रामें ॥८॥

वत्ता

मरह-गराहिवु दासरहि लक्खणु वइदेहि णिविट्ठाई ।
 धम्म पुण्णु ववसाउ सिय णं मिलेवि अउज्झ पइट्ठाई ॥९॥

[३]

तूरई हयई णिणदिय-ति-जयई । णन्द-सुणन्द-मइ-जय-विजयई ॥१॥
 मेह-मइन्द-समुइ-णिघोसई । णन्दिघोस-जयघोस-सुघोसई ॥२॥
 सिव-संजीवण-जीवणिणइई । वद्धण-वद्धमाण-माहेन्दई ॥३॥
 सुन्दर-सन्ति-सोम-सङ्गीयई । णन्दावत्त-कण्ण-रमणीयई ॥४॥
 गहिर-पसण्णई पुण्ण-पवित्तई । अवराई वि बहुविह-वाइत्तई ॥५॥
 झल्लरि-भम्मा-भेरि-वमालई । मइल-णन्दि-मउन्दा-तालई ॥६॥
 करडा-करडई मउन्दा-ढक्कई । काहल-टिविल-ढक्क-पडिढक्कई ॥७॥
 ढडिढय-पणव-तणव-दडि-ददुदुर । डमरुअ-गुज्जा-रुज्जा वन्धुर ॥८॥

वत्ता

अट्टारह अक्खोहणित रयणीयर-णयरहों आणियउ ।
 अवरहुँ तूरहुँ तूरियहुँ कइ कोडिउ किं परियाणियउ ॥९॥

[४]

जय-जय-कारु करन्तेहिं लोएँहिं । मङ्गल-धवलुच्छाह-पओएँहिं ॥१॥
 अइहव-सेसासीस-सहासँहिं । तोरण-णिवह-छडा-विण्णासँहिं ॥२॥
 दहि-दे-ण-जल-कलसँहिं । मोत्तिय-रङ्गावलि-णव-कणिसँहिं ॥३॥

उसके माथेको चूमा, सौ वार अपनी गोदमें लिया और सौ वार उसे अपने अनुचरोंको दिखाया । सौ वार उन्होंने आशीर्वाद दिया, आनन्दके आँसुओंसे दोनों वर्षाके समान भोग गये । रामने कहा, “हे भाई, तुम स्वच्छन्द इस राज्यका भोग करो, प्रसन्न रहो फलो-फूलो जियो और बढ़ते रहो, तुम्हारे बाहु-पाशमें लक्ष्मीका निवास हो,” यह कहकर प्रसिद्ध नाम रामने उसे अपने पुष्पक विमानमें चढ़ा लिया । राजा भरत, राम, लक्ष्मण और सीताने एक साथ अयोध्यामें इस प्रकार प्रवेश किया मानो धर्म, पुण्य, व्यवसाय और लक्ष्मीने एक साथ प्रवेश किया हो ॥ १-९ ॥

[३] नन्द, सुनन्द, भद्रजय, विजय आदि तीनों लोकोंको निनादित करनेवाले तूर्य वज्र उठे । मेघ, मइन्द्र तथा समुद्र निर्घोष, नन्दिघोष, जयघोष, सुघोष, शिवसंजीवन, जीवनिनाद्र, वर्धन, वर्धमान और माहेन्द्र भी । सुन्दर-शान्ति, सोम, संगीतक, नन्दावर्त, कर्ण, रमणीयक, गम्भीर, पुण्यपवित्र आदि और भी दूसरे वाद्य वज्र उठे । ब्रह्मरि, भम्भा, भेरी, वमाल, मर्दल, नन्दी, मृदंग-ताल, करड़ा-करड़, मृदंग ढक्का, काइल, टिविल, ढक्का, प्रतिढक्का, ढडिढय, प्रणव, तणव, ढडि, ढर्दुर, डमरुक, गुञ्जा, रुञ्जा, वन्धुर आदि वाद्य बजे । निशाचरनगरी लंकासे अट्टारह अक्षौहिणी सेना लायी गयी । और तूर और तूर्य आदि कई करोड़ थे, उन्हें कौन जान सकता था ॥ १-९ ॥

[४] मंगल धवल उत्साह आदि गानोंके प्रयोग-द्वारा, जय-जयकारकी ध्वनि-द्वारा, अतिशय आरती तथा आशीर्वचनों-द्वारा, तोरण समूह और दृश्योंके निर्माण-द्वारा, दही, दूर्वा, दर्पण, और जल कलशों-द्वारा, मोतियोंकी रांगोली और नये धान्यों-

सय-वारउ उच्छङ्गे चडाविउ । सय-वारउ मिच्चहुँ दरिसाविउ ॥४॥
 सय-वारउ दिण्णउ आसीसउ । वरिस-सरिस-हरिसंसु-विमीसउ ॥५॥
 'भुजि सहोयर रज्जु गिरङ्कुसु । गन्द वद्ध जय जीव चिराउसु ॥६॥
 अच्छउ वीर-लच्छि भुव-दण्डएँ । गिवसउ वसुह तुहारएँ खण्डएँ ॥७॥
 एम भणेवि पगासिय-णामेँ । पुष्प-विमाणेँ चडाविउ रामेँ ॥८॥

घत्ता

भरह-णराहिवु दासरहि लक्खणु वइदेहि गिविट्ठाई ।
 धम्म पुण्णु ववसाउ सिय णं मिलेँवि अउज्झ पइट्ठाई ॥९॥

[३]

तूरई हयई णिणदिय-ति-जयई । गन्द-सुगन्द-भइ-जय-विजयई ॥१॥
 मेह-मइन्द-समुइ-णिघोसई । गन्दिघोस-जयघोस-सुघोसई ॥२॥
 सिव-संजीवण-जीवणिणइई । वद्धण-वद्धमाण-माहेन्दई ॥३॥
 सुन्दर-सन्ति-सोम-सङ्गीयई । गन्दावत्त-कण-रमणीयई ॥४॥
 गहिर-पसण्णई पुण्ण-पवित्तई । अवराई वि बहुविह-वाइत्तई ॥५॥
 झल्लरि-भम्मा-भेरि-वमालई । मइल-गन्दि-मउन्दा-तालई ॥६॥
 करडा-करडई मउन्दा-ढक्कई । काहल-टिविल-ढक्क-पडिढक्कई ॥७॥
 ढडिढय-पणव-तणव-ढडि-ददुदुर । डमरुअ-गुञ्जा-रुञ्जा वन्धुर ॥८॥

घत्ता

अट्टारह अक्खोहणिउ रयणीयर-णयरहोँ आणियउ ।
 अवरहुँ तूरहुँ तूरियहुँ कह कोडिउ किं परियाणियउ ॥९॥

[४]

जय-जय-कारु करन्तेँहिँ लोएँहिँ । मङ्गल-धवलुच्छाह-पओएँहिँ ॥१॥
 अइहव-सेसासीस-सहासँहिँ । तोरण-गिवह-छडा-विण्णासँहिँ ॥२॥
 दहि-दोवा-दप्पण-जल-कलसँहिँ । मोत्तिय-रङ्गावलि-णव-कणिसँहिँ ॥३॥

उसके माथेको चूमा, सौ बार अपनी गोदमें लिया और सौ बार उसे अपने अनुचरोंको दिखाया । सौ बार उन्होंने आशीर्वाद दिया, आनन्दके आँसुओंसे दोनों वर्षाके समान भीग गये । रामने कहा, “हे भाई, तुम स्वच्छन्द इस राज्यका भोग करो, प्रसन्न रहो फलो-फूलो जियो और बढ़ते रहो, तुम्हारे बाहु-पाशमें लक्ष्मीका निवास हो,” यह कहकर प्रसिद्ध नाम रामने उसे अपने पुष्पक विमानमें चढ़ा लिया । राजा भरत, राम, लक्ष्मण और सीताने एक साथ अयोध्यामें इस प्रकार प्रवेश किया मानो धर्म, पुण्य, व्यवसाय और लक्ष्मीने एक साथ प्रवेश किया हो ॥ १-९ ॥

[३] नन्द, सुनन्द, भद्रजय, विजय आदि तीनों लोकोंको निनादित करनेवाले तूर्य बज उठे । मेघ, मइन्द तथा समुद्र निर्घोष, नन्दिघोष, जयघोष, सुघोष, शिवसंजीवन, जीवनिनाद, वर्धन, वर्धमान और माहेन्द्र भी । सुन्दर-शान्ति, सोम, संगीतक, नन्दावर्त, कर्ण, रमणीयक, गम्भीर, पुण्यपवित्र आदि और भी दूसरे बाद्य बज उठे । ब्रह्मरि, भग्भा, भेरी, वमाल, मर्दल, नन्दी, मृदंग-ताल, करड़ा-करड़, मृदंग ढक्का, काइल, टिबिल, ढक्का, प्रतिढक्का, ढडिढय, प्रणव, तणव, दडि, ददुर, डमरुक, गुञ्जा, रुञ्जा, बन्धुर आदि बाद्य बजे । निशाचरनगरी लंकासे अट्टारह अक्षौहिणी सेना लायी गयी । और तूर और तूर्य आदि कई करोड़ थे, उन्हें कौन जान सकता था ॥ १-९ ॥

[४] मंगल धवल उत्साह आदि गानोंके प्रयोग-द्वारा, जय-जयकारकी ध्वनि-द्वारा, अतिशय आरती तथा आशीर्वचनों-द्वारा, तोरण समूह और दृश्योंके निर्माण-द्वारा, दही, दूर्वा, दर्पण, और जल कलशों-द्वारा, मोतियोंकी रांगोली और नये धान्यों-

वम्मण-वयणुग्घोसिय-वेएँहि । कण्डिय-जजु-रिउ-सामा-भेएँहि ॥४॥
 णड-कइ-कहय-छत्त-फम्फावेंहि । लङ्घिय-वत्तारुहण-विहावेंहि ॥५॥
 मट्टेहि वयणुच्छाह पढन्तेहि । वायालीस वि सर सुमरन्तेहि ॥६॥
 मल्लफोडण-सरेंहि विचित्तेंहि । इन्दयाल-उप्पाइय-चित्तेंहि ॥७॥
 मन्द-फेन्द-वन्देंहि कुद्दन्तेहि । डोम्बेहि वंसारुहणु करन्तेहि ॥८॥

घत्ता

पुरें पइसन्तहों राहवहों ण कला-विण्णाणइँ केवलइँ ।
 दुन्दुहि ताडिय सुरेंहि णहें अच्छरेंहि मि गीयइँ मङ्गलइँ ॥९॥

[५]

पुरें पइसन्तें राम-णारायणें । जाय वोळ वर-णायरिया-यणे ॥१॥
 'एँहु सो रामु जासु विहि वीयउ । दीसइ णहेंणावन्तु स-सीयउ ॥२॥
 एँहु सो लक्खणु लक्खणवन्तउ । जेण दसाणणु णिहउ मिडन्तउ ॥३॥
 एँहु सो वहिणि विहीसण-राणउ । सुव्वइ विणयवन्तु वहु-जाणउ ॥४॥
 एँहु सो सहि सुग्गीवु सुणिज्जइ । गिरि-क्किक्कन्ध-णयरु जो भुअइ ॥५॥
 एँहु सो विज्जाहरु भामण्डलु । णं सुर-सामिसालु आहण्डलु ॥६॥
 एँहु सो सहि णामेण विराहिउ । दूसणु जेण महाहवें साहिउ ॥७॥
 एँहु सो हणुउ जेण वणु मग्गउ । रामहों दिण्णु रज्जु आवग्गउ ॥८॥
 जाम णयरु णाम-ग्गहणालउ । तिण्णि वि ताव पइट्टइँ राउलु ॥९॥

घत्ता

वलु धवलउ हरि सामलउ वइदेहि सुवण्ण-वण्णु हरइ ।
 णं हिमगिरि-णव-जलहरहें अढमन्तरें विज्जुल विप्फुरइ ॥१०॥

द्वारा, ब्राह्मणोंसे उच्चरित वेदों-द्वारा, ऋक् यजुः और साम-वेदोंके पाठ द्वारा, नट, कवि, कथक, छत्र और फम्फावों द्वारा, रस्सीपर चढ़नेवाले नटोंके प्रदर्शन-द्वारा, भाटोंसे उच्चरित उत्साह गीतों-द्वारा, बयालीस स्वरोंकी ध्वनियों-द्वारा, विचित्र मल्लफोड़ स्वरों और इन्द्रताल उत्पाद्य चित्रों-द्वारा, गाते हुए मन्द और फेंदोंके समूह-द्वारा, बाँसुरी बजाते हुए डोमोंके द्वारा प्रवेश करते हुए रामका स्वागत किया गया। रामके नगरमें प्रवेश करते ही केवल कला और विज्ञानका ही प्रदर्शन नहीं हुआ, वरन् आकाशमें देवताओंने दुन्दुभियाँ बजायीं और अप्सराओंने मंगल गीतोंका गान किया ॥ १-२ ॥

[५] राम और लक्ष्मणके नगरमें प्रवेश करनेपर, श्रेष्ठ नागरिकाओंपर भिन्न-भिन्न प्रतिक्रिया हुई। एक बोली, “यह क्या वे राम हैं जो सीतादेवीके साथ आते हुए दूसरे विधाताके समान जान पड़ते हैं, यह क्या लक्ष्मणोंसे विशिष्ट वही लक्ष्मण हैं, जिन्होंने युद्धमें रावणका वध किया, हे वहन, क्या यह वही राजा विभीषण हैं जो विनयशील और बहुत विद्वान् सुने जाते हैं। हे सखी, यह वही सुग्रीव है, जो किष्किंधा नगरका प्रशासक है। यह वही भामण्डल विद्याधर है, मानो देवताओंमें श्रेष्ठ इन्द्र ही हो। यह नामसे वही विराधित है जिसने महायुद्धमें दूषणपर विजय प्राप्त की। यह वही हनुमान है जिसने वन उजाड़ा, रामको राज्य दिया, और स्वयं सेवक बना,” जबतक नागरिकाएँ इस प्रकार नाम ले रही थीं, तबतक उन तीनोंने राजकुलमें प्रवेश किया। लक्ष्मण गोरे थे राम श्याम, और सीतादेवीका रंग सुनहला था। वह ऐसी लगती, मानो हिमगिरि और नये मेघोंके बीच विजली चमक रही हो ॥ १-१० ॥

[६]

तिणिण वि गयइँ तेत्थु जहिँ कोसल । पण्ह-मरन्त घण-त्थण-मण्डल ॥१॥
 साइउ दिण्णउ मणु साहारिय । जिणवर-पडिम जेम जयकारिय ॥२॥
 ताएँ वि दिण्णासीस मणोहर । 'जाव महा-समुइ स-महीहर ॥३॥
 धरइ धरत्ति जाव सयरायर । जाव मेरु णहँ चन्द-दिवायर ॥४॥
 जाव दिसा-गइन्द गह-मण्डलु । जाव सुरेँहि समाणु आहण्डलु ॥५॥
 जाव वहन्ति महाणइ-वत्तइँ । जाव तवन्ति गयणें णक्खत्तइँ ॥६॥
 ताव पुत्त तुहँ सिय अणुहुअहि । सोयाएविहँ पट्ठु पउअहि ॥७॥
 लक्खणु होउ ति-खण्ड-पहाणउ । मरहु अउउआ-मण्डलें राणउ' ॥८॥

घत्ता

कइकइ-केकय-सुप्पहउ
 मेरुहँ जिण-पडिमाउ जिह

तिणिण वि पुणु तिहिँ अहिणन्दियउ ।
 सइँ इन्द-पडिन्देँहि वन्दियउ ॥९॥

[७]

हरि-हलहरेँहि तेत्थु अच्छन्तेँहि । वहवँहि वासरेँहि गच्छन्तेँहि ॥१॥
 भरहहोँ राय-लच्छि माणन्तहोँ । तन्तावाय वे वि जाणन्तहोँ ॥२॥
 तिविह-सत्ति-चउ-विजावन्तहोँ । पञ्च-पयारु मन्तु मन्तन्तहोँ ॥३॥
 छग्गुण्णउ असेसु जुज्जन्तहोँ । तह सत्तङ्गु रज्जु भुज्जन्तहोँ ॥४॥
 बुद्धि-महागुण-अट्ट वहन्तहोँ । दसमै माएँ पय पालन्तहोँ ॥५॥
 वारह-मण्डल-चिन्त करन्तहोँ । अट्टारह तित्थइँ रक्खन्तहोँ ॥६॥
 एक्कहिँ दिवसेँ जाउ उम्माहउ । कमल-सण्डु थिउणाइँ हिमाहउ ॥७॥

घत्ता

'ते रह ते गय ते तुरय
 ताउ जणेरिउ सो जि हउँ

ते मिलिय स-क्किर माइ-णर ।
 पर ताउ ण दीसइ एक्कु पर ॥८॥

[६] वे तीनों वहाँ पहुँचे जहाँपर पीन और भरे हुए स्तन मण्डलोंवाली कौशल्या माता थी। उन्होंने आलिंगन देकर माता के मनको ढाढ़स दिया, और जिनेन्द्र भगवान्की तरह उनका जयजयकार किया। उसने भी उन्हें सुन्दर आशीर्वाद दिया, “जबतक महासमुद्र और पहाड़ हैं, जबतक यह धरती सचराचर जीवोंको धारण करती है, जब तक सुमेरुपर्वत है, जबतक आकाशमें सूर्य और चन्द्रमा हैं, जबतक दिग्गज और ग्रह-मण्डल हैं, जबतक देवताओंके साथ इन्द्र हैं, जबतक महानदियाँ प्रवाहशील हैं, जबतक आकाशमें नक्षत्र चमक रहे हैं, तबतक हे पुत्र, तुम राज्यश्रीका भोग करो और सीतादेवीको पटरानी बनाओ, लक्ष्मण त्रिखण्ड धरतीका प्रधान बने, और भरत अयोध्या मण्डलका राजा हो। फिर कैकयी और सुप्रभाका उन तीनोंने इस प्रकार अभिनन्दन किया मानो सुमेरुपर्वत-पर जिनप्रतिमाकी इन्द्र और प्रतीन्द्रने वन्दना की हो ॥ १-९ ॥

[७] वहाँ रहते हुए राम और लक्ष्मणके बहुत दिन बीत गये। भरतने बहुत समय तक राज्यलक्ष्मीका उपभोग किया, दोनों ही राज्यतन्त्रको अच्छी तरह समझते थे। तीन शक्तियों और चार विद्याओंको वे जानते थे, पाँच प्रकारके मंत्रोंकी मंत्रणा करते थे। वे षड्गुणोंसे युक्त थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत समय तक सप्तांग राज्यका उपभोग किया। उन्हें बारह मंडलोंकी चिन्ता बराबर रहती थी। अठारह तीर्थोंकी रक्षा करते थे। पर एक दिन उन्हें उन्माद हो गया, मानो कमलसमूह हिमसे आहत हो उठा हो। वे सोच रहे थे कि वही रथ हैं, वही गज हैं और वही अश्व हैं और वही अनुचर एवं भाई हैं। वही माताएँ हैं वही मैं हूँ। पर एक पिताजी दिखाई नहीं देते ॥ १-८ ॥

[८]

जिह ण ताउ तिह हउ मि ण कालें । पर वामोहिउ मोहण-जालें ॥१॥
 रज्जु धिगत्यु धिगत्यइँ छत्तइँ । घरु परियणु धणु पुत्त-कलत्तइँ ॥२॥
 धण्णउ ताउ जेण परिहरियइँ । दुग्गइ-गामियाइँ दुच्चरियइँ ॥३॥
 हउं पुणु कु-पुरिसु दुण्णय-चन्तउ । अज्ज वि अच्छमि विसयासत्तउ' ॥४॥
 सुणिहें पासें विरु लइउ अवग्गहु । 'रामागमणे होमि अ-परिग्गहु ॥५॥
 जहिं जें दिवसें तिणिण वि णिद्धिइँ । जहिं जें दिवसें णिय-णयरें पइट्ठइँ ॥६॥
 तहिं जें कालें जं ण गउ तवोवणु । मं वोल्लेसइ को इ अ-सज्जणु ॥७॥
 'दुट्ठ-सहाउ कसापुं लइयउ । रामागमैं जि भरहु पव्वइयउ' ॥८॥

घत्ता

अग्ग-महिसि करैं जणय-सुय मन्तित्तणु देवि जणइणहों ।
 अप्पुणु पालहि सयल महि हउं रहुवइ जामि तवोवणहों ॥९॥

[९]

तापुं कवणु सच्छु किर जम्पिउ । तुम्हहँ वणु महु रज्जु समप्पिउ ॥१॥
 तहों अविणयहों सुद्धि पर मरणें । अहवइ घोर-वीर-तव-चरणें ॥२॥
 तेण णिचित्ति भट्टारा रज्जहों । एवहिं जामि धामि पावज्जहों' ॥३॥
 तो जिय-जाउहाण-सङ्गामें । भरहु चवन्तु णिवारिउ रामें ॥४॥
 'अज्जु वि तुहुं जें राउ ते किङ्कर । ते गय ते तुरङ्ग ते रहवर ॥५॥
 ते सामन्त अम्हें ते मायर । सा समुइ-परिअन्त-वसुन्धर ॥६॥
 छत्तइँ ताइँ तं जें सिंहासणु । तं चामीयर-चामर-वासणु ॥७॥
 मामण्डलु सुग्गीवु विहीसणु । सयल वि तउ करन्ति-घेरें पेसणु' ॥८॥

[८] “जिस प्रकार कालने पिताजीको नहीं छोड़ा, उसी-प्रकार मुझे भी नहीं छोड़ेगा, फिर भी मैं मोहमें पड़ा हुआ हूँ। राज्यको धिक्कार है, छत्रोंको धिक्कार है, घर परिजन धन और पुत्र-कलत्रोंको धिक्कार है। धन्य हैं वे तात, जिन्होंने दुर्गतिको ले जानेवाले खोटे चरितोंको छोड़ दिया है। मैं ही, कुपुरुष दुर्नयोंसे युक्त और विषयासक्त हूँ। अब मैं मुनिके पास जाकर दीक्षा ग्रहण करूँगा। स्त्रीके विषयमें अब मैं अपरिग्रह ग्रहण करूँगा। जिसदिन ये तीनों वनवासके लिए गये, और जिसदिन वनवाससे लौटकर नगरमें आये, उसदिन भी मैंने तपोवनके लिए कूच नहीं किया, कौन नहीं कहेगा कि मैं कितना असज्जन हूँ। मुझ दुष्ट स्वभावको कषायोंने घेर लिया।” इसप्रकार रामके आगमनपर भरतने दीक्षा ग्रहण कर ली। “जनकसुताको अग्रमहिषी बनाकर और लक्ष्मणको मंत्रीपद देकर हे राम, आप घरतीका पालन करें। मैं अब तपोवनके लिए जाता हूँ” ॥ १-९ ॥

[९] उसने कहा, “पिताजीने यह कौन-सा सच कहा था कि तुम्हारे लिए वन और मेरे लिए राज्य। उस अविनयकी शुद्धि केवल मृत्युसे हो सकती है, या फिर घोर तपश्चरणसे। इसलिए हे आदरणीय, राज्यसे मुझे निर्वृति हो गयी है, अब मैं जाऊँगा और प्रव्रज्या ग्रहण करूँगा।” तब युद्धमें निशाचरोंको जीतनेवाले रामने भरतको बोलनेसे रोका। उन्होंने कहा— “आज भी तुम राजा हो, तुम्हारे वे अनुचर हैं, वही अश्व, वही गज और रथ श्रेष्ठ हैं। वे ही सामन्त हैं और तुम्हारे भाई हैं, वही समुद्रपर्यन्त घरती है। वही छत्र हैं और वही सिंहासन है। वही स्वर्णनिर्मित चमर और व्यजन हैं, मासण्डल सुग्रीव और विभीषण घरमें तुम्हारी आज्ञाका पालन करते हैं।

[८]

जिह ण ताउ तिह हउ मि ण कालें । पर वामोहिउ मोहण-जालें ॥१॥
 रज्जु धिगत्यु धिगत्यइँ छत्तइँ । घरु परियणु धणु पुत्त-कलत्तइँ ॥२॥
 धण्णउ ताउ जेण परिहरियइँ । दुग्गइ-गामियाइँ दुच्चरियइँ ॥३॥
 हउँ पुणु कु-पुरिसु दुण्णय-वन्तउ । अज्ज वि अच्छमि विसयासत्तउ' ॥४॥
 मुणिहें पासें चिरु लइउ अवग्गहु । 'रामागमणे होमि अ-परिग्गहु ॥५॥
 जहिँ जें दिवसेँ तिणिण वि णिदिट्ठइँ । जहिँ जें दिवसेँ णिय-णयरें पइट्ठइँ ॥६॥
 तहिँ जें कालें जं ण गउ तवोवणु । मं वोल्लेसइ को इ अ-सज्जणु ॥७॥
 "दुट्ठ-सहाउ कसाएँ लइयउ । रामागमेँ जि मरहु पव्वइयउ" ॥८॥

घत्ता

अग्ग-महिसि करैं जणय-सुय मन्तित्तणु देवि जणइणहों ।
 अप्पुणु पालहि सयल महि हउँ रहुवइ जामि तवोवणहों ॥९॥

[९]

ताएँ कवणु सच्चु किर जम्पिउ । तुम्हहें वणु महु रज्जु समप्पिउ ॥१॥
 तहों अविणयहों सुद्धि पर मरणें । अहवइ घोर-वीर-तव-चरणें ॥२॥
 तेण णिवित्ति भडारा रज्जहों । एवहिँ जामि थामि पावज्जहों' ॥३॥
 तो जिय-जाउहाण-सङ्गामें । मरहु चवन्तु णिवारिउ रामें ॥४॥
 'अज्जु वि तुहँ जें राउ ते किङ्कर । ते गय ते तुरङ्ग ते रहवर ॥५॥
 ते सामन्त अम्हें ते मायर । सा समुइ-परिअन्त-वसुन्धर ॥६॥
 छत्तइँ ताइँ तं जें सिंहासणु । तं चामीयर-चामर-वासणु ॥७॥
 मामण्डलु सुग्गीवु विहीसणु । सयल वि तउ करन्ति घरें पेसणु' ॥८॥

[८] “जिस प्रकार कालने पिताजीको नहीं छोड़ा, उसी-प्रकार मुझे भी नहीं छोड़ेगा, फिर भी मैं मोहमें पड़ा हुआ हूँ। राज्यको धिक्कार है, छत्रोंको धिक्कार है, घर परिजन धन और पुत्र-कलत्रोंको धिक्कार है। धन्य हैं वे तात, जिन्होंने दुर्गतिको ले जानेवाले खोटे चरितोंको छोड़ दिया है। मैं ही, कुपुरुष दुर्नयोंसे युक्त और विषयासक्त हूँ। अब मैं मुनिके पास जाकर दीक्षा ग्रहण करूँगा। स्त्रीके विषयमें अब मैं अपरिग्रह ग्रहण करूँगा। जिसदिन ये तीनों वनवासके लिए गये, और जिसदिन वनवाससे लौटकर नगरमें आये, उसदिन भी मैंने तपोवनके लिए कूच नहीं किया, कौन नहीं कहेगा कि मैं कितना असज्जन हूँ। मुझ दुष्ट स्वभावको कषायोंने घेर लिया।” इसप्रकार रामके आगमनपर भरतने दीक्षा ग्रहण कर ली। “जनकसुताको अग्रमहिषी बनाकर और लक्ष्मणको मंत्रीपद देकर हे राम, आप घरतीका पालन करें। मैं अब तपोवनके लिए जाता हूँ” ॥ १-९ ॥

[६] उसने कहा, “पिताजीने यह कौन-सा सच कहा था कि तुम्हारे लिए वन और मेरे लिए राज्य। उस अविनयकी शुद्धि केवल मृत्युसे हो सकती है, या फिर घोर तपश्चरणसे। इसलिए हे आदरणीय, राज्यसे मुझे निर्वृति हो गयी है, अब मैं जाऊँगा और प्रव्रज्या ग्रहण करूँगा।” तब युद्धमें निशाचरोंको जीतनेवाले रामने भरतको बोलनेसे रोका। उन्होंने कहा— “आज भी तुम राजा हो, तुम्हारे वे अनुचर हैं, वही अश्व, वही गज और रथ श्रेष्ठ हैं। वे ही सामन्त हैं और तुम्हारे भाई हैं, वही समुद्रपर्यन्त धरती है। वही छत्र हैं और वही सिंहासन है। वही स्वर्णनिर्मित चमर और व्यजन हैं, भासण्डल सुग्रीव और विभीषण घरमें तुम्हारी आज्ञाका पालन करते हैं।

घत्ता

एव वि जं अवहेरि किय चल-वलय-मुहल-कल-गेउरहों ।
 'जिह सकहोंतिह पडिखलहों' आएसु दिण्णु अन्तेउरहों ॥९॥

[१०]

जं आएसु दिण्णु वर-विलयहुँ । जाणइ-पसुहहुँ गुण-गण-णिलयहुँ ॥१॥
 णह-मणि-किरण-करालिय-गयणहुँ । रमणावासावासिय-मयणहुँ ॥२॥
 थग-गयउर-पेलाविय-जोहहुँ । रूवोहामिय-सुरवहु-सोहहुँ ॥३॥
 सयल-कला-कलाव-कल-कुसलहुँ । मुह-मारुअ-मेलाविय-मसलहुँ ॥४॥
 मउह-सरासण-लोयण-वाणहुँ । केस-णिवन्धण-जिय-गिन्वाणहुँ ॥५॥
 विन्माडिय-वम्मह-सोहगहुँ । लावण्णम्म-मरिय-पुरि-मगहुँ ॥६॥
 तो कल्लाणमाल-वणमालहिँ । गुणवइ-गुणमहरघ-गुणमालहिँ ॥७॥
 सरल-विसरलासुन्दरि-सोयहिँ । वज्जयण्ण-सोहोयर-धीयहिँ ॥८॥

घत्ता

बुद्ध भरह-णराहिवइ 'सर-मज्झें तरन्त-तरन्ताइँ ।
 देवर थोढी वार वरि अच्छहुँ जल-कील करन्ताइँ' ॥९॥

[११]

तं पडिवण्णु पइट्ठु महा-सरु । जल-कोलहें वि अचलु परमेसरु ॥१॥
 लुगाउ सुन्दरीउ चउ-पासैंहिँ । गाढालिङ्गण-सुम्भण-हासैंहिँ ॥२॥
 हेला-हाव-भाव-विण्णासैंहिँ । किलिकिञ्चिय-विच्छित्ति-विलासैंहिँ ॥३॥
 मोट्टाविय-कोट्टमिय-वियारैंहिँ । विन्मम-वर-विन्वोक्क-पयारैंहिँ ॥४॥
 तो वि ण सुहिउ मरहु सहसुट्ठिउ । अविचलु णं गिरि मेरु परिट्ठिउ ॥५॥
 अच्छइ जाव तीरें सुह-दंसणु । ताव महा-गउ त्तिजगविहसणु ॥६॥

जब भरतने इस प्रकार चंचल चूड़ियों और सुन्दर नूपुरोंसे मुखरित अन्तःपुरकी उपेक्षा की तो रामने आदेश दिया कि जिस प्रकार सम्भव हो उसे रोको ॥१-९॥

[१०] जब गुणोंसे युक्त, जानकी प्रमुख श्रेष्ठ नारियोंको यह आदेश दिया गया, तो वे भरतके पास पहुँचीं। उन्होंने अपने नखमणिकी किरणोंसे आकाशको पीड़ित कर रखा था। उनके कटितटमें जैसे कामदेवका निवास था। स्तनोंसे उन्होंने, बड़े-बड़े योद्धाओंको परास्त कर दिया था। रूपमें सुरवधुओंकी शोभा उनके सामने फाँकी थी। समस्त कला-कलापमें वे निपुण थीं। मुखपवनसे वे भ्रमरोंको उड़ा रही थीं। भौहें धनुष थीं और नेत्र तीर थे। केश रचना में वे देवताओंको भी जीत लेती थीं। उन्होंने कामदेवके भी सौभाग्यको भ्रममें डाल दिया था। उनके सौन्दर्यके जलसे नगरमार्ग पूरित थे। इस प्रकार कल्याण-माला, वनमाला, गुणवती, गुणमहार्घ, गुणमाला, शल्या, विशल्या और सीता, वज्रकर्ण और सिंहोदरकी पुत्रियाँ वहाँ गयीं। उन्होंने नराधिप भरतसे कहा, “हे देवर, सरोवरमें तैरते-तैरते चलो, कुछ समयके लिए जल क्रीड़ा करें ॥१-९॥

[११] उनकी बात मानकर, भरतने महासरोवरमें प्रवेश किया। किन्तु वह जलक्रीड़ामें भी अचल था। सुन्दरियोंने उसे चारों ओरसे घेर लिया, प्रगाढ़ आलिंगन, चुम्बन और हाससे वे उसे रिझा रही थीं। हेला, हाव-भाव और विन्याससे किलकिंचित् विन्लित और विलाससे, मोट्टाविय और कोट्टमिय आदि विकारोंसे, विभ्रम वरविष्कोक आदि प्रकारोंसे, उसे रिझाया। परन्तु फिर भी, भरत क्षुब्ध नहीं हुए। वे अविचल भावसे इस प्रकार उठ खड़े हुए, मानो सुमेरु पर्वत ही उठ खड़ा हुआ हो। शुभदर्शन भरत तीरपर बैठे हुए थे, इतनेमें

णिय आलाण-खम्भु उप्पाडेंवि । मन्दिर-सयइ अण्यइ पाडेंवि ॥७॥
 परिममन्तु गउ तं जें महा-सरु । मरहु णिएवि जाउ जाई-सरु ॥८॥
 'परम-मित्तु इहु अण्ण-भवन्तरें । णिवसिय सगें वे वि वम्मोत्तरें ॥९॥

घत्ता

पुण्ण-पहावें सम्भविउ इहु णरवइ हउं पुणु मत्त-गउ' ।
 कवलु ण लेइ पियइ जलु अत्थक्कएँ थिउ लेप्पमउ ॥१०॥

[१२]

करि सम्भरइ भवन्तरु जावहिं । पुप्फ-विमाणु चडेप्पिणु तावहिं ॥१॥
 लक्खण-राम पराइय भायर । णं सञ्चारिम चन्द-दिवायर ॥२॥
 णवर विसल्लासुन्दरि-वीयएँ । मरह-णराहिवो वि सहुँ सीयएँ ॥३॥
 चडिउ महा-गएँ तिहुअणभूमणें । सुरवर-णाहु णाईँ अइरावणें ॥४॥
 पुरें पइसन्तें जय-जय-सहें । चन्दिण-वम्मण-तूर-णिणहें ॥५॥
 तो आलाण-खम्भें करें आलिउ । अविरलालि-रिन्डोलि-वमालिउ ॥६॥
 कवलु ण लेइ ण गेणहइ पाणिउ । कुञ्जर-चरिउ ण केण वि जाणिउ ॥७॥
 कहिउ करिखलेंहि पङ्कयणाहहों । 'दुक्करु जीविउ वारण णाहहों' ॥८॥

घत्ता

तं गयवर-वइयरु सुणेंवि उप्पण्ण चिन्त वल-लक्खणहुँ ।
 आयउ ताव समोसरणु कुलभूसण-देसविहूसणहुँ ॥९॥

[१३]

रिसि-आगमणु सुणेंवि परमन्तिएँ । गउ रहु-णन्दणु वन्दणहत्तिएँ ॥१॥
 गय सत्तुहण-मरह स जणइण । स-तुरङ्गम स-गइन्द स-सन्दण ॥२॥
 भामण्डल-सुग्गीव-विराहिय । गवय-गवक्ख-सङ्ख रहसाहिय ॥३॥

त्रिजगभूषण महागजने अपना आलान स्तम्भ तोड़-फोड़ डाला । सैकड़ों घरोंको तहस-नहस करता हुआ, घूमता-घामता महासरोवरके निकट पहुँचा । वहाँ भरतको देखकर उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया कि यह तो मेरा जन्मान्तरका मित्र है और ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें भी मेरे साथ रहा है । यह पुण्यके प्रभावसे ही सम्भव हो सका कि यह राजा है और मैं मत्तगज । यह सोच कर वह एक कौर नहीं खाता, और न पानी पीता, सहसा मूर्ति के समान जड़ हो गया ॥१-१०॥

[१२] महागज त्रिजगभूषण जब पूर्वजन्मकी याद कर रहा था तभी, पुष्पक त्रिमानमें बैठकर राम और लक्ष्मण दोनों भाई आये, मानो गतिशील सूर्य और चन्द्रमा हों । राजा भरत भी विशल्या सुन्दरी और सीता देवीके साथ उस महागजपर इस प्रकार बैठ गया मानो इन्द्र हो ऐरावतपर बैठ गया हो । जय-जय शब्दके साथ नगरमें प्रवेश करते ही चारणों, वामनों और नगाड़ोंकी ध्वनि होने लगी । महागजको आलान-स्तम्भसे बाँध दिया, भ्रमरमाला उसके चारों ओर कलकल आवाज कर रही थी । परन्तु वह न कौर ग्रहण करता और न पानी । उस कुंजरके चरितको कोई भी नहीं समझ पा रहा था । अन्तमें अनुचरोंने जाकर रामसे कहा, “गजराजका अब जीना कठिन है ।” गजवरके व्रताचरणको सुनकर राम-लक्ष्मणको बहुत भारी चिन्ता हो गयी । इसी बीच कूलभूषण और देशभूषण महाराजका समवशरण वहाँ आया ॥१-२॥

[१३] महामुनिका आगमन सुनकर राम अत्यन्त आदरके साथ उनकी वन्दना-भक्तिके लिए गये । शत्रुघ्न, भरत और लक्ष्मण भी गये । अपने अश्वों, रथों और गजोंके साथ भामण्डल, सुग्रीव, विराधित और हर्षातिरेकसे भरे गवय,

स-विहीसण णल-णीलङ्गय । तार-तरङ्ग-रम्म-पवणञ्जय ॥४॥
 कोसल-कइकइ-केकय-सुप्पह । सन्तेउर वइदेहि विणिग्गय ॥५॥
 साहुँ वन्दणहत्ति करेप्पिणु । दस-पयारु जिण-धम्म सुणेप्पिणु ॥६॥
 पुच्छिउ जेट्ट-महारिसि रामें । 'एँहु करि तिजगविहूसणु णामें ॥७॥
 कवलु ण लेइ ण दुक्कइ सलिलहों जेम महारिसिन्दु कलि-कलिलहों' ॥८॥

घत्ता

कुञ्जर-मरत-मवन्तरइँ अक्खियइँ असेसइँ मुणिवरेण ।
 केकइ-णन्दणु-पवइउ सामन्त-सहामें उत्तरें ॥९॥

[१४]

विक्रम-णय-विणय-पसाहिण । सामन्त-सहामें साहिण ॥१॥
 थिउ मरहु महारिसि-रुवु लेवि । मणि-रयणाहरणइँ परिहरेवि ॥२॥
 तहिँ जुवइ-सएँहिँ सहुँ केकया वि । थिय केसुप्पाहु करेवि सा वि ॥३॥
 सो तिजगविहूसणु मरें वि णाउ । वम्हुत्तरेँ सग्गेँ सुरिन्दु जाउ ॥४॥
 भरहाहिवो वि उप्पण-णाणु । बहु-दिवसेँहिँ गउ लोगावसाणु ॥५॥
 अहिसित्तु रामु विजाहरेहिँ । मामण्डल-किक्किन्धेसरेंहिँ ॥६॥
 णल-णील-विहीसण-अङ्गएहिँ । दहिमुह-महिन्द-पवणङ्गएहिँ ॥७॥
 चन्दोयरसुय-जम्बुणएहिँ । अवरेहिँ मि मडेँहिँ सउणएहिँ ॥८॥

घत्ता

वट्ठु पट्ठु रहु-णन्दणहों कञ्चण-कलसेँहिँ अहिसेउ किउ ।
 लक्खणु चक्क-रयण-सहिउ धर स-धर स इँ भुज्जन्तु थिउ ॥९॥

गवाक्ष और शंख, विभीषण, नल, नील, अंगद, तार, तरंग, रंभ, पवनसुत, कौशल्या, कैकेयी, केकय, सुप्रभा और अन्तःपुरके साथ सीता भी वहाँ पहुँचीं। सबने वन्दना-भक्ति की और दस प्रकारका धर्म सुना। रामने तब बड़े महामुनिसे पूछा, “यह त्रिजगविभूषण महागज न तो आहार ग्रहण करता है और न जल, वैसे ही जैसे महामुनि पातकके कणको भी नहीं लेते। मुनिवरने भरत और उस महागजके सारे जन्मान्तर बता दिये। उन्हें सुनकर कैकेयीपुत्र भरतने हजारों सामन्तोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१-९॥

[१४] जब विक्रम नय और पराक्रमसे प्रसाधित हजारों साधक सामन्तोंके साथ भरतने मणि रत्नोंके समस्त आभूषण छोड़ दिये और महामुनिका रूप ग्रहण कर लिया तो सैकड़ों युवतियोंके साथ कैकेयीने भी केश लोंच कर दीक्षा ग्रहण कर ली। वह त्रिजगविभूषण महागज भी मर कर ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें देवेन्द्र बन गया। राजा भरतको ज्ञान उत्पन्न हो गया और बहुत दिनोंके बाद, इस संसारसे निधन हो गया। उसके अनन्तर भामण्डल, किष्किन्धाराज, नल, नील, विभीषण, अंगद, दधिमुख, महेन्द्र, पवनसुत, चन्द्रोदरसुत, जम्बुव आदि दूसरे योद्धाओं और विद्याधरोंने रामका राज्याभिषेक किया। रघुनन्दनको राज्यपट्ट बाँध दिया गया, और स्वर्ण कलशों से उनका अभिषेक हुआ। लक्ष्मण भी अपने चक्र रत्नके साथ धरतीका भोग करने लगे ॥१-९॥

[८०. असीइमो संधि]

[१]

रहुवइ रज्जु करन्नु थिउ गउ मरहु तवोवणु ।

दिण्ण विहज्जेवि सयल महि सामन्तहुँ जीवणु ॥

वसुमइ ति-खण्ड-मण्डिय हरिहँ । पायाललङ्क चन्दोयरिहँ ॥१॥

धण-कणय-समिद्धु पउर-पवरु । सुग्गोवहँ गिरि-किक्किन्ध-पुरु ॥२॥

ससि-फलिह-लिहिय-जस-सासणहँ । लङ्काउरि अचल विहोसणहँ ॥३॥

वण-भङ्गहँ मड-चूडामणिहँ । सिरिपन्वय-मण्डलु पावणिहँ ॥४॥

रहणेउर-पुरु मामण्डलहँ । कइ-दीवु दिण्णु णीलहँ णलहँ ॥५॥

माहिन्दि महिन्दहँ दुज्जयहँ । आइच्च-णयरु पवणज्जयहँ ॥६॥

अवराह मि अवरइँ पट्ठणइँ । घर-सिहर-रविन्दु-विहट्ठणइँ ॥७॥

वल्लु जीवणु देह विघोसइ वि । 'जो णरवइ हूवउ होसइ वि ॥८॥

सो सयलु वि मइँ अब्भत्थियउ । मा होउ को वि जगँ दुत्थियउ ॥९॥

घत्ता

णाणं भाणं दसमण्ण

देवहँ सवणहँ वम्मणहँ

पय परिपालेज्जहँ ।

मं पीड करेज्जहँ '॥१०॥

[२]

पुणु पुणु अब्भत्थइ दासरहि । 'सो णरवइ जो पालेइ महि ॥१॥

अणुरत्तु पयण्णय त्रिणय-परु । सो अविचलु रज्जु करेइ णरु ॥२॥

जो घइँ पुणु देव-मोग हरइ । वर-थावर-वित्ति छेउ करइ ॥३॥

सां खयहँ जाइ तिहिँ वासरहँ । तिहिँ मासहिँ तिहिँ संवच्छरहँ ॥४॥

जइ कह वि चुक्कु तहँ अवसरहँ । तो अकुसलु अण्ण-मवन्तरहँ ' ॥५॥

अस्सीवीं सन्धि

रघुपति राजगद्दी पर बैठे । भरत तपोवनके लिए चल दिये । रामने आजीविकाके लिए सामन्तोंको सारी धरती बाँट दी ।

[१] लक्ष्मणके लिए तीन खण्ड धरती । चन्दोदरके लिए पाताललंका । धन-धान्यसे समृद्ध विशाल किष्किन्धा नगर सुग्रीवके लिए । दुर्जय महेन्द्रके लिए माहेन्द्रपुरी । पवनसुतके लिए आदित्यनगर । दूसरों-दूसरोंके लिए भी ऐसे ही नगर प्रदान किये जिनके घरोंके शिखरोंसे आकाशमें सूर्य-चन्द्र रगड़ खाते थे । रामने इस प्रकार लोगोंको जीवनदान दिया । उन्होंने यह घोषणा भी की—“जो भी राजा हुआ है या होगा, उससे मैं (राम) यही प्रार्थना करता हूँ कि दुनियामें किसीके प्रति कठोर नहीं होना चाहिए । “न्यायसे दसवाँ अंश लेकर प्रजाका पालन करना चाहिए । देवताओं श्रमणों और ब्राह्मणोंको पीड़ा कभी मत पहुँचाओ” ॥१-१०॥

[२] रामने फिर अभ्यर्थना की, “राजा वही है, जो धरतीका पालन करता है । जो प्रजासे प्रेम रखता है, नय और विनयमें आस्था रखता है, वही अविचल रूपसे अपना राज्य करता है । जो राजा देवभागका अपहरण करता है, दोहली भूमिदानका अन्त करता है, वह तीन ही दिनमें विनाशको प्राप्त होता है, तीन दिनमें नहीं तो तीन माहमें, तीन सालमें, अवश्य उसका नाश होता है । यदि इतने समयमें भी बच गया तो दूसरे जन्ममें अवश्य उसका अकल्याण होगा ।” इस प्रकार

सामन्त णिजन्तैवि राहवेंण । सत्तुहणु वुत्तु जीयाहवेंण ॥६॥
 'ण पटुच्चइ काइँ एह पिहिमि । सोमिच्छिहँ तुज्झु मज्झु तिहि मि ॥७॥
 पयडिज्जइ तो इ मज्झै जणहों । ळइ मण्डलु जं मावइ मणहों ' ॥८॥

घत्ता

वुच्चइ सुप्पह-णन्दणेंण 'जइ महु दय किज्जइ ।
 तो वरि महुरायहों तणिय महुराउरि दिज्जइ' ॥९॥

[३]

तो मणें चिन्ताविउ दासरहि । 'दुग्गेज्झ महुर किह पइसरहि ॥१॥
 दुम्महु महु महु वि असज्झु रणें । अज्जु वि रावणु णउ मुउ जैं गणें ॥२॥
 भय-मावि-भाणु-भा-मासुरेंण । जसु दिण्णु सूलु चमरासुरेण ॥३॥
 सो महु-णराहिउ केण जिउ । फणवइहँ फणामणि केण हिउ ॥४॥
 तुहुँ अज्जु वि बालु कालु कवणु । तियसहु मि भयङ्करु होइ रणु ॥५॥
 दुइम-दणु-देह-वियारणहुँ । किह अज्जु समोइहि पहरणहुँ' ॥६॥
 पणवेप्पिणु पमणइ सत्तुहणु । 'हउँ देव णिरुत्तउ सत्तु-हणु ॥७॥
 जइ महु-णराहिउ णउ हणमि । तो इहुवइ पइ मि ण जय मणमि ॥८॥

घत्ता

पइसइ जइ वि सरणु जमहों अहवइ जम-वप्पहों ।
 जीय-महाविसु अवहरमि महुराहिव-सप्पहों' ॥९॥

[४]

गज्जन्तु णिवारिउ सुप्पहएँ । 'किं पुत्त पइज्जा सम्पयएँ ॥१॥
 वोल्लिज्जइ तं जं णिव्वहइ । भड-वोक्केहिँ सुहडु ण जउ लहइ ॥२॥
 किं साहसु दिट्ठु ण मायरहुँ । किउ विहिँ जैं विणासु णिसायरहुँ ॥३॥
 किण्ण मुणिउ णिरुवम-गुण-भरिउ । अणरण्णणन्तवीर-चरिउ ॥४॥

सामन्तोंको स्थापित कर युद्धविजेता रामने शत्रुघ्नसे कहा, “क्या यह धरती, तुम्हें, मुझे और लक्ष्मणको पर्याप्त नहीं जान पड़ती, हमें अपने बीचमें अपनी बात प्रकट करनी चाहिए और जिसके मनमें जो मण्डल पसन्द आये वह उसे ले ले। यह सुनकर सुप्रभाके पुत्र शत्रुघ्नने कहा, “यदि मुझपर दया करते हैं, तो मुझे मधुराजकी मथुरा नगरी प्रदान करें” ॥१-९॥

[३] यह सुनकर रामने अपनी चिन्ता बतायी, “मथुरा नगरी दुर्ग्राह्य है, उसमें प्रवेश करोगे कैसे ? वहाँका राजा मधु युद्धमें मेरे लिए भी असाध्य है। उसकी दृष्टिसे रावण आज भी नहीं मरा। प्रलय सूर्यके समान चमकनेवाले चमरासुरने उसे एक शूल दिया है। उस राजा मधुको कौन जीत सकता है, नागके फणामणिको कौन छीन सकता है। तुम अभी बच्चे हो। तुम्हारी उम्र ही क्या है अब। वह युद्धमें देवताओंके लिए भयंकर हो उठता है। दुर्दमदानवोंकी देहका विदारण करनेमें समर्थ अस्त्रोंको तुम किस प्रकार झेलोगे।” यह सुनकर शत्रुघ्नने प्रमाणपूर्वक रामसे निवेदन किया, “हे देव, मैं निश्चय ही शत्रुघ्न हूँ। यदि मैं मथुरापति मधुको नहीं मार सका तो आपकी जय भी नहीं बोलूँगा। यदि वह, यम तो क्या, उसके बापको भी शरणमें जायगा तो उस मधुराधिप रूपी साँपके जीवनरूपी विषको निकाल लूँगा” ॥१-९॥

[४] तब सुप्रभाने उसे डींग हाँकनेसे रोकते हुए कहा, “हे पुत्र, इस समय प्रतिज्ञा करनेसे क्या लाभ ? वह बोलना चाहिए जो निभ जाय, बढ़-चढ़कर बात करनेसे सुभटको जय प्राप्त नहीं होती। क्या तुमने अपने भाइयोंका साहस नहीं देखा ? दोनोंने मिलकर, निशाचरोंका नाश कर दिया, क्या तुमने अनन्य गुणोंसे विशिष्ट, अणरण्य और अनन्तवीर्यका चरित

तउ दसरह-भरहहिं घोरु किउ ।
तुहुँ णवर करेसहि जम्पणउ ।
जइ महु उप्पण्णु मणोरहेण ।
तो पउ वि म देहि परम्मुहउ ।

इक्खुक्क-वंसु ऐहु एम थिउ ॥५॥
तो वरि जसु रक्खिउ अप्पणउ ॥६॥
जइ जणिउ जणेरेँ दमरहेण ॥७॥
पडिक्खु जिणेसहि सम्मुहउ ॥८॥

घन्ता

केउ-सुमालालङ्करिय
पुत्त पयत्तेँ भुअँ तुहुँ

महु-राय-णिवासिणि ।
तं महु-र-विलासिणि' ॥९॥

[५]

आसीस दिण्ण जं सुप्पहाएँ ।
तो स-सरु सरासणु राहवेण ।
लक्खणैण वि धणुहरु अप्पणउ ।
णामेण कियन्तवत्तु पवलु ।
सामन्तहँ लक्खेँ परियरिउ ।
सु-णिमित्तहँ हूअँ जन्ताहुँ ।
उक्खन्धेँ दूरुज्झिय-त्तिवहोँ ।
तो मन्तिहिं पभणिउ सत्तुहणु ।

वद्धारिय-णिय-गुण-सम्पयाएँ ॥१॥
दिज्जइ णिव्वूढ-महाहवेण ॥२॥
दससिर-सिर-कमलुक्कप्पणउ ॥३॥
सेणावइ दिण्णु समन्त-वल्लु ॥४॥
सत्तुहणु अउज्झहेँ णीसरिउ ॥५॥
सव्वइँ मिलन्ति सियवन्ताहुँ ॥६॥
गउ उप्परेँ महु-रणराहिवहोँ ॥७॥
'जय णन्द वद्ध वहु-सत्तु-हणु ॥८॥

घन्ता

महु-मत्तहोँ महु-राहिवहोँ चर-पुरिस गविट्टहोँ ।
अज्जु भट्टारा छ-दिवस उज्जाणु पइट्टहोँ ॥९॥

[६]

करेँ लग्गइ जाव ण सूलु तहोँ ।
वयणेण तेण रहसुच्छलिउ ।
पुरेँ वेढिऐँ वारइँ रुद्धाईँ ।

लइ ताव महु-र महु-राहिवहोँ' ॥१॥
पडिक्खणएँ भद्ध-रत्तेँ चलिउ ॥२॥
मय-विहलइँ संसएँ छुद्धाईँ ॥३॥

नहीं सुना। तुम्हारे दशरथ और भरतने बहुत बड़े काम किये, तब इस इक्ष्वाकु वंशकी स्थापना हो सकी, अगर तुम इतनी बड़ी घोषणा करते हो, तो जाओ अपने यशकी रक्षा करो। यदि तुम मुझसे उत्पन्न हुए हो और पिता दशरथसे जनित हो, तो पीछे पग मत देना, सामने-सामने शत्रुको जीतना। हे पुत्र, तुम राजा मधुकी सुन्दर शोभित मथुरा नगरीका विलीसिनी स्त्रीकी तरह प्रयत्नपूर्वक भोग करना। वह मथुरा नगरी, ध्वजाओं रूपी मालासे अलंकृत है, मधु राजा (इस नामका राजा, और कामदेव) से अधिष्ठित है ॥१-९॥

[५] अपनी गुण-सम्पदामें बढ़ी-चढ़ी सुप्रभाते जब शत्रुघ्न को आशीर्वाद दिया, तो अनेक युद्धोंके विजेता रामने उसे अपना धनुष तीर दे दिया। लक्ष्मणने भी रावणके दसों सिरों-को काटनेवाला अपना धनुष उसे प्रदान कर दिया, कृतान्तपत्र नामक प्रसिद्ध सेनापति और सामन्त सेना भी उसके साथ कर दी। लाखों सामन्तोंसे घिरे हुए शत्रुघ्नने इस प्रकार अयोध्यासे बाहर कूच किया। जाते हुए उसे खूब शकुन हुए, जो श्रीमन्त होते हैं उन्हें सभी बातें मिलती हैं। सेनाके साथ वह कल्याणसे दूर नराधिप मधुपर जा पहुँचा। तब मन्त्रियोंने शत्रुघ्नसे कहा, “हे अनेक शत्रुओंका हनन करनेवाले, आपकी जय हो, आप फूलें-फूलें।” उसने गुप्तचर सामन्तोंको आदेश दिया, “जाओ मधुमत्त मथुराधिपको ढूँढ़ निकालो। आदरणीय वह आजसे छह दिनके लिए उद्यानमें प्रविष्ट हुआ है” ॥१-९॥

[६] “जब तक शूल उसके हाथ नहीं लगता, तबतक मथुराधिपको पकड़ लो।” इन शब्दोंसे थोड़ा उछल पड़े और आधी रात होनेपर उन्होंने कूच कर दिया। उन्होंने नगरको घेर लिया, दरवाजे रोक लिये, सब लोग डरसे विकल होकर

किउ कलयलु तूरइँ आहयइँ ।	विरसियइँ भसङ्ग-सङ्ग-सयइँ ॥४॥
धयरट्ट-महागइ-गामिणिहिँ ।	परिगलिय-गठम-रिउ-कामिणिहिँ ॥५॥
दिढ-लोह-कवाडइँ फोडियइँ ।	घर-सिहर-सहासइँ मोडियइँ ॥६॥
णर-णायामर-दप्प-हरणइँ ।	लइयइँ सावरणइँ पहरणइँ ॥७॥
सिहि-जाला-माला-लावियइँ ।	घरें घरें जोएँवि मणि-दीवियइँ ॥८॥

घत्ता

सत्तुहणहों पणमिय-सिरें हिँ सामन्तें हिँ सीसइ ।

‘पट्टणें जिणवर-भम्मों जिह महु कहि मि ण दीसइ’ ॥९॥

[७]

सत्तुहणागमें पवणअयहों ।	महु-पुत्तहों लवणमहणवहों ॥१॥
उप्पण्णु रोसु रहवरें चडिउ ।	सण्णाहु कइउ पर-बलें मिडिउ ॥२॥
किउ कलयलु तूर-रवम्भइउ ।	सरवरें हिँ कियन्तवत्तु छइउ ॥३॥
तेण वि ओहामिय-सन्दणहों ।	धय-दण्डु छिण्णु महु-णन्दणहों ॥४॥
भणु ताडिउ पाडिउ आहयणें ।	दुब्बाएं णं मेहागमणें ॥५॥
तेण वि कियन्तवत्तहों तणउ ।	सहुँ चिन्धें छिण्णु सरासणउ ॥६॥
तें दूरु वरुज्झिय-पाण-भय ।	भणुवेय-भेय-पर-पारु गय ॥७॥
कणिय-खुरूप-कप्परिय-कवय (?) लोटाविय-सारहि पहाय-हय ॥८॥	

घत्ता

बिहि मि परोप्परु वि-रहु किउ थिय वे वि गइन्देंहिँ ।

साहुक्कारिय गयण-यलें जम-भणय-सुरिन्दें हिँ ॥९॥

धुवध हो उठे । कल-कल होने लगा, नगाड़े बज उठे । असंख्य शंख फूक दिये गये । हंसके समान सुन्दर चालवाली शत्रु-स्त्रियोंके गर्भ गिरने लगे । मजबून लोहेके किवाड़ तोड़ दिये गये । घरोंके सैकड़ों शिखर मोड़ दिये गये । आगकी ज्वालमाला के समान आलोकित मणिद्वीपोंसे घरोंकी तलाशी लेकर, उन्होंने मनुष्य, नाग और देवताओंके दर्पको कुचलनेवाले अस्त्र अपने कवचेमें ले लिये । उसके अनन्तर शत्रुघ्नको प्रणामकर सामन्तोंने सूचित किया, “जिनधर्मके समान इस नगरमें मुझे मधु (शराब, राजा) कहीं भी दिखाई नहीं दिया” ॥१-२॥

[७] इतनेमें वायुदेव नामके विद्याधरको जीतनेवाले मधु-पुत्र लवणमहार्णवने जब देखा कि शत्रुघ्न आ गया है तो वह गुस्सेसे पागल हो उठा । वह कवच पहन और रथपर चढ़कर शत्रुसेनासे जा भिड़ा । तूर्य ध्वनिसे उसने हल्ला मचा दिया । बड़े-बड़े तीरोंसे उसने सेनापति कृतान्तपत्रको ढँक दिया । उसने भी रथ सम्हालकर मधुपुत्र लवणमहार्णवके ध्वजदंडके टुकड़े-टुकड़े कर दिये । उसका धनुष तोड़कर, उसे धरतीपर इस प्रकार गिरा दिया, मानो मेघघटाके समय तूफान आ गया हो । तब लवणमहार्णवने भी कृतान्तपत्रका धनुष ध्वजसहित छिन्न-मिन्न कर दिया । दोनोंने ही अपने प्राणोंका डर दूरसे छोड़ दिया था, दोनों ही धनुर्वेद विद्याकी अन्तिम सीमापर पहुँच चुके थे । कर्णिका खुरपी कण्णरिय कवच टूट-फूट गये । सारथि लोट-पोट हो गया, अश्व आहत हो उठे । दोनोंने एक-दूसरेको रथ विहीन कर दिया । दोनों हाथियोंपर सवार हो गये । आकाशमें यम, धनद और इन्द्रने उन्हें साधुवाद दिया ॥१-२॥

[८]

पचोइया गइन्दया ।	मिलावियालि-विन्दया ॥१॥
खयगि-पुञ्ज-दुस्सहा ।	गिरि व्व तुङ्ग-विग्गहा ॥२॥
वलाहय व्व गजिया ।	जियारि सारि-सजया ॥३॥
मइल्ल-गिल्ल-गण्डया ।	धुणन्त-पुच्छ-दण्डया ॥४॥
करगि-छित्त-अम्बरा ।	कयम्बुवाह-डम्बरा ॥५॥
स-ढक्क दुक्क दुजया ।	झणज्झणन्त-गेजया ॥६॥
विवक्ख-तिक्ख-कण्टया ।	टणट्ठणन्त-घण्टया ॥७॥
विसाण-मिण्ण-दिम्मुहा ।	रयद्धि-पुक्खराउहा ॥८॥

घत्ता

ताव कियन्तवत्त-भड्ढेण रिउ आहउ सत्तिण् ।

पडणत्थवणइँ दावियइँ णं सूरहोँ रत्तिण् ॥९॥

[९]

जं लवणमहण्णउ णिहउ रणेँ ।	तं महुर-णराहिउ कुइउ मणेँ ॥१॥
आरुहिउ महा-रहेँ जुप्पि हय ।	उब्भविय-धवल-धूवन्त-धय ॥२॥
दुइम-णरिन्द-णिद्धारणहुँ ।	रहु मरिउ अणन्तहुँ पहरणहुँ ॥३॥
हय समर-भेरि अमरिस-चट्टिउ ।	स-रहसु कियन्तवत्तहोँ मिड्डिउ ॥४॥
‘महु तणउ तणउ जिह णिहउ रणेँ	तिह पहरुपहरु दिहु होहि मणेँ’ ॥५॥
तहिँ अवसरैँ अन्तरैँ थिउ स-धणु ।	सइँ दसरह-गन्दणु सत्तहणु ॥६॥
ते मिडिय परोप्परु कुइय-मण ।	णं वे वि पुरन्दर-दहवयण ॥७॥
महि-कारणेँ परिवड्ढन्त-कलि	णं सरह णराहिव-वाहुवलि ॥८॥

[८] महागजोंको उन्होंने प्रेरित कर दिया । भ्रमरमाला उनपर गूँज रही थी । वे प्रलयाग्निके समूहके समान दुःसह थे, पहाड़के समान विशालकाय थे, मेघोंके समान गरज रहे थे, शत्रुको जीतनेवाले, वे शारिसे सज्जित थे । मदसे उनके गंड-स्थल गीले थे । वे अपनी पूँछ हिला-डुला रहे थे । सूँड़ोंसे उन्होंने आसमानको छू लिया था, उन्होंने मेघोंके आटोपकी रचना सी कर दी थी । गरजते हुए अजेय वे पहुँचे । झन-झनकी गीत-ध्वनि गूँज रही थी । तीखे तीरोंसे वे आहत हो रहे थे, घण्टोंकी टन-टन आवाज हो रही थी । दाँतोंसे उन्होंने दिशाओंको विदीर्ण कर दिया था । दाँत, पैर और हाथ, उनके अस्त्र थे ॥८॥ इतनेमें कृतान्तपत्र सेनापतिने युद्धमें शक्तिसे शत्रुको ऐसा आहत कर दिया, मानो रातने सूर्यको अस्तकालीन पतन दिखाया हो ॥९-१॥

[९] लवणमहार्णवके इस प्रकार, युद्धमें मारे जानेपर, राजा मधु क्रुद्ध हो उठा । वह महारथमें बैठ गया, अश्व जोत दिये गये । सफेद स्वच्छ पताका फहरा रही थी । दुर्दम राजाओं का दमन करनेवाले अनन्त अस्त्रोंसे रथ भर दिया गया । रणकी भेरी बज उठी । आवेशसे भरा हुआ राजा मधु वेगके साथ कृतान्तपत्रसे जा भिड़ा । उसने कहा, “मेरे बेटेको जिस प्रकार तुमने युद्धमें आहत किया है, आओ अब वैसे ही मुझपर प्रहार करो, अपना दिल मजबूत रखो ।” ठीक इसी अवसरपर दशरथनन्दन शत्रुघ्न अपना धनुष लेकर दोनोंके बीचमें आकर खड़ा हो गया । कुपित मन, उन दोनोंमें जमकर लड़ाई होने लगी, मानो दोनों ही इन्द्र और दशवदन हों, मानो धरतीके लिए भरत और बाहुबलिमें लड़ाई हो रही हो ।

घत्ता

विहि मि गिरन्तर-वावरणें सर-जालु पहावइ ।

विन्झहों सज्झहों मज्झें थिउ घण-ढम्बर णावइ ॥१॥

[१०]

अवरोप्परु वाणेंहिं छाइयउ ।

अवरोप्परु कह वि ण घाइयउ ॥१॥

अवरोप्परु कवयइँ ताडियइँ ।

अवरोप्परु चिन्धइँ फाडियइँ ॥२॥

अवरोप्परु छत्तइँ छिण्णाइँ ।

अवरोप्परु अङ्गइँ मिण्णाइँ ॥३॥

अवरोप्परु हयइँ सरासणइँ ।

जल-थलइँ वि जायइँ स-व्वणइँ ॥४॥

अवरोप्परु सारहि णिट्ठविय ।

स-तुरङ्गम जमउरि पट्ठविय ॥५॥

अवरोप्परु खण्डिय पवर रह ।

थिय मत्त-गइन्देंहिं दुव्विसह ॥६॥

ते महु-णराहिव-सत्तुहण ।

णं णहयल-लङ्घण स-घण घण ॥७॥

णं केसरि गिरि-सिहरेंहिं चडिय ।

णं रावण-राम समावडिय ॥८॥

घत्ता

वे वि स-पहरण सामरिस

करिवरेंहिं वलग्गा ।

मलय-महिन्द-महीहरेंहिं

णं वण-यव लग्गा ॥९॥

[११]

समुदाइया सिन्धुरा जुद्ध-लुद्धा ।

वलुत्ताल-दुक्काळ-काल व्व कुद्धा ॥१॥

विमुक्कङ्कुसा उम्मुहा उद्ध-सोण्डा ।

स-सिन्दूर-कुम्भत्थलागिल्ल-गण्डा ॥२॥

मयम्भेहिं सिप्पन्त-पाय-प्पणसा ।

मिलन्तालि-माला-णिरन्धी-कयासा ॥३॥

विसाणप्पहा-पण्डुरिज्जन्त-देहा ।

वलायावली-दिण्ण-सोह व्व मेहा ॥४॥

चलन्तेहिं सञ्चालिओ सेस-णाओ ।

ममन्तेहिं पण्णामिओ भूमि-माओ ॥५॥

गिरिन्दा समुदावलीमाव जाया ।

गइन्देसु तेसुट्ठिया वे वि राया ॥६॥

दोनोंके निरन्तर प्रहारसे तीरजाल ऐसा प्रवाहित हो उठा मानो हिमालय और विन्ध्याचलके बीचमें स्थित मेघ-प्रवाह हो ॥१-२॥

[१०] एक दूसरेने एक दूसरेको तीरोंसे ढक दिया, परन्तु किसी प्रकार उन्हें आघात नहीं पहुँचा। एक दूसरेके कवच प्रताड़ित हो रहे थे, एक-दूसरेके ध्वज नष्ट कर रहे थे। एक-दूसरेके अंग छिन्न-भिन्न हो रहे थे, एक-दूसरेके धनुष आहत थे, जल-थल भी घावोंसे सहित थे। एक दूसरेने एक दूसरेके साथीको घायल कर दिया और अश्व सहित यमलोक भेज दिया, एक दूसरेके प्रवर रथ खण्डित हो गये। अब वे मतवाले हाथियोंपर बैठे हुए असह्य हो उठे। राजा मधु और शत्रुघ्न ऐसे लग रहे थे, मानो आकाशका अतिक्रम करनेवाले महामेघ हों, मानो दो सिंह गिरिशिखरपर चढ़ गये हों, मानो राम और रावणमें भिड़न्त हो गयी हो। दोनों ईर्ष्यासे भरे थे, दोनोंके पास अस्त्र थे, दोनोंके हाथमें तलवारें थीं। ऐसा जान पड़ता था कि मलय और महेन्द्र महीधरोंमें दावानल लग गया हो ॥१-२॥

[११] युद्धके लोभी महागज दौड़ पड़े। वे बलोद्धत महाकालकी तरह क्रुद्ध थे। विमुक्त अंकुश एकदम उन्मुख और सूँढ़ उठाये हुए थे वे। उनके गीले गालोंवाले मस्तकपर सिन्दूर लगा था। अपने मदजलसे वे पासके वृक्षोंको सींच रहे थे, अमरमालाओंने दिशाओंको नीरन्ध्र बना दिया था। दाँतोंकी कान्तिसे उनका शरीर ऐसा सफेद दिखाई दे रहा था, मानो वगुलोंकी कतारके साथ मेघमाला हो। उनके चलते ही शेष-नाग डिग गया। जब वे घूमते तो धरतीके भाग घूम जाते। वड़े-वड़े पहाड़ोंकी जगह समुद्र निकल आते। ऐसे उन महागजों

महा-भीसणा भू-लया-मङ्गुरच्छा । पमुक्केकमेक्काउहा विज्जु-दच्छा ॥७॥
 करिन्देण ओहामिओ वारणिन्दो । कुमारेण ओहामिओ माहुरिन्दो ॥८॥

घत्ता

महु णाराय-कडन्तरिउ रुहिरारुणु गयवरें ।
 फग्गुणें फुल्ल-पलासु जिह लक्खिज्जइ गिरिवरें ॥९॥

[१२]

अवसाणें कालु जं दुक्कियउ । जं रहु-सुउ जिणेंवि ण सक्कियउ ॥१॥
 जं सुलु ण दाहिण-करें चडिउ । जं पुत्तहों मरणु समावडिउ ॥२॥
 तं परम-विसाउ जाउ महुहें । 'मइँ ण किय पुज्ज तिहुअण-पहुहें ॥३॥
 पञ्चेन्दिय दुद्म दमिय ण वि । धम्म-क्किय एक्क वि ण किय क वि ॥४॥
 मइँ पावें पावासत्तएँण । णउ वन्दिय देव जियन्तएँण ॥५॥
 संजोउ सव्वु को कहों तणउ । णिप्फलु जम्मु गउ महु त्तणउ ॥६॥
 वरि एवहिं सल्लेहणु करमि । वय पञ्च महा-दुद्धर धरमि' ॥७॥
 तो एम भणेंवि णिगन्थु थिउ । सइँ हत्थें केसुप्पाहु किउ ॥८॥

घत्ता

'एक्क जि जीउ महु त्तणउ सव्वहों परिहारउ ।
 रणु जे तवोवणु जिणु सरणु गयवरु सन्थारउ' ॥९॥

[१३]

जे मव्व-जणहों सुह-वसुहारा । पुणु घोसिय पञ्च णमोक्कारा ॥१॥
 अरहन्तहुँ केरा सत्त सरा । जे सव्वहँ सोक्खहँ पढमयरा ॥२॥
 पुणु सिद्धहुँ केरा पञ्च सरा । जे सासय-पुरवर-सिद्धियरा ॥३॥

पर वे दोनों राजा आरुढ़ हो गये । दोनों ही महाभयंकर थे । उनकी आँखें झूलतासे भङ्गुर हो रही थीं, विजलीकी तरह चमकते हुए वे एक दूसरेपर अस्त्रोंका निक्षेप कर रहे थे । महागजने वारणेन्द्रको परास्त किया और कुमारने राजा मधुको । तीरोंसे आहत, लोहू-लुहान मधु राजा गजवरपर ऐसा लग रहा था मानो फागुनके माहमें पहाड़पर पलाशका फूल खिला हो ॥१-२॥

[१२] अन्तिम समय जैसे काल आ पहुँचता है और मनुष्य कुछ नहीं कर पाता, उसी प्रकार राजा मधु रघुसुत शत्रुघ्नको नहीं जीत सका, जब पुत्र भी वैमौत मारा गया और शूल भी हाथमें नहीं आया तो इससे राजा मधुको गहरा विपाद हुआ, वह अपने आपमें सोचने लगा, 'मैंने त्रिभुवनके स्वामीकी पूजा नहीं की, मैंने दुर्दम पाँच इन्द्रियोंका दमन नहीं किया, कभी मैंने एक भी धर्म-क्रिया नहीं की, पापोंमें आसक्त मैंने जीते जी जिनदेवकी वन्दना नहीं की । यह संसार एक संयोग है, इसमें कौन किसका होता है, मेरा समूचा जीवन व्यर्थ गया, बस अब तो मैं सल्लेखना करूँगा, महान् कठोर पाँच महाव्रतोंको धारण करूँगा । यह कह कर उसने सब परिग्रह छोड़ दिया, उसने अपने हाथोंसे केशलोंच कर लिया । मेरा एक अकेला यह जीव है और सब कुछ दूसरा क्या है ? यह रण मेरे लिए तपोवन है । मैं जिन भगवान्की शरणमें हूँ, गजवर ही मेरे लिए उपाश्रय है ॥१-२॥

[१३] जो भव्यजनोंके लिए धर्मकी शुभधारा है, उसने ऐसे पाँच णमोकार मन्त्रका उच्चारण किया, अरहन्तभगवान्के सात उन वर्णोंका उच्चारण किया जो सब सुखोंके आदि निर्माता हैं । फिर उसने सिद्ध भगवान्के पाँच वर्णोंका उच्चारण किया

आयरियहुँ केरा सत्त सरा । जे परमाचार-विचार-परा ॥४॥
 सत्तोवज्झाय-णमोक्करणा । णव साहुहुँ भव-भय-परिहरणा ॥५॥
 इय पञ्चतीस परमक्खरइँ । सुय-पारावार-परम्परइँ ॥६॥
 विस-विसम-विसय-णिद्धाडणइँ । सिवउरि-कवाड-उग्घाडणइँ ॥७॥
 महु सुह-गइ देन्तु मणन्तु थिउ । कुञ्जरहों जें उप्परें कालु किउ ॥८॥

घत्ता

कुसुमइँ सुरेहिं विसज्जियइँ किउ साहुक्कारु ।
 महुर स इं भुज्जन्तु थिउ सत्तुहणु कुमारु ॥९॥



[८१. एकासीइमो संधि]

वणु सेविउ सायरु लङ्घियउ णिहउ दसाणणु रत्तएंग ।
 अवसाण-कालें पुणु राहवेंण घल्लिय सीय विरत्तएँण ॥

[१]

लायहुँ छन्देंण तेंण तेंण तेंण चित्तें ।
 राहव-चन्देंण तेंण तेंण तेंण चित्तें ॥
 पाण-पियल्लिया तेंण तेंण तेंण चित्तें ।
 जिह वणें घल्लिया तेंण तेंण तेंण चित्तें ॥जंभेट्टिया ॥१॥
 रामहों रामालिङ्गिय-गत्तहों । अमिय-रसोवम-मोगासत्तहों ॥२॥

जो शाश्वत सिद्धिको देते हैं, फिर उसने आचार्यके सात वर्णों-
का उच्चारण किया जो परम आचरणके विचारक हैं, फिर
उसने उपाध्यायके नौ वर्णोंका उच्चारण किया और सर्वसाधुओं-
के नौ वर्णोंका उच्चारण किया जो संसारके भयको दूर करते
हैं, इस प्रकार पैंतीस अक्षर जो शास्त्र रूपी समुद्रकी परम्पराएँ
बनाते हैं, जो विषके समान विषम विषयोंका नाश करते हैं
और जो मोक्ष नगरीके द्वारोंका उद्घाटन करते हैं, वे मुझे शुभ-
गति प्रदान करें, यह कहकर वह आत्मध्यानमें स्थित हो गया ।
उसका शरीरान्त गजवरपर ही हो गया । देवताओंने सुमन
बरसाये और साधुवाद किया, कुमार शत्रुघ्न भी मथुरा नगरी-
का स्वयं उपभोग करने लगा ॥१-९॥



इक्यासीवीं सन्धि

राम जब अनुरक्त थे तो उन्होंने वनवास स्वीकार किया,
समुद्र लाँघा और रावणका वध किया परन्तु अन्तमें वही
राम विरक्त हो उठे और सीता देवी का परित्याग कर दिया ।

[१] सच बात तो यह है कि उनका मन विरक्त हो उठा
था, फिर भी सीताका परित्याग किया लोकापवादके बहाने ।
राघवने मनकी विरक्तिके कारण ही सीताका परित्याग किया ।
इसी विरक्त चित्तके कारण उन्होंने अपनी प्राणप्यारी सीता
देवीका परित्याग किया । यह वही विरक्त मन था कि सीता
देवीको इस प्रकार वनमें निर्वासित कर दिया । एक दिन सौन्दर्य
विधात्री सीता देवी रामके पास पहुँची उन रामके पास जो अमृत

एक्कहिं दिवसें मणोहर-गारी । पासें परिट्टिय सीय मडारी ॥३॥
 जाणिय-णिरवसेस-परमत्थी । पमणइ पणय-कियज्जलि-हत्थी ॥४॥
 'णाह णाह जग-मोहण-सत्तिहिं । सुइणउ अज्जु दिट्ठु मइँ रत्तिहिं ॥५॥
 पुप्फ-विमाणहों पडेंवि पहिट्ठउ । सरह-जुअलु महु वयणें पइट्ठउ' ॥६॥
 तो सज्जन-मण-णयणाणन्दें । हसिउ स-विब्भमु राहवचन्दें ॥७॥
 'दुइ होसन्ति पुत्त परमेसरि । परणर-वरणर-चारण-केसरि ॥८॥
 णवर एक्कु महु हियएं चडियउ । सुन्दरि सरह-जुअलु जं पाडियउ ॥९॥

घत्ता

तो अण्णेंहिं दिवसेंहिं थोवणेंहिं सीयज्जइँ गुरुहाराइँ ।
 'सहि णीसरु' णं वण देवयएँ पट्टवियइँ हक्काराइँ ॥१०॥

[२]

॥जंभेट्टिया॥ रडुवइ-घरिणिया जिह वणें करिणिया ।
 मल्लण-लीलिया कीलण-सोलिया ॥१॥
 चलु बोल्लावइ णरवर-केसरि । 'को दोहलउ अक्खु परमेसरि' ॥२॥
 विहसिय वियसिय-पङ्कय-वयणी । दन्त-दित्ति-उज्जोइय-गयणी ॥३॥
 'वल धवलामल-केवल-ब्राहहों । जाणमि पुज्ज रयमि जिणणाहहों' ॥४॥
 पिय-वयणेण तेण साणन्दें । परम पुज्ज किय राहव-चन्दें ॥५॥
 दिव्व-महिन्द-दुमय-णन्दण-वणें । तरल-तमाल-ताल-ताली-घणें ॥६॥
 चन्दण-वउल-तिलय-कुसुमाउलें । कल-कोइल-कुल-कलयल-सकुले ॥७॥
 दाहिण-पवणन्दोलिय-तरुवरें । भमिर-भमर-अक्कार-मणोहरें ॥८॥
 धय-तोरण-विमाण-किय-मण्डवें । फेन्द-वन्द-सक्कन्दिय-तण्डवें ॥९॥

रसोंका उपभोग करनेमें गहरी अभिरुचि रखते थे और जो शरीरसे रमणियोंके रमणमें निपुण और समर्थ थे। सीता देवी निरवशेष भावसे परमार्थको जानती थीं फिर भी उन्होंने दोनों हाथ जोड़कर रामसे पूछा, “हे स्वामी, हे स्वामी, जगको मोहने-में समर्थ, आजकी रातमें मैंने एक सपना देखा है कि पुष्पक विमानसे गिरकर एक सरह (हाथीका बच्चा) जोड़ा मेरे मुँहमें घुस गया है”। यह सुनकर सज्जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामने चिलासके साथ हँसकर कहा, “परमेश्वरी, शत्रु और श्रेष्ठ नररूपी गजोंके लिए सिंहके समान दो वीर पुत्रोंको तुम जन्म दोगी, और जो सरह युगल गिर गया है, उसका अर्थ है कि वे दोनों मेरे हृदयको जीत लेंगे।” उसके बाद थोड़े ही दिनोंमें सीता देवीके अंग भारी हो गये। और मानो वनदेवीने आकर, ‘हे सखी चलो’, यह हाँक मचा दी ॥१-१०॥

[२] रामकी गृहिणी, सीता, जैसे वनमें हथिनी ! मल्हाती हुई और क्रीड़ाएँ करती हुई। नरश्रेष्ठ रामने पूछा, “हे देवी चलाओ तुम्हें कौन सा दोहला है,”। यह सुनकर सीता देवीका मन खिल गया। दाँतोंकी चमकसे आसमान चमक उठा। हँसते हुए वह बोली, “मैं एकमात्र जिन भगवान्की पूजा करना चाहती हूँ जो धवल निर्मल और पवित्र हैं,”। तब रामने अपनी प्रिय पत्नीकी इच्छाके अनुसार रामके (नन्दनवनमें) जिन भगवान्की सानंद परम पूजा की। नन्दनवनमें बड़े-बड़े वृक्ष थे, ताल तमाल और ताली वृक्षोंसे सघन, चन्दन, मौलश्री और तिलक पुष्पोंसे आकुल, सुन्दर कोयलोंकी कल-कल ध्वनिसे संकुल। दक्षिण पवनसे जिसमें वृक्ष आन्दोलित थे, और घूमते हुए भौरोंकी झंकारसे मनोहर। जिसमें ध्वज, तोरण और विमानों से मंडप बने हुए थे, मयूरोंने अपने नृत्यसे समा बाँध रखा था। ऐसे

घत्ता

तहिं तेहएँ उववणें पइसरेंवि जय-जय-सईं पुज्ज किय ।
जिह जिणवर-धम्महों जीव-दय जाणइ रामहों पासें थिय ॥१०॥

[३]

॥ जंभेट्टिया ॥ ताव चिणीयहे फन्दइ सीयहे ।
दुक्खुक्खोयणु दाहिणु लोयणु ॥१॥
'फुरेंवि आसि पईं पर-दुग्गेज्जहें । तिण्णि मि णीसारियईं अउज्झहें ॥२॥
थियईं विदेसें देसु ममन्तईं । दुस्सह-दुक्ख-परम्पर-पत्तईं ॥३॥
रण-रक्खसेंण गिलेंवि उगिलियईं । कह वि कह वि णिय-गोत्तहो मिलियईं ४
एवहिं एउ ण जाणहुँ इक्खणु । काईं करेसइ फुरें वि अ-लक्खणु' ॥५॥
तो एत्थन्तरें साहुद्धारें । आइय पय असेस कूवारें ॥६॥
'अहों रायाहिराय परमेसर । णिम्मल-रहुकुल-णहयल-ससहर ॥७॥
दुइम-दणुऊ-देह-मय-मइण तिहुअण-जण-मण-णयणाणन्दण ॥८॥
जइ अवराहु णाहिं धर-धारा । तो पट्टणु विण्णवइ मडारा ॥९॥

घत्ता

पर-पुरिसु रमेवि दुम्महिलउ देन्ति पडुत्तर पइ-यणहों ।
“किं रामु ण भुज्जइ जणय-सुअ वरिसु वसेंवि घरे रामणहों” ॥१०॥

[४]

॥ जंभेट्टिया ॥ पय-परिवाएणं मोगगर-धाएणं ।
णं सिरें आहउ रहुवइ-णाहउ ॥१॥
चिन्तइ मउलिय-वयण-सरोरुहु । वसुह लिहन्तु ठन्तु हेट्टा-सुहु ॥२॥
'विणु पर-तत्तिएँ को वि ण जीवइ । सईं विणट्टु अण्णईं उदीवइ ॥३॥

उस सुहावने उपवनमें प्रवेश करके उन्होंने 'जय जय' शब्दके साथ पूजा की। रामके समीप सीता देवी उसी प्रकार स्थित थीं जैसे जिनधर्ममें जीवदया प्रतिष्ठित है ॥१-१०॥

[३] ठीक इसी समय फड़क उठी सीता देवीकी दुःख उत्पन्न करने वाली दायीं आँख ! वह अपने मनमें सोचती है कि एक बार पहले जब यह आँख फड़की थी तब इसने हम दोनोंका शत्रुसे अनाक्रान्त अयोध्यासे निर्वासन किया था, और तब विदेशमें देश-देश भटकते हुए असह्य दुःख झेलते रहे। उसके बाद युद्धका राक्षस हमें निगल ही चुका था कि उसने किसी तरह हमें उगल दिया और हम अपने कुटुम्बसे मिल सके। लेकिन इस समय फिर आँख फड़क रही है, नहीं मालूम क्या होगा ? ठीक इसी समय वृक्षकी डालें अपने हाथमें लेकर प्रजा राज-भवनके द्वारपर आयी। उसने कहा, "हे परम परमेश्वर राम, आप रघुकुल रूपी पवित्र आकाशमें चन्द्रमाके समान हैं; फिर भी यदि आप स्वयं इस अपराधका अपने मनमें विचार नहीं करते तो यह अयोध्या नगर आपसे निवेदन करना चाहेगा। खोटी स्त्रियाँ खुले आम दूसरे पुरुषोंसे रमण कर रही हैं; और पूछने पर उनका उत्तर होता है कि क्या सीता देवी वर्षों तक रावणके घर पर नहीं रहीं और क्या उसने सीता देवीका उपभोग नहीं किया होगा।" ॥१-१०॥

[४] प्रजाके इन दुष्ट शब्दोंको सुनकर रामको लगा जैसे भोंगरोंकी चोट उनके सिरपर पड़ी हो। उनका मुख कमल मुरझा गया। वह विचारमें पड़ गये नीचा मुख किये, वे धरती देख रहे थे और सोच रहे थे कि दूसरोंकी चिन्ताके बिना संसारमें कोई नहीं जी सकता; आदमी स्वयं नष्ट होता है

लोउ सहावें दुम्परिपालउ । विसम-चित्तु पर-छिद्-णिहालउ ॥१॥
 भीम-भुअङ्गु भुअङ्गागारउ । पगुण-गुणुज्झिउ अवगुण-गारउ ॥२॥
 कइ सइ, जइ णरवइ णउ भावइ । अवसें किं पि कलङ्कउ लावइ ॥६॥
 होइ हुआसणो न्व अविणीयउ । गिम्मु व सुट्टु अणिच्छिय-सीयउ ॥७॥
 चन्दु व दोस-गाहि खइ ख-त्थउ । सूरु व कर-चण्डउ दूर-त्थउ ॥८॥
 वाणु व लोह-फलु गुण-मुक्कउ । विन्धणसीलउ धम्महों चुक्कउ ॥९॥

घत्ता

जइ कइ वि णिरकुस होइ पय तो हत्थि-हडहें अणुहरइ ।
 जो कवलु देइ जलु दक्खवइ ताणु जें जीविउ अवहरइ ॥१०॥

[५]

॥ जंभेट्टिया ॥ अह खल-महिलहे णइ जिह कुडिलहे ।
 को पत्तिजइ जइ वि मरिजइ ॥१॥
 अणु णिएइ अणु अणु वोलावइ । चिन्तइ अणु अणु मणें भावइ ॥२॥
 हियवइ णिवसइ विसु हालाहलु । अमिउ त्रयणें दिट्ठिहें जमु केवलु ॥३॥
 महिलहें तणउ चरिउ को जाणइ । उमय-तट्ठइ जिह खणइ महा-णइ ॥४॥
 चन्द-कल व सन्धोवरि वट्ठी । दोस-ग्गाहिणि सइँ स-कलङ्की ॥५॥
 णव-विज्जुलिय व चञ्चल-देही । गोरस-मन्थ व कारिम-णेही ॥६॥
 वाणिय-कल कवडक्किय-माणी । अडइ व गरुआसक्का-थाणी ॥७॥

और दूसरेको उत्तेजित करता है; लोक स्वभावसे ही अपरिपालनीय है, उसका मन विषम होता है, वह हमेशा दूसरोंकी बुराई देखता है, महासर्पकी तरह वह भयंकररूपसे चक्र होता है, महागुणोंसे दूर, दूसरोंका बुरा करनेवाला। लोगोंको कवि यति सती और राजा अच्छे नहीं लगते, वे उनमें कोई न कोई कलंक अवश्य लगा देते हैं, लोग आगके समान अविनीत, और ग्रीष्मकालकी तरह सीय (ठंड और सीता देवी) को पसन्द नहीं करते। वे चन्द्रमाके समान केवल दोष ग्रहण करते हैं, उसीकी तरह क्षयशील और आकाशके समान शून्यमें विचरण करनेवाले तीर फलककी तरह, उनमें लोह (लोहा और लोभ) होता है; वे गुणों (गुण और डोरी) से मुक्त होते हैं, विध्वंसशील और धर्मसे हीन। जनता यदि किसी कारण निरंकुश हो उठे तो वह हाथियोंके समूहकी तरह आचरण करती है; जो उसे भोजन और जल देता है, वह उसीको जानसे मार डालती है। ॥१-१०॥

[५] या, नदीकी तरह कुटिल महिलाका कौन विश्वास कर सकता है, भले ही दुष्ट महिला मर जाय, पर वह देखती किसी को है और ध्यान करती है किसी दूसरेका। पसन्द करती है किसी दूसरेको। उसके मनमें जहर होता है, शब्दोंमें अमृत और दृष्टिमें यम होता है, स्त्रीके चरितको कौन जानता है, वह महानदीकी तरह दोनों कूलोंको खोद डालती है। चन्द्रकलाके समान सबपर टेढ़ी नजर रखती है, दोष ग्रहण करती है, स्वयं कलंकिनी होती है, नयी बिजलीकी तरह वह चंचल होती है, गोरस मन्थनकी तरह कालिमासे स्नेह करती है, सेठोंके समान कपट और मान रखती है, अटवीके समान आशंकाओंसे भरी

णिहि व पयत्तं परिरक्खेवी ।

गुलहिय-खीरि व कहों विण देवी' ॥८॥

अप्पाणेण जेँ अप्पउ वोहिउ ।

'वरि गय सीय म लोउ विरोहिउ ॥९॥

घत्ता

णिय-णेह-णिवद्धउ आवद्धइ जइ वि महा-सइ महु मणहों ।

को फेडें वि सक्कइ लच्छणउ जं धरें णिवसिय रावणहों' ॥१०॥

[६]

॥ जंभेद्विया ॥ ताव जणइणु णाहें हुआसणु ।

घिण्ण व सित्तउ झत्ति पलित्तउ ॥१॥

कडिदउ सूरहासु करें णिम्मलु । विजु-विलासु जलणु जालुज्जलु ॥२॥

'दुज्जण-मइयवद्धु हउं अच्छमि । जो जम्पइ तहों पलउ समिच्छमि ॥३॥

जं किउ खरहों महा-खल-खुइहों । जं किउ रणें रावणहों रउइहों ॥४॥

तं करेमि दुज्जणहें हयासहें । कुडिल-भुअङ्ग-भङ्ग-सङ्कासहें ॥५॥

को बल्लावइ सीय महा-सइ । णाम-ग्गहणें जाहें दुहु णासइ ॥६॥

जा सुरवरेंहिँ पइन्वय वुच्चइ । जाहें पसाएं वसुमइ पच्चइ ॥७॥

जाहें पहावें रहु-कुलु णन्दइ । पलयहों पिसुणु जाउ जो णिन्दइ ॥८॥

जाहें पाय-पंसु वि वन्दिज्जइ । ताहें कलङ्कु केम लाइज्जइ ॥९॥

घत्ता

जो रूसइ सीय-महासइहें सो मुहु अगगएँ थाउ खलु ।

तहों पावहों विरसु रसन्ताहों खुदमि स-हत्यें सिर-कमलु' ॥१०॥

हुई होती है, निधिके समान वह प्रयत्नोंसे संरक्षणीय है; गुड़ और घीकी खीरकी भाँति वह किसीको भाँ देने योग्य नहीं है।” रामने इस प्रकार जब अपने आपको सम्बोधित किया तो उन्हें लगा कि सीता चली जाय, परन्तु प्रजाका विरोध करना ठीक नहीं। सीतादेवी, यद्यपि घोर संकटमें भी अपने स्नेहसूत्रमें बँधी रही है और मेरा मन कहता है कि वह महासती है, फिर भी इस प्रवादको कौन मिटा सकता है कि सीता रावणके घर रही ॥१-१०॥

[६] तब जनार्दन एकदम उबल पड़ा, मानो घी पड़नेसे आग भड़क उठी हो। उसने अपनी पवित्र सूर्यहास तलवार निकाल ली जो विजलीके विलास या लपटोंसे चमकती हुई आगके समान थी। उसने कहा, “मैं दुष्टोंका अहंकार चूर-चूर कर दूँगा, जो बुरी बात कहेगा उसके लिए मैं प्रलय हूँ ? महान् दुष्ट क्षुद्र खरके साथ मैंने जो कुछ किया और रावणके साथ भयंकर युद्धमें किया वही मैं उन दुष्टोंके साथ करूँगा, जो कुटिल भुजंगोंके समान वक्र अंगवाले हैं, जिसका नाम लेनेसे दुःख नष्ट हो जाता है, देवताओंने जिसके पातिव्रत्यकी घोषणा की, जिसके प्रसादसे यह धरती आविस्त है जिसके कारण ही रघुनन्दन सानन्द हैं, उस सीतादेवीकी जो निन्दा करेगा, मैं उसके लिए यमका दूत हूँ। लोग जिसके चरणोंकी धूलको वन्दना करते हैं, उसे कौन कलंक लगाया जा सकता है। महासती सीतादेवीके प्रति जो दुष्ट सन्देह रखता है वह मेरे सामने आकर खड़ा हो उसका सिर रूपी कमल मैं अपने हाथसे खोंट लूँगा” ॥ १-१० ॥

[७]

॥ जंभेद्विया ॥ धरिउ जणइणु रहुवइ-गाहेंणं ।
 जउणा-वाहु व गङ्गा-वाहेंणं ॥१॥
 'जइ समुह् णिय-समयहों चुकइ । तो तहों को सवडम्मुहु हुकइ ॥२॥
 जइ वि ढहन्ति णिमित्तं कन्दहँ । तो वि ण रूसइ विन्नु पुलिन्दहँ ॥३॥
 चन्दणु छिजइ मिजइ घासइ । तो इ णणियय-गन्धु तहों णासइ ॥४॥
 दन्तु दलिजइ पावइ कप्पणु । तो वि ण मुंअइ णियय-धवलत्तणु ॥५॥
 पय णरवइहिं णएण लएवी । दुम्मुह जइ वि तो वि पालेवी' ॥६॥
 तो विण्णविउ कुमारें राहवु । 'अहों परमंसर परम-पराहवु ॥७॥
 जं जणवउ णिय-णाहु ण पुच्छइ । लद्ध-पंसरु राय-उल्लु दुगुच्छइ ॥८॥
 रहु-कउत्थ-अणरण्ण-विरामेहिं । दसरह-भरह-णराहिव-रामेंहिं ॥९॥

घत्ता

इक्खुक्क-वंसें उप्पण्णएहिं सव्वेहिं पालिउ पुरु अचलु ।
 तहों पय-उवयार-महद्दुमहों लद्धु मढारा परम-फलु' ॥१०॥

[८]

॥ जंभेद्विया ॥ हरि बुज्झाविउ केम वि रामेंणं ।
 हल्लु वि ण मावइ सीयहें णामेणं ॥१॥
 'एत्थु वच्छ अवहेरि करेवी । जणय-तणय वणें कहि मिथवेवी ॥२॥
 जीवउ मरउ काइँ किर तत्तिए । किंदिणमणि सहुँ णिवसइ रत्तिए ॥३॥
 मं रहु-कुल्ले कलङ्कु उप्पज्जउ । तिहुअणें अयस-पडहु मं वज्जउ' ॥४॥
 जाउ णिरुत्तरु कइकइ-णन्दणु । लहु सेणाणी ढोइउ सन्दणु ॥५॥
 देवि चढाविय णियं-परिएसहों । पेक्खन्तहों पुरवरहों, असेसहों ॥६॥

[७] तब रामने लक्ष्मणको पकड़ लिया, वैसे ही जैसे यमुनाके प्रवाहको गंगाका प्रवाह रोक लेता है। यदि समुद्र अपनी भर्यादा तोड़ दे, तो कौन उसके सम्मुख ठहर सकता है। यद्यपि कोल, शबर प्रतिदिन कन्द-मूल उखाड़ा करते हैं, फिर भी विन्ध्याचल क्रोध नहीं करता। लोग चन्दनको काटते हैं, टुकड़े-टुकड़े करते हैं, घिसते हैं, फिर भी अपनी धवलता नहीं छोड़ता, जब राजा लोग प्रजाको न्यायसे अंगीकार कर लेते हैं, वह बुरा-भला भी कहे, तब भी वे उसका पालन करते हैं।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने राघवसे प्रतिवेदन किया—“अरे परमेश्वर, यह बहुत बड़े अपमानकी बात है, जो जनपद अपने ही स्वामीकी इज्जत नहीं करता, प्रसिद्ध यशवाले राजकुलकी ही निन्दा करता है। रघु काकुत्स्थ, अणरण्ण, विराम, दशरथ, भरत और राम आदि—जो भी महापुरुष इक्ष्वाकुकुलमें उत्पन्न हुए हैं उन सबने इस महानगरीका प्रतिपालन किया है। हे आदरणीय, उनके उस प्रजोपकाररूपी वृक्षका परमफल हमने पा लिया ॥१-१०॥

[८] इस प्रकार रामने किसी तरह लक्ष्मणको संमझा-बुझा लिया। परन्तु अब उन्हें, सीताका नाम तक अच्छा नहीं लगता था। उन्होंने कहा, “हे भाई, तुम इसे दूर करो, जनकतनयाको कहीं भी वनमें छोड़ आओ। चाहे वह मरे या जिये, उससे अब क्या? क्या दिनमणिके साथ रात रह सकती है। रघुकुलमें कलंक मत लगने दो, त्रिभुवनमें कहीं अयशका डंका न पिट जाय।” यह सुनकर कैकेयीका पुत्र लक्ष्मण निरुत्तर हो गया। वह सेनानी शीघ्र रथ ले आया। अपनी-अपनी सीमामें स्थित अशेष नागरिकोंके देखते-देखते उसने देवी सीताको रथपर

धाहाविउ कोसलएँ सुमित्तएँ । सुप्पहाएँ सोआउर-चित्तएँ ॥७॥
 णायरिया-यणेण उक्कण्ठे । 'केव विओइय दइवें दुट्ठे ॥८॥
 घरु विणट्ठु खल-पिसणहुँ छन्दे । धि-धि अजुत्तु किउ राहवचन्दे ॥९॥

घत्ता

किं माणुस-जम्मै लद्धएँण इट्ठ-विओय-परम्परेण ।
 वरि जाय णारि वणें वेल्लुदिय जा णवि मुच्चइ तरुवरेंण' ॥१०॥

[९]

॥ जंभेद्विया ॥ ताव तुरङ्गहिं णिउरहु तेत्तहे ।
 वियण महाइइ दारुण जेत्तहे ॥१॥
 जेत्थु सज्जजुणा धाइ-धव-धम्मणा । ताल-हिन्ताल-ताली-तमालज्जणा ॥२॥
 चिच्चिणी चम्पयं चूअ-चवि-चन्दणा । वंसु विसु वज्जुलं वउल-वड-वन्दणा ॥३॥
 तिमिर-तरु तरल-ताल्लर-तामिच्छयं । सिम्बली सल्लइ सेल्लु सत्तच्छय ॥४॥
 णाग-पुण्णग-णारङ्ग-णोमालियं । कुन्द-कोरण्ट-कप्पूर-कक्कोलयं ॥५॥
 सरल-समि-सामरी-साल-सिणि-सीसवं । पाडली फोफली केअई वाहवं ॥६॥
 माहवी-मड्डु-माल्लर-वहुमोक्खयं । सिन्दि-सिन्दूर-मन्दार-महुक्खयं ॥७॥
 णिम्ब-कोसम्ब-जम्बीर-जम्बू चरं । खिच्चणी राइणो तोरणी तुम्बरं ॥८॥
 णाल्लिकेरी करीरी करञ्जालणं । दाडिमी देवदारु-कयंवासणं ॥९॥

घत्ता

जं जेण जेम्ब कम्मउ कियउ तं तहों तेव समावडइ ।
 किं रज्जहों टालेंचि जणय-सुअ दहवें णिज्जइ तं अडइ ॥१०॥

[१०]

॥ जंभेद्विया ॥ सइहें वि होन्तिहे लच्छणु लाइउ ।
 सब्वहों विलसइ कम्मु पुराइउ ॥१॥
 जत्थ दंस-मसयं मयङ्करं । सीह-सरहयं णक्कु-सूयरं ॥२॥
 णाय-णउलयं काय ःत्थि-अजयरं दव-महीरुहं ॥३॥

चढ़ा लिया। कौशल्या और सुमित्रा शोकसे व्याकुल होकर रो पड़ीं। नगरकी स्त्रियाँ भी उत्कंठित होकर कह उठीं, “दुष्ट दैवने यह कैसा वियोग कराया। उस मनुष्य जन्मको पाकर क्या करें, जिसमें प्रिय वियोगकी परम्परा-सी बँध जाती है, इससे अच्छा तो यह है कि हम किसी वनकी लता बन जायँ, कमसे कम उसका वृक्षसे वियोग तो नहीं होता” ॥१-१०॥

[९] थोड़ी देरमें अश्व रथको वहाँ खींच ले गये, जहाँपर भयंकर घना जंगल था। उसमें सज्जन, अर्जुन, धाय, धव, धामन, ताल, हिंताल, ताली, तमाल, अंजन, चिंचणी, चम्पक, आम्र, चपि, चन्दन, बाँस, विष, बेंत, बकुल, वट, वन्दन, तिमिर, तरल, तालूर, ताम्राक्ष, सिंभली, सल्लकी, सेल, सप्तच्छद, नाग, पुंनाग, नारंग, नोमालिय, कुंद, कोरंद, कपूर, कक्कोलय, सरल, समी, सामरी, साल, शनि, शीशा, माडली, पोडली, पोफली, केतकी, वाहव, माधवी, मडवा, भालूर, बहुमोक्ष, सिन्दी, सिन्दूर, मंदार, बहुवृक्ष, नीम, कोसम, जम्बीर, जामुन, खिखणी, राइणी, तोरिणी, तुम्बर, नारियल, करीरी, करंजाल, दामिणी, देवदार, कृतवासन आदि वृक्ष थे। जो जैसा कर्म करता है, वह उसे वैसा ही मिलता है। यदि ऐसा नहीं है, तो फिर, सीता देवीको राज्यसे ह्कालकर, दैवने अटवीमें कैसे निर्वासित कर दिया ॥२-१०॥

[१०] सती होते हुए भी उसे लांछन लगा दिया, इससे साफ़ है, कि सबको पूर्व जन्ममें किये कर्म भोगने पड़ते हैं। सारथिने उस भयंकर अटवीमें सीतादेवीको छोड़ दिया। उसमें भयंकर डास और मच्छर थे, सिंह, शरभ, मगर और सुअर थे। नाग, वकुल, काक, उल्लू, हाथी, अजगर और दक्के पेड़

दठम-सीर-कुस-कास-मुञ्जयं । पवण-पडिय-तरु-पण-पुञ्जयं ॥४॥
 विडव-णिहस-चुण्णुग्ध-मच्छियं । किमि-पिपोलि-उद्देहि-विच्छियं ॥५॥
 हीर-खुण्ट-कण्टय-णिरन्तरं । सिल-खडक्क-पत्थर-णिसत्थरं ॥६॥
 तहिं महा-वने परम-दारुणे । सीह-पहय-गय-सोणियारुणे ॥७॥
 अच्छहल्ल-पड्डल्ल-मीसणे । सिव-सियाल-अलियल्लि-मी(?णी)सणे ॥८॥
 सुक्क तेत्थु सूएण जाणई । 'महु ण दोसु रहुवइ जे जाणई ॥९॥

घत्ता

वरि विसु हालाहउ भविखयउ वरि जम-लोउ णिहालियउ ।
 पर-पेसण-मायणु दुह-णिलउ सेवा-धम्मसु ण पालियउ ॥१०॥

[११]

॥ जभेद्विया ॥ दुप्परिपालउ जोविय-संसउ ।
 आण-वडिच्छउ विक्किय-मंसउ ॥१॥
 सेवा-धम्मसु होइ दुज्जाणउ । पहु पेक्खेवउ वग्घ-समाणउ ॥२॥
 मोयणें सयणें मन्तेँ एककन्तएँ । मण्डल-जोणि-महण्णव-चिन्तएँ ॥३॥
 जहिं अत्थाणु णिवन्धइ राणउ । तहिं पाइक्कु जइ वि पोराणउ ॥४॥
 णउ वइसणउ ण वड्डउ जीवणु । ण करेवउ कयावि णिट्ठीवणु ॥५॥
 पाय-पसारणु हत्थप्फालणु । उच्चालवणु समुच्च-णिहालणु ॥६॥
 हसणु भसणु पर-आसण-पेल्लणु । गत्त-मङ्गु मुह-जम्मा-मेल्लणु ॥७॥
 णउ णियडएँ ण दूरें वइसेवउ । रत्त विरत्त-चित्तु जाणेवउ ॥८॥
 अग्गल पच्छल परिहरिण्वी । जिह तूसइ तिह सेव करेवी ॥९॥

थे। दर्भ, सीर, कुस, कास और मूँज थी। हवासे गिरे हुए बहुत-से पेड़-पत्तोंके ढेर पड़े हुए थे। पेड़ोंके घर्षणसे आग लग रही थी। कीड़ों, चींटियों और दीमकोंसे वह अटवी भरी हुई थी। हीर-खुण्ट और काँटोंसे वह विछी हुई थी, शिला पत्थर और खड्कके ही उसमें विस्तर थे। महाभयंकर जंगलमें, जो सिंहोंसे आहत गजरक्तसे लाल-लाल हो रहा था, जो अच्छे फल और पड़ुल्ल वृक्ष विशेषोंसे भीषण था, शिव, शृगाल अलियल्लि (?) से भयंकर था, ऐसी उस भयंकर अटवीमें सारथिने सीताको छोड़ दिया और कहा, “हे देवी, राम ही जान सकते हैं, इसमें मेरा दोष नहीं है। हलाहल विष पी लेना अच्छा, यमकी दुनियामें चला जाना अच्छा, परन्तु ऐसे सेवा-धर्मका पालन करना अच्छा नहीं जिसमें दूसरोंकी आज्ञाओंका दुखदायी पात्र बनना पड़ता है ॥१-१०॥

[११] उसमें हमेशा प्राणोंका डर बना रहता है, दूसरोंकी आज्ञाका सम्मान करना पड़ता है, अपना मस्तक बिका होता है। सचमुच सेवाधर्म पालन करना बड़ा कठिन है, सेवाधर्म खोटे यानकी भाँति होता है, इसमें राजा बाघके समान देखता है। भोजन, शयन, मन्त्रणा, मण्डल, योनि और समुद्र-की चिन्तामें राजा सेवककी ओर ही देखता है। जहाँ राजा दरवार बैठा होता है, वहाँ भी सेवक चाहे जितना पुराना हो, वह बैठ नहीं सकता, उसका जीवन बड़ा नहीं होता, वह थूक तक नहीं सकता, पैर पसारना, हाथ ऊँचे करना, चलना, सब ओर देखना, हँसना, बोलना, दूसरेका आसन ले जाना-आना, शरीर मोड़ना, जँभाई लेना भी उसके लिए दूभर होता है। न वह स्वामीके निकट रह सकता है और न दूर, वह उसके रक्त-विरक्त हृदयको पहचान लेता है। आगा-पीछा छोड़

घत्ता

पणवेप्पिणु वम्फइ वड्डिमहँ सिरु विक्किणइ जिएवाहँ ।
 सोक्खहँ अणुदिणु पेसणु करेँवि णवरि ण एक्कु वि सेवाहँ' ॥१०॥

[१२]

॥ जंभेट्टिया ॥ एम मणेप्पिणु रहु पल्लट्टिउ ।
 समुहु अउज्झहँ सूउ पयट्टिउ ॥१॥
 वार-वार तहँ दिणु विसेसणु । 'जामि माएँ महु एत्तिउ पेसणु' ॥२॥
 जं असहेज्जी मुक्क वणन्तरँ । मुच्छउ एन्ति जन्ति तहिँ भवसरँ ॥३॥
 धाहाविउ उक्कण्डुल-मावएँ । 'कम्म रउदूदु कियउ मइँ पावएँ ॥४॥
 मब्बुडु सारस-जुअलु विओइउ । चक्कवाय-मिहुणु व विच्छोइउ ॥५॥
 जम्महँ लग्गँवि दुक्खहँ मायण । हा मामण्डल हा णारायण ॥६॥
 हा सत्तुहण णाहि मम्भीसहि । हा जणेरि हा जणण ण दीसहि ॥७॥
 हा हय-विहि हउँ काइँ विओइय । सिव-सियाल-सदूलहँ ढोइय ॥८॥
 हा हय-विहि तुहुँ काइँ विरुद्धउ । जेण रामु महु उप्परँ कुद्धउ ॥९॥

घत्ता

वरि तिण-सिह वरि वणँ वेल्लडिय वरि सिल लोयहुँ पाण-पिय ।
 दूहव-दुरास-दुह-भायणिय णउ मइँ जेही का वि तिय ॥१०॥

[१३]

॥ जंभेट्टिया ॥ जलु थलु वणु तिणु भुवणु विचित्तउ ।
 जं जि णिहालमि तं जि पलित्तउ ॥१॥
 मणु मणु भाणु माणु भू-भावणु । जइमइँ मणँ ॥२॥
 वणसइ तुहु मि ताव तहिँ होन्ती । जइयहुँ णिय

कर, वह इस प्रकार सेवा करता है कि वह सन्तुष्ट हो जाय । महान् सीतादेवीको प्रणाम कर, सारथिने फिर कहा, “सेवामें जीनेके लिए सिर बेचना पड़ता है, सुखके लिए, आदमी प्रति-दिन सेवा करता है, परन्तु उसे उसमें एक भी सुख नहीं मिलता” ॥१-१०॥

[१२] यह कहकर उसने रथ लौटा लिया । सूतने अब अयोध्याके लिए प्रस्थान किया । बार-बार उसने कहा, “हे माँ, मैं जाऊँ, मुझे इतना ही आदेश दिया गया है । सीतादेवी वनमें इस प्रकार छोड़ा जाना सहन नहीं कर सकी । उस समय, उसे मूर्छा आती और चली जाती । वह जोर-जोरसे रो पड़ी “मुझ पापिनने पिछले जन्ममें कोई भयंकर पाप किया है, शायद मैंने किसी सारसकी जोड़ीका बिछोह किया होगा अथवा चक्रवाकके जोड़ेको विंचुक्त किया है । जन्मसे ही मैं दुखोंका पात्र बनती आ रही हूँ । हे भामण्डल, हे नारायण, हे शत्रुघ्न, हे माँ, हे पिता ! कोई भी तो दिखाई नहीं देता । हे हतभाग्य, मैंने किसका वियोग किया था कि जिससे मुझे शिव, शृगाल और सिंह घेरे हुए हैं । हे हतभाग्य, तुम मुझपर अप्रसन्न क्यों हो, जिससे राम मुझसे इतने रुठे हुए हैं ? तिनकेकी शिखा (नोक) वन जाना अच्छा, वनमें लता हो जाना अच्छा, लोगोंके लिए प्राणोंसे प्यारी चट्टान वन जाना अच्छा, परन्तु कोई स्त्री, मेरे समान अभाग्य, निराशा और दुःख की पात्र न बने ॥१-१०॥

[१३] जल, स्थल, वन, तृण और यह संसार मुझे इस समय विचित्र दिखाई दे रहा है, मैं जो कुछ भी देखती हूँ, लगता है जैसे वह जल रहा है, हे धरतीमाताका विचार करनेवाले सूर्य, तुम देखो और विचारो, क्या मैंने कभी अपने मनसे रावणको चाहा है ? हे वनस्पतियो, तुम सब भी उस समय वहाँ थीं,

णहयल तुहु मि होन्तु तहिँ अवसरें । जइयहुँ जिउ जडाउ सङ्गर-वरें ॥४॥
 जइयहुँ रयणकैसि दलवट्टिउ । विज्जा-छेउ करैं वि आवट्टिउ ॥५॥
 वसुमइ पइ मि दिट्ठ तरुवर-घणें । जइयहुँ णिवसियासि णन्दणवणें ॥६॥
 अच्चिउ वरुणु पवणु सिहि मक्खरु । केण वि वोल्लिउ ण वि धम्मक्खरु ॥७॥
 छोयहुँ कारणें दुप्परिणामें । हउँ णिक्कारणें घल्लिय रामें ॥८॥
 जइ मुय कह वि सइत्तण-धारी । तो तुम्हइँ तिय-हच्च महारी' ॥९॥

घत्ता

तं वयणु सुणें वि सीयहें तणउ देव-लोउ चिन्तावियउ ।
 णं सइ-सावन्तर-भीयएँण वज्जजङ्घु मेलावियउ ॥१०॥

[१४]

॥ जंभेट्टिया ॥ ताव णरिन्देण स-सुहड-विन्देण ।
 गयमारुढेण रणें णिव्वूढेण ॥१॥
 दिट्ठ देवि रत्तुप्पल-चळणी । णह-किरणुज्जोइय-सइ-भुवणी ॥२॥
 काय-कन्ति-उण्हविय-सुरिन्दी । लोयाणन्द-रन्द-मुह-यन्दी ॥३॥
 णयणोहामिय-वम्मह-वाणी । पुच्छिय 'कासु धोय कहों राणी' ॥४॥
 'हउँ णिल्लक्खण णिज्जण-थामें । लोयहों छन्दें घल्लिय रामें ॥५॥
 राम-णारि लक्खणु महु देवरु । मामण्डलु एकोयरु भायरु ॥६॥
 जणउ जणेरु विदेह जणेरी । सुणह णरिन्दहों दसरह-केरी' ॥७॥
 पमणइ वज्जजङ्घु 'महि-पाला । लक्खण-राम माएँ महु साला ॥८॥
 तुहुँ पुणु धम्म-वहिणि हउँ भायरु' । साहुक्कारिउ सुरेंहि णरेसरु ॥९॥

जहाँ निशाचर रोती-बिसूरती मुझे ले गया था। हे आकाश, तुम भी उस समय वहाँ थे कि जब जटायु युद्धमें आहत हुआ था। जब रत्नकेशी मारा गया था, और उसकी विद्या खंडित हो गयी थी। हे धरती, तुम गवाह हो इस बातकी कि किस प्रकार सघन वृक्षोंके अशोक वनमें, मैं अकेली रहती रही। हे वरुण, पवन, आग और सुमेर पर्वत, तुम भी तो थे, परन्तु तुममें-से किसीने भी, धर्मका एक अक्षर नहीं कहा। लोगोंके कारण, कठोर रामने मुझे अकारण निर्वासित कर दिया। शीलव्रतको धारण करनेवाली मैं यदि कहीं मारी गयी तो मेरी स्त्रीहत्या तुम्हारे ऊपर होगी। सीताके ये शब्द सुनकर, देव-लोक चिन्तामें पड़ गया, इसी समय मानो सीतादेवीके शापके डरसे उन्होंने वज्रजंघकी भेंट सीतादेवीसे करा दी ॥१-१०॥

[१४] थोड़ी देर बाद सुभट श्रेष्ठ और युद्धमें समर्थ राजा वज्रजंघ हाथीपर बैठ वहाँ पहुँचा। उसने सीताको देखा। उसके चरण रत्नकमलके समान सुन्दर थे, नखोंकी किरणोंसे वह धरतीको आलोकित कर रही थी। उसकी शरीर-कान्तिसे इन्द्राणीको ताप हो रहा था, उसका मुखचन्द्र लोगोंको एक नया आह्लाद देता था। नेत्रोंसे उसने कामदेवीकी वाणीको तिरस्कृत कर दिया था। वज्रजंघने उससे पूछा, “तुम किसकी बेटी और कहाँकी रानी हो !” सीताने प्रत्युत्तरमें कहा—“मैं अभागिन लोक अपवादके कारण राम-द्वारा अपने स्थानसे च्युत कर दी गयी हूँ, मैं रामकी पत्नी हूँ, लक्ष्मण मेरे देवर हैं। भामण्डल मेरा एकमात्र भाई है, जनक मेरे पिता हैं और विदेही मेरी माँ है। राजा दशरथकी मैं पुत्र-वधू हूँ।” यह सुनकर राजा वज्रजंघने कहा, “हे आदरणीय, राजा राम और लक्ष्मण मेरे साले हैं। तुम मेरी धर्मकी बहन हो, मैं तुम्हारा

घत्ता

लायणु णिऐँवि सीयहँ तणउ तिहुअणँ कासु ण खुहिउ मणु ।
गिरि धीरँ सायरु गहिरिमएँ वज्जजङ्घु पर एक्कु जणु ॥१०॥

[१५]

॥ जंभेद्विया ॥ मम्भीसेप्पिणु वय-गुण-थाणेंणं ।
णिय परमेसरि सिविया-जाणेंणं ॥१॥
पुण्डरीय-पुरवरु पइसन्ते । हट्ट-सोह णिम्मविय तुरन्ते ॥२॥
सस मणेवि पढहउ देवाविउ । जणु भासङ्का-थाणु मुआविउ ॥३॥
तहिँ उप्पण पुत्त लवणङ्कुस । लक्खण-लक्खङ्किय दीहाउस ॥४॥
सीयाएविहँ णयण-सुहङ्कर । पुव्व-दिसिहँ णं चन्द-दिवायर ॥५॥
विद्धि-गय सिक्खविय महत्थइँ । वायरगाइ-अणेयइँ सत्थइँ ॥६॥
सयल-कला-कलाव-कवणीया । मन्दर-मेरु णाइँ थिय बीया ॥७॥
तेहिँ पहावँ तहिँ रिउ थम्मिय । रहुकुल-मवण-खम्म णं उब्भिय ॥८॥
स-रहस सावलेव स-कियत्था । लक्खण-रामहुँ समर-समत्था ॥९॥

घत्ता

रिउ लवणङ्कुसैँहि णिरङ्कुसैँहि दण्ड-सज्जु किउ णाइँ अहि ।
चप्पेँवि वप्पिक्की दासि जिह लइय स य म्भु व लेण महि ॥१०॥

भाई हूँ ।” इसपर देवोंने राजा वज्रजंघकी सराहना की । सीता देवीका सौन्दर्य देखकर त्रिभुवनमें कौन था जिसका मन क्षुब्ध न हुआ हो । परन्तु एक वज्रजंघ ही था जो धीरजमें पहाड़ था और गम्भीरतामें समुद्र था ॥१-१०॥

[१५] उसने व्रत और गुणोंसे सम्पन्न सीता देवीको ढाढ़स बाँधाया और डोलीमें बैठाकर उसे अपने घर ले गया । उसके अपने पुण्डरीकनगरमें प्रवेश करते ही बाजारोंमें नयी शोभा कर दी गयी । उसने मुनादी द्वारा सीतादेवीको अपनी बहन घोषित किया, और इस प्रकार लोगोंके मनमें रत्तीभर भी शंकाका स्थान नहीं रहने दिया । वहाँ सीतादेवीके लवण-अंकुश नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । दोनों ही दीर्घायु और शुभ लक्षणोंसे युक्त थे । सीतादेवीके लिए वे इतने शुभ थे मानो पूर्व दिशाके लिए सूर्य और चन्द्र हों । वे बड़े हुए । उन्हें बड़े-बड़े अस्त्र चलाना सिखाया गया । उन्होंने व्याकरण आदि अनेक शास्त्रोंका अध्ययन किया । सुन्दर कलाओंमें निपुणता प्राप्त की । दोनों सुमेरु पर्वतके समान अचल थे । उनके प्रभाव से सब शत्रु रुक गये, मानो वे रघुकुल रूपी भवनके दो नये खम्भे हों । वे राम लक्ष्मणसे भी अधिक युद्धमें समर्थ तथा सहर्ष साहंकार और कृतार्थ थे । लवण-अंकुश दोनोंने सर्पकी भाँति शत्रुओंको दण्डसे साध्य कर लिया । उन्होंने बापकी दासीकी तरह धरतीको अपने हाथोंसे चाँपकर अधीन कर लिया ॥१-१०॥

[८२, बासीमो संधि]

सुरवर-डामर-डामरैहिँ ससहर-चक्रकिय-गामहुँ ।
मिडिया भाहवै वे वि जण लवणकुस लक्खण-रामहुँ ॥

[१]

लवणकुस णिण्वि जुवाण-भाव । कलि-कवलण कलिय-कला-कलाव ॥१॥
सयलामल-कुल-णहयल-मियङ्क । णं भरि-करि-केसरि मुक्क-सङ्क ॥२॥
रण-भर-धुर-धोरिय धीर-खन्ध । गुण-गण-गणालि णं सेठ-वन्ध ॥३॥
धर-धारण दुद्धर-धर-धरिन्द । वन्दि-जिणिन्द-चरणारविन्द ॥४॥
परिक्खिय-सामिय सरण-मित्त । वन्दिगहँ गोगहँ किय-परित्त ॥५॥
भू-भूसण भुवणाभरण-भाव । दस-दिसि-पसत्त-णिग्गय-पयाव ॥६॥
रामाहिराम रामाणुसरिस । जण-जाणइ-जणणहँ जणिय-हरिस ॥७॥
पर-पवर-पुरज्जय जणिय-तास । मुह-चन्द-चन्दिमा-धवलियास ॥८॥

घत्ता

माणुस-वेसैं अवयरैधि वे माय णाउँ थिय कामहों ।
किह परिणावमि जमल-मइ' उप्पण चिन्त मणें मामहों ॥९॥

बयासीवीं सन्धि

देवयुद्धसे भी भयंकर, चन्द्र और चक्रके नामोंसे अंकित, लवण और अंकुश, युद्धमें राम और लक्ष्मणसे जा भिड़े ।

[१] लवण और अंकुश, दोनों जवान हो चुके थे । दोनों यमको सता सकते थे, दोनों कलाओंका अभ्यास पूरा कर चुके थे और दोनों अपनी कलाओंसे निर्मल आकाश चन्द्रकी भाँति थे मानो आशंकासे मुक्त शत्रुरूपी गजपर सिंह हो । विशाल कंधोंवाले वे रणभार उठानेमें समर्थ थे । सेतुबन्धकी भाँति वे दोनों गुणसमूहसे युक्त थे । धरती धारण करनेवाले दुर्धर धरतीके राजा थे, दोनोंने जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणोंकी वन्दना की थी । दोनों अपने स्वामीकी रक्षा करनेवाले और मित्रोंको शरण देनेवाले थे । बन्दीगृहों और गौशालाकी उन्होंने रक्षा की थी । दोनों पृथ्वीके, अलंकार थे, और दोनों पृथ्वीको अलंकृत करना चाहते थे । उनका प्रताप दसों दिशाओंमें फैल चुका था । रामके ही अनुरूप ही वे दोनों रमणियोंके लिए सुन्दर थे । वे जन माता और पिताके लिए आनन्ददायक थे । दोनों ही प्रबल शत्रुओंकी नगरीमें त्रास उत्पन्न कर सकते थे । मुखचन्द्रकी ज्योत्स्नासे उन्होंने चन्द्रमा तकको आलोकित कर दिया था । वे दोनों ऐसे लगते थे मानो कामदेव ही दो भागोंमें बँटकर मनुष्य रूपमें अवतरित हुआ हो । तब मामा वज्र-जंघके मनमें यह चिन्ता हुई कि इन दोनोंका विवाह किससे करूँ ॥१-१०॥

[८२. वासीमो संधि]

सुरवर-डामर-डामरैहिँ ससहर-चक्रकिय-णामहुँ ।
मिडिया आहवै वे वि जण लवणकुस लक्खण-रामहुँ ॥

[१]

लवणकुस णिएँवि जुवाण-भाव । कलि-कवलण कलिय-कला-कलाव ॥१॥
सयलामल-कुल-णहयल-मियङ्क । णं अरि-करि-केसरि मुक्क-सङ्क ॥२॥
रण-भर-धुर-धोरिय धीर-खन्ध । गुण-गण-गणालि णं सेठ-वन्ध ॥३॥
धर-धारण दुद्धर-धर-धरिन्द । वन्दिदय-जिणिन्द-चरणारविन्द ॥४॥
परिक्खिय-सामिय सरण-मित्त । वन्दिग्गहँ गोगहँ किय-परित्त ॥५॥
भू-भूसण भुवणामरण-भाव । दस-दिसि-पसत्त-णिग्गय-पयाव ॥६॥
रामाहिराम रामाणुसरिस । जण-जाणइ-जणणहँ जणिय-हरिस ॥७॥
यर-पवर-पुरज्जय जणिय-तास । मुह-चन्द-चन्दिमा-धवलियास ॥८॥

घत्ता

माणुस-वेसँ अवयरेँवि वे माय णाहँ थिय कामहों ।
किह परिणावमि जमल-मइ' उप्पण्ण चिन्त मणें मामहों ॥९॥

बयासीवीं सन्धि

देवयुद्धसे भी भयंकर, चन्द्र और चक्रके नामोंसे अंकित, लवण और अंकुश, युद्धमें राम और लक्ष्मणसे जा भिड़े ।

[१] लवण और अंकुश, दोनों जवान हो चुके थे । दोनों यमको सता सकते थे, दोनों कलाओंका अभ्यास पूरा कर चुके थे और दोनों अपनी कलाओंसे निर्मल आकाश चन्द्रकी भाँति थे मानो आशंकासे मुक्त शत्रुरूपी गजपर सिंह हो । विशाल कंधोंवाले वे रणभार उठानेमें समर्थ थे । सेतुबन्धकी भाँति वे दोनों गुणसमूहसे युक्त थे । धरती धारण करनेवाले दुर्धर धरतीके राजा थे, दोनोंने जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणोंकी वन्दना की थी । दोनों अपने स्वामीकी रक्षा करनेवाले और मित्रोंको शरण देनेवाले थे । बन्दीगृहों और गौशालाकी उन्होंने रक्षा की थी । दोनों पृथ्वीके अलंकार थे, और दोनों पृथ्वीको अलंकृत करना चाहते थे । उनका प्रताप दसों दिशाओंमें फैल चुका था । रामके ही अनुरूप ही वे दोनों रमणियोंके लिए सुन्दर थे । वे जन माता और पिताके लिए आनन्ददायक थे । दोनों ही प्रबल शत्रुओंकी नगरीमें त्रास उत्पन्न कर सकते थे । मुखचन्द्रकी ज्योत्स्नासे उन्होंने चन्द्रमा तकको आलोकित कर दिया था । वे दोनों ऐसे लगते थे मानो कामदेव ही दो भागोंमें बँटकर मनुष्य रूपमें अवतरित हुआ हो । तब मामा वज्र-जंघके मनमें यह चिन्ता हुई कि इन दोनोंका विवाह किससे करूँ ॥१-१०॥

[२]

पट्टविय महन्ता तेण तासु । पिहिमी-पुरवरें पिहु-पहुहें पासु ॥१॥
 'दे देहि अमयमइ-तणिय वाल । कमणीय-किसोयरि कणयमाल ॥२॥
 दूयहों वयणें दूमिउ णरिन्दु । णं फुरिय-फणा-मणि थिउ फणिन्दु ॥३॥
 'कुल-सील-कित्ति-परिवज्जियाहँ । को कण्णउ देइ अलज्जियाहँ' ॥४॥
 गउ दूउ दुरक्खर-दूमियङ्गु । णं दण्ड-घाय-घाइउ-भुअङ्गु ॥५॥
 लवणङ्कुस-मामहों कहिउ तेव । 'पिहु-राएँ दुहिय ण दिण्ण जेव ॥६॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु लइय खेरि । देवाविय लहु सण्णाह-भेरि ॥७॥
 उक्खन्धें उप्परि चलिउ तासु । पिहिमी-पुरवर-परमेसरासु ॥८॥

घत्ता

ताव णराहिउ वग्घरहु पिहु-पक्खिउ रण-महि मण्डेंवि ।
 जलहर खोलेंवि सुक्कु जिह थिउ अगाएँ जुज्जु समोड्डेंवि ॥९॥

[३]

ते वग्घमहारह-वज्जजङ्ग । अमिट्ट परोप्परु णें अलङ्ग ॥१॥
 बहु दिअस करेप्पिणु संपहार । पग्गियाणेंवि पर-वल-परम-सार ॥२॥
 तो पुण्डरीय-पुर-पत्थिवेण । सद्दूल-महागु धरिउ तेण ॥३॥
 तहिँ कालें कुइउ पिहुपिहुल-काउ । सामन्त-सयइँ मेलवेंवि आउ ॥४॥
 एत्तहें वि कुमारेंहिं दुज्जएहिं । जयकारिय सीय रणुज्जएहिं ॥५॥
 लवणङ्कुस-णाम-पगासणेहिं । हत्थ-त्थिय-ससर-सरासणेंहिं ॥६॥

[२] चूँकि उसे बहुत बड़ी चिन्ता हो गयी। इसलिए उसने पृथ्वीपुरके राजा पृथुके पास दूत भेजा। दूतके माध्यमसे उसने पूछा कि, राजा पृथु रानी अमृतमतीसे उत्पन्न अत्यन्त सुन्दरी कन्या कनकमाला दे दे। परन्तु दूतके वचन सुनकर राजा ऐसा चिढ़ गया मानो फड़कते फनोंवाला नागराज हो। उसने कहा—“जिनके वंशका पता नहीं, जिनकी न कीर्ति है और न शील, भला ऐसे निर्लज्जोंको अपनी लड़की कौन देगा।” राजाके खोटे अक्षरोंसे प्रताडित दूत वहाँसे वापस आ गया, मानो दण्डोंके आघातसे साँप फूटकार कर उठा हो। उसने जाकर लवण और अंकुशके मामाको बताया कि किस प्रकार राजा पृथुने अपनी कन्या देनेसे मना कर दिया है। यह सुनकर वह एकदम भड़क उठा। उसने कूचकी भेरी बजवा दी। घेरा डालकर उसने राजा पृथुके ऊपर आक्रमण कर दिया। इसी बीच, राजा पृथुके पक्षपाती राजा व्याघ्ररथने युद्ध-व्यूहकी रचना कर ली और वह युद्ध करनेके लिए आगे उसी प्रकार स्थित हो गया, जिस प्रकार मेघोंको अवरुद्ध कर इन्द्र स्थित हो जाता है ॥ १-२ ॥

[३] व्याघ्ररथ और वज्रजंघ आपसमें एक-दूसरेसे युद्ध में भिड़ गये। दोनों एक-दूसरेके प्रति अलंघ्य थे, बहुत दिनों तक वे एक-दूसरेपर प्रहार करते रहे। दोनोंने एक-दूसरेकी शक्तिका सार जान लिया। इतनेमें पुण्डरीकपुरके राजा वज्रजंघने व्याघ्ररथको पकड़ लिया। यह देखकर विशालकाय राजा पृथु कुपित हो उठा, वह सैकड़ों सामन्त योद्धाओंके साथ वहाँ आया। इस ओर भी सीताकी जयके साथ अजेय दोनों कुमार (प्रसिद्धनामा लवण और अंकुश) रणके लिए उद्यत हो उठे। उनका शरीर युद्धलक्ष्मीका आलिङ्गन करनेमें

रण-रामालिङ्गिय-विग्गहेहिं । पहरण-पडहत्थ-महारहेहिं ॥७॥
 'वेढिज्जइ माएँ ण मामु जाव । जाएवउ अम्महिं तेत्थु ताव' ॥८॥

घत्ता

तो बोलाविय वे वि जण जणणिएँ हरिसंसु-विमीसएँ ।
 'स-गिरि स-सायर सयल महि भुज्जेज्जहु महु आसीसएँ ॥९॥

[४]

आसीस लएँवि विज्जि वि पयट्ट । अलमल-वल-मयगल-मइयवट्ट ॥१॥
 गय तेत्तहें जेत्तहें रणु अलङ्घु । जयकारिउ णरवइ वज्जजङ्घु ॥२॥
 'अम्हेंहिं जावन्तेहिं दुक्खु कवणु । जहिं अङ्कुसु दुअवहु लवणु पवणु ॥३॥
 का गणण तेत्थु विहि-पत्थिवेण । अवरेण वि पवर-णराहिवेण' ॥४॥
 पहु धीरेंवि भड-कडमइणेहिं । दससन्दण-णन्दण-णन्दणेहिं ॥५॥
 रहु वाहिउ तूरइँ वाइयाइँ । किउ कलयलु सेण्णइँ धाइयाइँ ॥६॥
 अम्मिइँ वलइँ वलुद्धुराइँ । अवरोप्परु चोइय-सिन्धुराइँ ॥७॥
 सरवर-सङ्गाय-पवरिसिराइँ । रय-रुहिर-महाणइ-हरिसिराइँ ॥८॥

घत्ता

पिहु-पत्थिउ लवणङ्कुसेँ हिं हेलएँ जें परम्मुहु लगाउ ।
 णावइ झत्ति झडप्पियउ विहिं सीहहिं मत्त-महागउ ॥९॥

[५]

तहिं अवसरें समर-णिरङ्कुसेहिं । पचारिउ पिहु लवणङ्कुसेहिं ॥१॥
 'कुल-सील-विट्ठणहुँ ल्हसिय केम । वलु वलु दूवागमें चविउ जेम' ॥२॥
 पिहु-पत्थिउ चलणेहिं पडिउ ताहँ । 'रूसेवउ णउ अम्हारिसाहँ ॥३॥

समर्थ था, हाथोंमें तीर और धनुष थे । उनके रथ हथियारों-से प्रचुर मात्रामें भरे हुए थे । उन्होंने सीतादेवीसे कहा, “हे माँ, कहीं मामा न घिर जायें, इसलिए हम वहाँ जाते हैं ।” यह सुनकर दोनों आँखोंमें आनन्दाश्रु भरकर माँने कहा, “मैं असीस देती हूँ कि तुम ससागर और सपर्वत इस समस्त धरतीका उपभोग करो” ॥१-२॥

[४] इस प्रकार माँका आशीर्वाद लेकर, भ्रमरोंसे गुंजित मतवाले हाथियोंको बशमें करनेवाले वे दोनों वहाँ पहुँचे जहाँ पर अजेय युद्ध हो रहा था । वज्रजंघ राजाकी उन्होंने जय बोली, और कहा, “हम लोगोंके रहते हुए आपको क्या कष्ट है ? जहाँ अंकुश आग है और लवण पवन है, वहाँ विधाता भी आ जाये तो उसकी क्या गिनती, फिर दूसरे राजाओंकी तो बात ही क्या है ।” योद्धाओंको चकनाचूर कर देनेवाले दशरथ-के पुत्रके पुत्रोंने राजा वज्रजंघको धीरज बँधाया । अपना रथ हाँककर उन्होंने दुन्दुभि बजा दी । कोलाहल करती हुई सेनाएँ दौड़ीं, बलसे उत्कट सेनाएँ भिड़ गयीं । एक दूसरेपर उन्होंने हाथी दौड़ा दिये । तलवारोंके आघातसे शत्रुओंके सिर ऐसे लग रहे थे, मानो धूल और रक्तकी महानदीमें अश्वोंके सिर हों । राजा पृथु खेल-खेलमें लवण और अंकुशसे इस प्रकार जाकर भिड़ गया, मानो भाग्यसे महागज हड़बड़ीमें सिंहसे आ भिड़ा हो ॥१-२॥

[५] उस अवसर पर, युद्धमें निरंकुश लवण और अंकुश-ने राजा पृथुको ललकारते हुए कहा, “अरे कुलशील विहीनोंसे क्यों पराजित होते हो; हटो हटो, जैसा कि तुमने दूतसे कहा था ।” यह सुनकर राजा पृथु उनके चरणोंमें गिर पड़ा, और बोला, “हम जैसोंसे आपको नाराज नहीं होना चाहिए । लवण

लइ लवण तुहारी कणयमाल । मयणकुस तुहु मि तरङ्गमाल' ॥४॥
 पइसारवि पुरवरें किउ विवाहु । थिउ वज्जजङ्घु जय-सिरि-सणाहु ॥५॥
 तेण वि वत्तीस तणुवमवाउ । णिय-कण्णउ दिण्णस-विवममाउ ॥६॥
 सयलालङ्कारालङ्कियाउ । हल-कमल-कुलिस-कलसङ्कियाउ ॥७॥
 सामन्तहँ मिलिय अगेय लक्ख । पाइकहँ तुज्झिय केण सङ्ग ॥८॥

घत्ता

जे अलमल-वल पवल-वल हरि-वल-वल्लेहिँ ण साहिय ।
 ते णरवइ लवणकुसँहिँ सबसिकरेप्पिणु देस पसाहिय ॥९॥

[६]

खस-सव्वर-वव्वर-टक्क-कीर । कउवेर-कुरव-सौवीर धीर ॥१॥
 तुङ्गङ्ग-वङ्ग-कम्मोज्ज-भोट्ट । जालन्धर-जवणा-जाण-जट्ट ॥२॥
 कम्भीरोसीणर-कामरुव । ताइय-पारस-काहार-सूव ॥३॥
 णेपाल-वट्टि-हिण्डव-तिसिर । केरल-कोहल-कइलास-वसिर ॥४॥
 गन्धार-मगह-मदाहिवा वि । सक-सूरसेण-मरु-पत्थिवा वि ॥५॥
 एय वि अवर वि किय वस विहैय । पल्लट्ट पडोवा मेहिलेय ॥६॥
 तं पुण्डरीय-पुरवरु पइट्ट । थुउ वज्जजङ्घु वइदेहि दिट्ट ॥७॥
 तहिँ कालें अकलि-कलियारण । पोमाइय वेण्णि वि णारण ॥८॥

घत्ता

महु लणुप्पिणु सथल महि किय दासिँ व पेसण-गारी ।
 पर जीवन्तेंहिँ हरि-वल्लेहिँ णउ तुम्हहँ सिय वड्डारी ॥९॥

लो तुम्हारी कनकमाला, और मदनानकुश तुम भी लो तरंग-माला।” उसने दोनोंका अपने महानगरमें प्रवेश कराया और कन्याओंका पाणिग्रहण करा दिया। वज्रजंघ अब पूर्ण ऐश्वर्यसे मण्डित था। उसने भी अपनी बत्तीस विलासयुक्त कन्याएँ उन्हें दीं। वे कन्याएँ सभी अलंकारोंसे शोभित थीं, और उनके शरीरपर हल, कमल, कुलिश और कलश आदिके सामुद्रिक चिह्न अंकित थे। लाखों सामन्त आकर उनसे मिल गये, फिर पैदल सैनिकोंकी तो संख्या पूछना ही व्यर्थ है। जो प्रबल बली शत्रु राजा राम लक्ष्मण द्वारा पराजित नहीं हो सके थे उन्हें लवण और अंकुशने बलपूर्वक अपने वशमें कर लिया ॥१-९॥

[६] खस, सव्वर, बव्वर, टक्क, कीर, कावेर, कुरव, सौवीर, तुंग, अंग, वंग, कंबोज, भोट, जालंधर, यवन, यान, जाट (जट्ट), कम्भीर (कश्मीर), ओसीनर, कामरूप (आसाम), ताइय, पारस, कल्हार, सूप, नेपाल, वही, हिण्डव, त्रिसिर, केरल, कोहल, कैलास, वसिर, गंधार, मगध, मद्र, अहिव, शक-शूरसेन, मरु, पार्थिव, इनको और दूसरे भूखण्डोंको अपने वशमें कर, वे दोनों वापस अपनी धरतीपर आ गये। उन्होंने पुण्डरीक नगरमें प्रवेश किया, वज्रजंघकी स्तुति की और तब सीतादेवीके दर्शन किये। इस अवसर पर असमयमें भी लड़ाई करा देने-वाले नारद महामुनिने भी उन दोनोंकी प्रशंसा की। उन्होंने कहा, “ठीक है कि तुमने बलपूर्वक सब धरती जीत ली है और उसे अपनी आज्ञाकारिणी दासी बना ली है, परन्तु राम और लक्ष्मण के जीते जी तुम्हारी सम्पत्ति बड़ी मालूम नहीं देती ॥१-९॥

[७]

तं वयणु सुणेंवि लवणकुसेण । वोलिज्जइ परम-महाउसेण ॥१॥
 'कहि कहि को हरि-वल णउ कवणु' । तो कहइ कुमारहों गयण-गमणु ॥२॥
 'णामेण अत्थि इक्खाय-वंसु । तहिँ दसरहु उत्तम-रायहंसु ॥३॥
 तहों णन्दण लवखण-राम वे वि । वण-वासहों घल्लिय तेण ते वि ॥४॥
 गय दण्डारणु पइट्ठ जाव । अवहरिय सीय रावणेण ताव ॥५॥
 तेहि मि मेलाविउ पमय-सेणु । हय भेरि पयाणउ णवर दिणु ॥६॥
 वेढिय लङ्काउरि हउ दमासु । पडिवलेंवि अउज्झहिँ किउ णिवासु ॥७॥
 जण-वय-वसेण सह सुद्ध-चित्त । णिक्कारणें कागणें णेवि चित्त ॥८॥

घत्ता

वज्जजङ्घु तहिँ कहि मि गउ तें दिट्ठ खन्ति वराइय ।
 सव भणेवि सङ्गहि न घरें लवणकु न पुत्त वियाइय ॥९॥

[८]

तं णिसुणेंवि भणइ अणङ्गलवणु । 'अम्हाण समाणु कुलीणु कवणु ॥१॥
 किउ जेण णवर जणणिहें मलित्तु । तहुँ हउ दवग्गि डहणेक्क-चित्तु ॥२॥
 वट्ठइ जाणिज्जइ तहिँ जें कालें । दुहरिसणें भीसणें भइ-वमालें ॥३॥
 जिम लवखण रामहुँ पलउ जाउ । जिम अम्हहें विहि मि विणासु आउ ॥४॥
 कहों तणउ वप्पु कहों तणउ पुत्तु । जो हणइ सो जिवइ रिउ गिरुत्तु ॥५॥
 जाणेंवि कुमार-विक्रमु अलङ्घु । सुट्ठरिउ रोसिउ वज्जजङ्घु ॥६॥
 'जो तुम्हहें तिहि मि अणट्ठ पाउ । सा महु मि ण भावइ पिसुण-भाउ' ॥७॥
 परिपुच्छउ णारउ परम-जोइ । 'एत्थहों अउज्झ किं दूर होइ' ॥८॥

घत्ता

कहइ महा-रिसि गयण-नाइ तहों लवणहों समरें समत्थहों ।
 'सउ सट्ठुत्तरु जोयणह साकेय-महापुरि एत्थहों' ॥९॥

[७] यह सुनकर, लवण और अंकुशने आवेशमें भरकर कहा—“बताओ बताओ ये राम और लक्ष्मण कौन हैं ।” तब गगनविहारी नारद मुनिने कहा—“इक्ष्वाकु नामका राजवंश है, उसमें दशरथ सर्वश्रेष्ठ राजा हैं । उनके दो पुत्र हैं—राम और लक्ष्मण, जिन्हें राजाने वनवास दे दिया । वे दण्डकारण्यमें पहुँचे ही थे कि रावण सीता देवीका अपहरण करके ले गया । रामने वानर सेना इकट्ठी की । कूचका डंका बजाकर युद्धके लिए प्रस्थान किया । लंका नगरीको घेर लिया और रावणको मार डाला । फिर वे वापस आकर अयोध्यामें रहने लगे । यद्यपि सीता देवी सती और हृदयसे शुद्ध हैं, परन्तु लोगोंके कहनेपर रामने अकारण उन्हें वनमें निर्वासित कर दिया । (इसी समय) वज्र-जंघ कहीं जा रहा था, उसने सोता देवीको रोते हुए देखा । वह उसे बहन बना कर अपने घर ले गया । वहाँ उसके लव-कुश नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए” ॥१-२॥

[८] यह सुन कर, लवण, जो कामदेवका अवतार था, बोला—हमारे समान कुलीन कौन हो सकता है, जिसने मेरी माँ को कलंक लगाया है, मैं उसके लिए दावानल हूँ, मैं उसे भस्म करके रहूँगा; भीषण दुर्दर्शनीय और योद्धाओं से मुखरित उस समय, यह पता चल जायगा कि राम और लक्ष्मणके लिए प्रलय आता है या इन दोनोंके लिए विनाश । कौन बाप और कौन बेटा ? निश्चय ही जो मार सकता है, वही दुश्मनपर विजय प्राप्त कर सकता है ! यह जानकर कि लव-कुशका पराक्रम अलंघ्य है, वज्रजंघ भी तमतमाकर बोला कि जो पापात्मा तुम तीनोंका अनिष्ट करनेवाला है, वह मुझे भी अच्छा नहीं लगता । उन्होंने महामुनि नारदसे पूछा कि—अयोध्या कितनी दूर है ? तब युद्धमें समर्थ लवणसे व्योमविहारी नारदने कहा

[७]

तं वयणु सुणेंवि लवणकुसेण । वोल्लिज्जइ परम-महाउसेण ॥१॥
 'कहि कहि को हरि-वलणउ कवणु' । तो कहइ कुमारहों गयण-गमणु ॥२॥
 'णामेण अत्थि इक्खाय-वंसु । तहिं दसरहु उत्तम-गायहंसु ॥३॥
 तहों गन्दण लवखण-राम वे वि । वण-वासहों घल्लिय तेण ते वि ॥४॥
 गय दण्डारणु पइट्ठ जाव । अवहरिय सोय रावणेण ताव ॥५॥
 तेहि मि मेलाविउ पमय-सेणु । हय भेरि पयाणउ णवर दिणु ॥६॥
 वेढिय लङ्काउरि हउ दमासु । पडिबलेंवि अउज्झहिं किउ णिवासु ॥७॥
 जण-वय-वसेण सह सुद्ध-चित्त । णिकारणें कागणें णेवि घित्त ॥८॥

घत्ता

वज्जजङ्घु तहिं कहि मि गउ तें दिट्ठ स्वन्ति वराइय ।
 सप मणेवे मङ्गहिउ घरें लवणकुव पुत्त वियाइय ॥९॥

[८]

तं णिसुणेंवि भणइ अणङ्गलवणु । 'अम्हाण समाणु कुलीणु कवणु ॥१॥
 किउ जेण णवर जणणिहें मलित्तु । तहुँ हउ दवगिग डहणेक-चित्तु ॥२॥
 वट्ठइ जाणिज्जइ तहि जें कालें । दुइरिसणें मीसणें भङ्ग-वमालें ॥३॥
 जिम लवखण रामहुँ पलउ जाउ । जिमअम्हहें बिहि मि विणासु आउ ॥४॥
 कहों तणउ वप्पु कहों तणउ पुत्तु । जो हणइ सो जिवइ रिउ गिरुत्तु ॥५॥
 जाणेंवि कुमार-विक्रमु अलङ्घु । सुट्ठरिउ रोसिउ वज्जजङ्घु ॥६॥
 'जो तुम्हहें तिहि मि अणट्ठ पाउ । सा महु मि ण मावइ पिसुण-भाउ' ॥७॥
 परिपुच्छउ णारउ परम-जोइ । 'एत्थहों अउज्झ किं दूर होइ' ॥८॥

घत्ता

कहइ महा-रिसि गयण-गइ तहों लवणहों समरें समत्थहों ।
 'सउ सट्ठुत्तरु जोयणह साकेय-महापुरि एत्थहों' ॥९॥

[७] यह सुनकर, लवण और अंकुशने आवेशमें भरकर कहा—“बताओ बताओ ये राम और लक्ष्मण कौन हैं ।” तब गगनविहारी नारद मुनिने कहा—“इक्ष्वाकु नामका राजवंश है, उसमें दशरथ सर्वश्रेष्ठ राजा हैं । उनके दो पुत्र हैं—राम और लक्ष्मण, जिन्हें राजाने वनवास दे दिया । वे दण्डकारण्यमें पहुँचे ही थे कि रावण सीता देवीका अपहरण करके ले गया । रामने वानर सेना इकट्ठी की । कूचका डंका बजाकर युद्धके लिए प्रस्थान किया । लंका नगरीको घेर लिया और रावणको मार डाला । फिर वे वापस आकर अयोध्यामें रहने लगे । यद्यपि सीता देवी सती और हृदयसे शुद्ध हैं, परन्तु लोगोंके कहनेपर रामने अकारण उन्हें वनमें निर्वासित कर दिया । (इसी समय) वज्र-जंघ कहीं जा रहा था, उसने सोता देवीको रोते हुए देखा । वह उसे बहन बना कर अपने घर ले गया । वहाँ उसके लव-कुश नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए” ॥१-१॥

[८] यह सुन कर, लवण, जो कामदेवका अवतार था, बोला—“हमारे समान कुलीन कौन हो सकता है, जिसने मेरी माँ को कलंक लगाया है, मैं उसके लिए दावानल हूँ, मैं उसे भस्म करके रहूँगा; भीषण दुर्दर्शनीय और योद्धाओं से मुखरित उस समय, यह पता चल जायगा कि राम और लक्ष्मणके लिए प्रलय आता है या इन दोनोंके लिए विनाश । कौन वाप और कौन वेटा ? निश्चय ही जो मार सकता है, वही दुश्मनपर विजय प्राप्त कर सकता है ! यह जानकर कि लव-कुशका पराक्रम अलंघ्य है, वज्रजंघ भी तमतमाकर बोला कि जो पापात्मा तुम तीनोंका अनिष्ट करनेवाला है, वह मुझे भी अच्छा नहीं लगता । उन्होंने महामुनि नारदसे पूछा कि—अयोध्या कितनी दूर है ? तब युद्धमें समर्थ लवणसे व्योमविहारी नारदने कहा

[९]

चइदेहि णिवारइ दर रुवन्ति । 'ते दुज्जय लक्खण-राम होन्ति ॥१॥
 हणुवन्तु जाहँ घरे करइ सेव । आरुट्ठहों जसु देव वि अ-देव ॥२॥
 सुग्गीउ विहीसणु भिच्च जाहँ । को रणें धुर धरेंवि समत्थु ताहँ ॥३॥
 दसकन्धरु दुद्धरु णिहउ जेहिँ । को पहरेंवि सक्कइ समउ तेहिँ ॥४॥
 तं णिसुणेंवि लवणक्कुस पलित्त । णं विण्णिण हुआसण घिण्ण सित्त ॥५॥
 'किं अम्हहँ वलें सामन्त णत्थि । किं अम्हहँ ण-विरह-तुरय-हत्थि ॥६॥
 किं अम्हहँ दिढइँ ण वारणाइँ । किं अम्हहँ करेंहिँ ण पहरणाइँ ॥७॥
 किं अम्हहँ तणउ ण होइ घाउ । सामण्ण-मरणें को मयहों थाउ' ॥८॥

घत्ता

तो बुचइ मयणक्कुसेण 'एत्तइउ ताव दरिसावमि ।
 जेण खाविय माय महु तहों तणिय माय रोवावमि' ॥९॥

[१०]

हय भेरि-पयाणउ दिण्णु तेहिँ । रण-रस-भरियहिँ लवणक्कुसेहिँ ॥१॥
 अग्गएँ दस सय कुट्ठारियाहँ । दस दारुण कुद्धल-धारियाहँ ॥२॥
 पण्णारह खेवणि-करयलाहँ । झसियहँ चउवीस महा-बलाहँ ॥३॥
 छव्वीसइँ कुसिय-विसोहियाहँ । वत्तीस सहासइँ चक्कियाहँ ॥४॥
 दस लक्ख गयहुँ मय-णिब्भराहुँ । दस रहहुँ अट्ठारह हयवराहुँ ॥५॥
 वत्तीस लक्ख फारक्कियाहुँ । चउसट्ठि पवर धाणुक्कियाहुँ ॥६॥
 रण-रसियहँ रहसाऊरियाहुँ । अक्खोहणि साहणे तूरियाहुँ ॥७॥
 णरवइहिँ फोडिदस किक्कराहँ । सावरणहँ वर-पहरण-कराहँ ॥८॥

कि, यहाँसे कोई १०८ योजन दूर अयोध्या नगरी है ॥१-॥

[९] सीता देवीने उन्हें मना किया, वह फूट-फूटकर रो पड़ी और बोली—“राम और लक्ष्मण तुम दोनोंके लिए अजेय हैं; जिनके घरमें हनूमान् जैसा सेवक है, जिससे सुर और असुर दोनों डरते हैं, जिसके सुग्रीव और विभीषण अनुचर हैं, उनके साथ युद्धका भार कौन उठा सकता है, जिन्होंने युद्धमें रावण-को मार डाला, भला उनपर कौन प्रहार कर सकता है ?” माँकी बात सुनकर, दोनों भाई भड़क उठे। लवने कहा, “क्या हमारी सेनामें बल नहीं है; क्या हमारे पास रथ, अश्व और गज नहीं हैं ? क्या हमारे हाथी मजबूत नहीं हैं ? क्या हमारे हथियार नहीं हैं, क्या हम आक्रमण करना नहीं जानते ? मौत एक मामूली चीज़ है, उससे कौन डरता है ? तब अंकुशने कहा कि मैं इतना अवश्य दिखा दूँगा कि जिसने हमारी माँको रुलाया है हम भी उसकी माँको रुला कर रहेंगे” ॥१-९॥

[१०] दुन्दुभि वज उठी। कूच कर दिया गया। युद्धके उत्साहसे भरे हुए लवण और अंकुश चल पड़े। उनके आगे, एक हजार कुठारधारी थे, एक हजार भयंकर कुदालीधारी थे, पन्द्रह-सौ खेवणीसे भयंकर सैनिक थे, चौबीस-सौ सैनिक ‘झसिय’ अस्त्र लिये हुए थे, छव्वीस-सौ कुशियसे शोभित योद्धा थे, बत्तीस हजार चक्रधारी सैनिक थे। मदझरते दस लाख गज थे, दस हजार रथ और अठारह हजार घुड़सवार थे। फारकधारी सैनिक बत्तीस लाख थे। चौंसठ लाख थे धनुर्धारी सैनिक। युद्धके लिए हिनहिनाते और वेगसे पूरित अश्वों की एक अक्षौहिणी सेना थी। आवरण सहित, हाथमें उत्तम अस्त्र लिये हुए राजा और उनके अनुचरोंकी संख्या दस करोड़

घत्ता

स-रऽसु लवणङ्कुसहँ वलु
णं खयकाले समुद्-जलु

पहँ उप्पहँ कह वि ण माइयउ ।
रेल्लन्तु अउज्झ पराइयउ ॥९॥

[११]

तो दप्पुद्धरँहि णिरङ्कुसेहि ।	पट्टविउ दूउ लँवणङ्कुसेहि ॥१॥
गउ झत्ति अउज्झाउरि पइट्ठु ।	स-जणइणु सीया-दइउ दिट्ठु ॥२॥
‘अहँ रहुवइ अहँ लक्खण-कुमार ।	बोल्लिज्जइ केत्तिउ वार-वार ॥३॥
पर-णारी-हरण-दयावणेण ।	तुम्हइँ हेवाइय रावणेण ॥४॥
इहु घइँ पुणु णरवइ वज्जजङ्घु ।	उवहि व अ-खँहु मेरु व अ-लङ्घु ॥५॥
परमुत्तम-सत्तु महाणुमावु ।	सुर-भुवणन्तर-णिग्गय पयावु ॥६॥
रण रामालिङ्गण-रस-पसत्तु ।	जसु तिण-ससु पर-धणु पर-कलत्तु ॥७॥
लवणङ्कुस-मासु महा-पचण्डु ।	सो तुम्हइँ भाइउ काल-दण्डु ॥८॥

घत्ता

तँ सहुँ काइँ महाहवँण	णिय-कोसु अलेसु वि देप्पिणु ।
सुहु जीवहँ उज्झाउरिहँ	लवणङ्कुस-केर करेप्पिणु’ ॥९॥

[१२]

आसीविस-विसहर-विसम-चित्तु ।	णारायणु हुअवहु जिह पलित्तु ॥१॥
‘जा जाहि दूअ किं गज्जिणु ।	जलएण व जल-परिवज्जिणु ॥२॥
को वज्जजङ्घु कोऽणङ्गलवणु ।	को अङ्कुसु तासु पयावु कवणु ॥३॥
जिह सकहँ तिह उत्थरहँ तुम्हँ ।	गहियाउह थिय सण्हँवि अम्हँ’ ॥४॥

थी। लवण और अंकुशकी सेना अपने वेगमें, पथ और उत्पथमें कहीं भी नहीं समा रही थी। वह ऐसी लगती मानो क्षय-कालका समुद्र ही रेल-पेल मचाता हुआ अयोध्यापर आ पहुँचा हो ॥ १-९ ॥

[११] दर्पसे उद्धत, और अंकुशविहीन लवण एवं अंकुशने अपना दूत रामके पास भेजा। दूत शीघ्र ही अयोध्या नगरी गया और उसने लक्ष्मण सहित सीतापति रामसे भेंट की। उसने कहा—“अरे राम और लक्ष्मण, तुमसे कितनी चार कहा जाय? लगता है दूसरोंकी स्त्रियोंका अपहरण करनेवाले रावण ने तुम्हारा दिमाग आसमान पर चढ़ा दिया है। यह राजा वज्रजंघ है, जो समुद्रकी तरह अक्षुब्ध और सुमेरु पर्वतकी तरह अलंघ्य है। वह उच्च कोटिका शत्रु है, महानुभाव है, देवता और दूसरे लोक इसके प्रतापका लोहा मानते हैं। युद्धवनिताका आलिंगन करनेमें उसे आनन्द मिलता है। वह दूसरेके धन और स्त्रीको तिनकेके समान समझता है। वह लवण और अंकुशका मामा महाप्रचण्ड है। वह तुम्हारे ऊपर कालदण्डकी तरह आया है। उसके साथ युद्ध करनेसे क्या? अपना शेष कोष उसे दे दो, और लवण-अंकुशकी अधीनता स्वीकार कर अपनी अयोध्या नगरीमें सुखसे राज्य करो” ॥ १-९ ॥

[१२] यह सुनकर आशीर्विष साँपकी भाँति विषम चित्त लक्ष्मण आग-बबूला हो गये। उन्होंने कहा, “हे दूत! तुम जाओ, इस प्रकार निर्जल बादलोंकी भाँति गरजनेसे क्या? वज्रजंघ कौन है? लवण कौन है और कौन है अंकुश? उसका प्रताप कौन है, जिस तरह भी हो तुम अपनेको बचाओ, हम अस्त्रोंको लेकर तैयार हो रहे हैं।” चिढ़कर दूत फौरन गया।

गउ दूउ तुरन्तु वहन्तु खेरि ।
 सण्णद्धु रामु रामाहिरामु ।
 सण्णद्धु पलय-कालाणुकारि ।
 सणद्ध णराहिव णिरवसेस ।

हय हरि-वल-वल्ले सण्णाह-भेरि ॥५॥
 तइलोकव्मन्तरे ममिउ णामु ॥६॥
 लक्खणु सुह-लक्खण-लक्ख-धारि ॥७॥
 वीसम्मर-गोयर खेयरेस ॥८॥

घत्ता

हय-तूरइँ किय-कलयलइँ
 लवणक्कुस-हरि-वल-वलइँ

दारुण-रणभूमि-पयट्टइँ ।
 स-रहसइँ वे वि अट्ठिमट्टइँ ॥९॥

[१३]

अट्ठिमट्टइँ हरिस-पसाहणाइँ ।
 दुव्वार-वहरि-विणिवारणाइँ ।
 दूद्धर-पर-णर-दप्प-हरणाइँ ।
 जस-लुद्धइँ वडिदय-विग्गहाइँ ।
 हरि-खुर-खय-रय-कय-धूसराइँ ।
 असि-किरण-करालिय-णहयलाइँ ।
 रुहिर-णइ-पूर-पूरिय-पहाइँ ।
 पय-भर-भारिय-वीसम्मराइँ ।

लवणक्कुस-हरि-वल-साहणाइँ ॥१॥
 धाइय-उद्धक्कुस-वारणाइँ ॥२॥
 अवरोप्पर पेसिय-पहरणाइँ ॥३॥
 रण-रामालिङ्गिय-विग्गहाइँ ॥४॥
 आयामिय-भामिय-असिवराइँ ॥५॥
 गय-भय-कड्मिय-महीयलाइँ ॥६॥
 खुर-खोणी-खुत्त-महारहाइँ ॥७॥
 पहरन्ति परोप्परु णिम्मराइँ ॥८॥

घत्ता

वज्जजङ्घ-रहुवइ-वलइँ
 रण-भोयणु भुज्जन्तएँण

दिट्ठइँ सुरपुर-परिपाले ।
 वे सुहइँ कियइँ णं काले ॥९॥

[१४]

कहिं जि धाइया मडा ।
 स-रोस-वावरन्तया ।
 कहिं जि आगया गया ।
 कहिं जे ताण-जज्जरा ।
 कहिं जे दन्ति दन्तया ।

मइन्द-विकमुठमडा ॥१॥
 परोप्परं हणन्तया ॥२॥
 पहार-संगया गया ॥३॥
 ममन्त मत्त कुज्जरा ॥४॥
 रसन्ति मग्ग-दन्तया ॥५॥

लक्ष्मणकी सेनामें दुन्दुभि बज उठी। रमणियोंके लिए अभि-
राम और तीनों लोकोंमें विख्यात नाम राम तैयारी करने लगे।
प्रलयकालके समान और शुभ लक्षणोंको धारण करनेवाले
लक्ष्मण भी तैयार होने लगे। और दूसरे राजा भी तैयार
हो गये, विद्याधर और मनुष्य राजा सभी। हर्षसे भरी
हुई, राम-लक्ष्मण और लवण-अंकुशकी सेनाएँ, आपसमें लड़ने
लगीं ॥१-२॥

[१३] दोनों ही सेनाएँ दुर्निवार शत्रुओंका निवारण कर
रही थीं, दोनोंमें निरंकुश गज दौड़ रहे थे, दोनों ही उद्धत
शत्रुओंका घमण्ड चूर-चूर कर देती थीं। दोनों एक दूसरे पर
अस्त्रोंसे प्रहार कर रही थीं। दोनोंको यशका लालच था।
दोनोंमें संघर्ष बढ़ता जा रहा था। दोनोंके शरीर, रणलक्ष्मीके
आलिंगनके लिए उत्सुक थे। चारों ओर, अश्वखुरोंकी धूलसे
धूमिलता-सी छा गयी थी। दोनों तलवारों को घुमा-फिरा रहे
थे। तलवारकी किरणोंसे आकाश तल भयंकर हो उठा, गज-
मदसे धरती पंकिल हो उठी। रक्तकी नदियोंके प्रवाहसे पथ भर
गये। महारथोंने धरतीको खोद दिया। पैदल सैनिकोंकी मारसे
धरती दब गयी। दोनों एक दूसरेके ऊपर निश्चिन्त होकर
प्रहार कर रहे थे। इस प्रकार वज्रजंघ और रामकी सेनाओंको
ऊपरसे जब इन्द्रने देखा तो उसे लगा जैसे युद्धका भोजन
करते हुए कालने अपने दो मुख कर लिये हों ॥ १-२ ॥

[१४] कहींपर योद्धा दौड़ रहे थे, जो सिंहके समान उद्धत
विक्रम रखते थे। आक्रोशमें वे एक दूसरेको मार रहे थे।
कहीं पर यदि हाथी आ जाते तो एक ही प्रहारमें समाप्त
हो जाते। कहींपर तीरोंसे जर्जर मतवाले हाथी घूम रहे थे,
कहींपर रक्तसे रंजित थे और उनके दूटे हुए दाँत रिस रहे थे।

कहिं जे ते सु-लोहिया ।
 कहिं जे आहया हया ।
 कहिं जे उद्ध-खण्डयं ।
 तओ तहिं महा-रणे ।
 गलन्त-सोणियारुणे ।
 पिसाय-णाय-भीसणे ।
 मिलन्त-उन्त-वायसे ।

गिरि व्व धाउ-लोहिया ॥६॥
 पडन्ति चिन्धया धया ॥७॥
 पणच्चियं कवन्धयं ॥८॥
 भडेकमेक्क-दारुणे ॥९॥
 विमुक्क-हक्क-दारुणे ॥१०॥
 अणेय-तूर-णीसणे ॥११॥
 सिवा-णियन्त-फोप्फवे ॥१२॥

घत्ता

ताव वलुद्धुरु वइरि-वलु
 धाइउ अङ्कुसु लक्खणहों

जगइन्तु मज्झों सङ्गामहों ।
 अट्ठिमट्ठु लवणु रणें रामहों ॥१३॥

[१५]

अहिमह पगेप्परु लवण-राम । णं दइवें णिम्मिय विणिण काम ॥१॥
 विणिण वि भूगोयर-सार-भूय । थिय विणिण वि णाइँ कियन्त-दूय ॥२॥
 णं सगहों इन्द-पडिन्द पडिय । विणिण वि णिय-णिय-रहवरेँहि चडिय ॥३॥
 विणिण वि अप्फालिय-चण्ड-चाव । विणिण वि अवरोप्परु पलय-भाव ॥४॥
 विणिण वि दप्पुद्धर वद्ध-रोम । विणिण वि सुरसुन्दरि-जणिय-तोस ॥५॥
 विणिण वि रण-रामालिङ्गियङ्ग । विणिण वि दूरुज्झिय पिसुण-सङ्ग ॥६॥
 विणिण वि अवहत्थिय-मरण-सङ्ग । विणिण वि पक्खालिय-पाव पङ्ग ॥७॥

घत्ता

ताव रणङ्गणें राहवहों
 सहुँ धय-धवल-महद्धएँण

आयामेंवि विक्कम-नारें ।
 धणु पाडिउ लवण-कुमारें ॥८॥

[१६]

रहु-णन्दण-णन्दण-णन्दणेण ।
 जं पलय-वालवमुहाणुकरणु ।

धणु अवरु लइउ रिउ-मइणेण ॥९॥
 जं विडसुग्गीवहों पाण-हरणु ॥१०॥

कहींपर वे इतने लाल हो उठे जैसे गेरुसे पहाड़ ही लाल हो उठा हो। कहींपर अश्व आहत थे और कहींपर ध्वजाएँ गिर रही थीं। कहीं उन्नत कवंधोंके धड़ नाच रहे थे। इस प्रकार वह युद्ध एक-दूसरे की भिड़न्तसे भयंकर हो उठा। वहते हुए रक्तसे लाल-लाल दिखाई दे रहा था। 'प्रक्षिप्त हृक्कों' से एकदम भयंकर हो उठा। पिशाचों और नागोंसे भयंकर था। उसमें अनेक तूर्योंकी ध्वनि सुन पड़ रही थी। स्थान-स्थानपर कौवे मँड़रा रहे थे। सियारनियाँ सांसकी ओर घूर रही थीं। इतनेमें, जब कि संग्रामके बीच शत्रुसेना लड़ रही थी, अंकुश लक्ष्मणके ऊपर टूट पड़ा, और लवण रामके ऊपर ॥ १-१३ ॥

[१५] आपसमें लड़ते हुए दोनों (लवण और राम) ऐसे जान पड़ते थे जैसे दैवने दो कामदेवोंकी सृष्टि कर दी हो, दोनों ही मनुष्योंमें सर्वश्रेष्ठ थे। दोनों ही ऐसे जमे हुए थे जैसे यमदूत हों। मानो स्वर्गसे इन्द्र और प्रतीन्द्र गिर पड़े हों, दोनों ही अपने-अपने श्रेष्ठ रथोंपर बैठे हुए थे। दोनों ही अपने प्रचण्ड धनुष चढ़ा रहे थे। दोनोंका एक दूसरेके प्रति प्रलय भाव था। दोनों ही दर्पसे उद्धत और रोषसे भरे हुए थे। दोनों देववालाओंको सन्तोष दे रहे थे। दोनोंके शरीरोंको युद्धवधूके आलिंगनका अनुभव था। दुष्टोंके साथसे दोनों कोसों दूर रहते थे। दोनोंने मृत्यु-शंकाकी उपेक्षा कर दी थी। दोनोंने ही पापपंकको धो दिया था। इसी बीच विक्रममें श्रेष्ठ, कुमार लवणने धवलध्वजके साथ, रामका धनुष युद्धभूमिमें गिरा दिया ॥ १-१४ ॥

[१६] अरण्यके पुत्रके प्रपौत्र शत्रुओंका दमन करनेवाले रामने दूसरा धनुष ले लिया, जो धनुष प्रलयकालके बालसूर्य के समान था, और जिसने मायावी सुग्रीवके प्राण लिये थे।

सुग्गीवहों जेण सु-दिण तार ।
 तं पवरु सरासणु स-सरु लेवि ।
 रहु खण्डिउ सीय-सुएण ताव ।
 हउ सारहि आहय वर तुरङ्ग ।
 पभणिउ अणङ्गलवणेण रामु ।
 तो वावरु सव्व-परक्कमेण ।

जें रावणु भग्गु अणेय-वार ॥३॥
 किर विन्द्इ आलक्खिउ करेवि ॥४॥
 परिओसिय सुर समरेक्क-माव ॥५॥
 णं पारावारहों हिय तरङ्ग ॥६॥
 'तुहुँ जइ उववासेंण हुयउ खामु ॥७॥
 जिय णिसियर एण जि विक्कमेण' ॥८॥

घत्ता

वलेंण विलक्खीहुयएँण
 वलेंवि पडीवी लग्ग करेँ

सर-धोरणि मुक्क कुमारहों ।
 णं कुल-वहु णिय-मत्तारहों ॥९॥

[१७]

जिह मुक्कु ण डुक्कइ कोइ वाणु ।
 तिह मुसलु गयासणि तिह रहङ्गु ।
 लक्खणु वि ताव मयणङ्कुसेण ।
 आमेल्लइ पहरणु जं जें जं जें ।
 धणु पाडिउ पाडिउ आयवत्तु ।
 गयणङ्गणें तो वोळ्ळन्ति देव ।
 हासं गउ सुरवर-पउर-विन्दु ।
 खर-दूसणु सम्बुक्कुमारु जो वि ।

तिह हलु तिह मोग्गरु तिह किवाणु ॥१॥
 तिह अवरु वि पहरणु रणें अहङ्गु ॥२॥
 णं रुद्धु महा-गउ अङ्कुसेण ॥३॥
 लवणाणुउ छिन्दइ तं जें तं जें ॥४॥
 हय हयवर सारहि धरणि-पत्तु ॥५॥
 'जिय वालेंहिँ लक्खण-राम केव' ॥६॥
 'हउ अणें केण वि णिसियरिन्दु ॥७॥
 अण्णेण जि केण वि णिहउ सो वि' ॥८॥

घत्ता

जगु जें विरत्तउ हरि-वलहँ
 णहु महियलु पायाळयलु

सिसु-साहस-पवणुद्धूअउ ।
 सयलु वि लवणङ्कुसिद्धूअउ ॥९॥

जिसने सुग्रीवको उसकी तारा दिलवायी थी, और जिसने रावणको अनेक बार घायल किया था, ऐसे अपने धनुष प्रवरको लेकर, जबतक राम अपने लक्ष्यपर निशाना लगाते, तबतक सीतापुत्र लवणने उनके रथके दो टुकड़े कर दिये। युद्धमें रस लेनेवाले देवता यह देखकर बहुत प्रसन्न हुए। सारथि घायल हो गया और बड़े-बड़े घोड़े उस समय ऐसे लगे जैसे समुद्रसे उसकी तरंगें छीन ली गयी हों। अनंग लवणने तब रामसे कहा, “यदि तुम उपवास (युद्धके विना) क्षीण हो गये हो तो अपने उसी समस्त पराक्रमसे प्रहार करो, जिससे तुमने निशाचर रावणको जीता। तब अत्यन्त खिन्न होकर रामने कुमार लवणपर तीरोंकी बौछार की किन्तु रामके पास वह उसी प्रकार लौट आयी जिस प्रकार कुलबधू अपने पतिके पास लौट आती है ॥ १-९ ॥

[१७] रामका एक भी तीर कुमार लवणके पास नहीं पहुँच पा रहा था, न हल और न मुद्गल; न कृपाण और न मूसल, न गदाशनी और न चक्र, इसी प्रकार दूसरे-दूसरे अभंग अस्त्र उसके पास नहीं पहुँच रहे थे, राम जो भी अस्त्र उठाते, कुमार लवण उसे ध्वस्त कर देता; उसने रामका अस्त्र गिरा दिया, छत्र गिरा दिया, महाश्व मारे गये, सारथि धरतीपर लोट-पोट हो गये। यह देखकर आकाशमें देवता आपसमें बातें करने लगे कि क्या ये बच्चे राम और लक्ष्मणको जीत लेंगे। वे मजाक उड़ाने लगे कि क्या युद्धमें निशाचरोंको मारनेवाले दूसरे थे ? जिसने खर-दूषण और शम्बूक कुमारको मारा था, क्या वे दूसरे थे ? (इसप्रकार) जगको रक्तरंजित करनेवाली राम और लक्ष्मणकी सेना; लवण और अंकुशके साहसरूपी पवनसे शिशुओंकी भाँति उड़ने लगी; धरती, स्वर्ग और पातालमें

[१८]

खरदूसण-रावण-घायणेण ।	तो लइउ चकु णारायणेण ॥१॥
सय-सूर-समप्पहु णिसिय-धारु ।	दसकन्धर-दारणु दससयारु ॥२॥
खय-जलण-जाल-माला-रउदु ।	कुण्डलेंवि णाईं थिउ विसहरिन्दु ॥३॥
धवलुज्जलु हरि-करयलें विहाइ ।	वर-कमलहों उप्परि कमलु णाईं ॥४॥
आयामेंवि मेळिउ लक्खणेण ।	गउ फरहरन्तु णहें तक्खणेण ॥५॥
आसक्किय सुर णर जेऽणुरत्त ।	‘लइ एवहिं सीया-सुय समत्त’ ॥६॥
ति-पयाहिण णवरकुसहों देवि ।	थिउ हरिइ पढीवउ करें चडेवि ॥७॥
पडिवारउ घत्तिउ लक्खणेण ।	पडिवारउ आइउ तक्खणेण ॥८॥

घत्ता

हरि आमेळइ अमरिसेंण	तहों वालहों तण्ण पहावइ ।
वाहिर-विद्ध्यु कलत्तु जिह	परिममेवि पुणु पुगु आवइ ॥९॥

[१९]

तो सयल-काल-कलिआरण ।	आणन्दु पणच्चिउ णारण ॥ १॥
‘हरि-वलहों एह किर कवण बुद्धि ।	णिय-पुत्त वहेंवि कहिं लहहों सुद्धि ॥२॥
गुरु-हार वणन्तरें मुक्क देवि ।	उप्पण्ण तणय तहें एय वे वि ॥३॥
पहिलारउ एहु अणङ्गलवणु ।	कुल-मण्डण जयसिरि-वास-मवणु ॥४॥
वीयउ मयणकुसु एहु देव ।	सहुँ आयहुँ पहरहों तुम्हि केव’ ॥५॥

सभी जगह लवण और अंकुशके साहसकी चर्चा हो रही थी ॥ १-९ ॥

[१८] लक्ष्मणने तब खर-दूषण और रावणको संहार करने-वाले चक्रको अपने हाथमें ले लिया, जो सौ-सौ सूर्योंकी तरह चमक रहा था, जिसकी धार पैनी थी, रावणका अन्त करनेवाले दस आरे उसमें लगे हुए थे, जो क्षयकालकी ज्वालमालाके समान भयकर था, ऐसा लगता जैसे साँप हो लक्ष्मणकी हथेली-पर कुण्डली मारकर बैठ गया हो। सफेद और उज्ज्वल, जो चक्र लक्ष्मणकी हथेलीपर ऐसा शोभित हो रहा था जैसे कमलके ऊपर 'कमल' रखा हो। लक्ष्मणने उसे घुमा कर मार दिया। वह भी आकाशमें घूमता हुआ गया। उसे देखकर उन दोनोंमें अनुरक्त देवों और मनुष्योंको शंका हो गयी कि अब तो सीतादेवी-के दोनों पुत्रोंका अन्त समीप है। परन्तु आशके विपरीत, वह चक्र लवण और अंकुशको तीन प्रदक्षिणाएँ देकर वापस लक्ष्मण के पास आ गया। लक्ष्मणने दुवारा उसे मारा, परन्तु वह फिर लौटकर आ गया। लक्ष्मण बार-बार उस चक्रको छोड़ते उस बालकपर परन्तु वह उसी प्रकार वापस आ जाता जिस प्रकार बाहरसे सतायी हुई पत्नी घूम-फिरकर अपने पतिके पास आ जाती है ॥ १-९ ॥

[१९] तब कलह करानेमें सदा तत्पर और चतुर नारद आनन्दसे नाच उठे। उन्होंने कहा, "अरे राम और लक्ष्मणकी यह कौन-सी बुद्धि है। अपने ही पुत्रोंको मारकर उन्हें शुद्धि कहाँ मिलेगी। जब सीतादेवी गर्भवती थी, तब उसे वनमें निर्वासित कर दिया गया। वहीं ये दो पुत्र उन्हींसे उत्पन्न हुए। इनमें पहला अनंग लवण है जो कुलकी शोभा और जयश्रीका का निवास है, दूसरा यह मदनांकुश है, हे देव ! इनके

[१८]

खरदूसण-रावण-घायणेण ।	तो लइउ चक्कु णारायणेण ॥१॥
सय-सूर-समप्पहु णिसिय-धारु ।	दसकन्धर-दारणु दससयारु ॥२॥
खय-जलण-जाल-माला-रउद्दु ।	कुण्डलेंवि णाईं थिउ विसहरिन्दु ॥३॥
धवलुज्जलु हरि-करयलें विहाइ ।	वर-कमलहों उप्परि कमलु णाईं ॥४॥
आयामेंवि मेल्लिउ लक्खणेण ।	गउ फरहरन्तु णहें तक्खणेण ॥५॥
आसङ्गिय सुर णर जेऽणुरत्त ।	‘लइ एवहिं सीया-सुय समत्त’ ॥६॥
ति-पयाहिण णवरक्कुसहों देवि ।	थिउ हरिइ पडीवउ करें चडेवि ॥७॥
पडिवारउ घत्तिउ लक्खणेण ।	पडिवारउ आइउ तक्खणेण ॥८॥

घत्ता

हरि आमेलइ अमरिसेंण	तहों वालहों तण्ण पहावइ ।
वाहिर-विद्दु कलत्तु जिह	परिममेवि पुणु पुणु आवइ ॥९॥

[१९]

तो सयल-काल-कलिआरण ।	आणन्दु पणच्चिउ णारण । १॥
‘हरि-वलहों एह किर कवण बुद्धि ।	णिय-पुत्त वहेंवि कहिं लइहों सुद्धि ॥२॥
गुरु-हार वणन्तरें सुक्क देवि ।	उप्पण्ण तणय तहें एय वे वि ॥३॥
पहिलारउ एहु अणङ्गलवणु ।	कुल-मण्डणु जयसिरि-वास-मवणु ॥४॥
वीयउ मयणक्कुसु एहु देव ।	सहुँ आयहुँ पहरहों तुम्हि केव’ ॥५॥

सभी जगह लवण और अंकुशके साहसकी चर्चा हो रही थी ॥ १-२ ॥

[१८] लक्ष्मणने तब खर-दूषण और रावणको संहार करने-वाले चक्रको अपने हाथमें ले लिया, जो सौ-सौ सूर्योंकी तरह चमक रहा था, जिसकी धार पैनी थी, रावणका अन्त करनेवाले दस आरे उसमें लगे हुए थे, जो क्षयकालकी ज्वालमालाके समान भयकर था, ऐसा लगता जैसे साँप हो लक्ष्मणकी हथेली-पर कुण्डली मारकर बैठ गया हो। सफेद और उज्ज्वल, जो चक्र लक्ष्मणकी हथेलीपर ऐसा शोभित हो रहा था जैसे कमलके ऊपर 'कमल' रखा हो। लक्ष्मणने उसे घुमा कर मार दिया। वह भी आकाशमें घूमता हुआ गया। उसे देखकर उन दोनोंमें अनुरक्त देवों और मनुष्योंको शंका हो गयी कि अब तो सीतादेवी-के दोनों पुत्रोंका अन्त समीप है। परन्तु आशाके विपरीत, वह चक्र लवण और अंकुशको तीन प्रदक्षिणाएँ देकर वापस लक्ष्मण के पास आ गया। लक्ष्मणने दुबारा उसे मारा, परन्तु वह फिर लौटकर आ गया। लक्ष्मण बार-बार उस चक्रको छोड़ते उस बालकपर परन्तु वह उसी प्रकार वापस आ जाता जिस प्रकार बाहरसे सतायी हुई पत्नी घूम-फिरकर अपने पतिके पास आ जाती है ॥ १-२ ॥

[१९] तब कलह करानेमें सदा तत्पर और चतुर नारद आनन्दसे नाच उठे। उन्होंने कहा, "अरे राम और लक्ष्मणकी यह कौन-सी बुद्धि है। अपने ही पुत्रोंको मारकर उन्हें शुद्धि कहाँ मिलेगी। जब सीतादेवी गर्भवती थी, तब उसे वनमें निर्वासित कर दिया गया। वहीं ये दो पुत्र उन्हींसे उत्पन्न हुए। इनमें पहला अनंग लवण है जो कुलकी शोभा और जयश्रीका का निवास है, दूसरा यह मदनांकुश है, हे देव ! इनके

रिसि-वयणु सुणेवि महा-वलेहिं । परिचत्तइँ करणइँ हरि-वलेहिं ॥६॥
 अवरुण्डिय चुम्बिय विहिं वि वे वि । कम-कमलहँ णिवडिय ताम ते वि ॥७॥
 लवणङ्कुस-लक्खण-राम मिलिय । चउ सायर एकहिं णाइँ मिलिय ॥८॥

घत्ता

वज्जजङ्घु स इँ भु अ जुएँहिं अवरुण्डउ जाणइ-कन्तेण ।
 वार-वार पोमाइयउ 'महु मिलिय पुत्त पइँ होन्तेण' ॥९॥

[८३ तेआसीमो संधि]

लवणङ्कुस पुरेँ पइसारेंवि जिय-रयणियर-महाहवेंण ।
 वइदेहिहें दुज्जस-भीयएँण दिव्वु समोड्डिउ राहवेंण ॥

[१]

लवणङ्कुस-कुमार बलहइँ ।	पुरेँ पइसारिय जय-जय-सइँ ॥१॥
शल्लरि-पडह-भेरि-दडि-सङ्गैहिं ।	वज्जन्तहिं अचरेहिं अ-सङ्गैहिं ॥२॥
रामु अणङ्गलवणु रहें एकहिं ।	लक्खणु मयणङ्कुसु अण्णेकहिं ॥३॥
वज्जजङ्घु थिउ दुइम-वारणें ।	वीया-यन्दु णाइँ गयणङ्गणें ॥४॥
जय-जयकारिउ मड-सङ्गाएँ ।	'रामहों सुअ मेलाविय आएँ' ॥५॥
जणवउ रहसैं अङ्गै ण माइउ ।	एकमेक-चूरन्तु पधाइउ ॥६॥
पेक्खेंवि ते कुमार पइसन्ता ।	णारिउ ण वि गणन्ति पइ सन्ता ॥७॥

साथ तुम्हारा युद्ध कैसा !” महामुनि नारद के वचन सुनकर राम और लक्ष्मणने अपने हथियार डाल दिये । आकर उन्होंने दोनोंका सिर चूम लिया । वे भी उनके चरणकमलोंमें गिर पड़े । लवण, अंकुश, राम और लक्ष्मण एक साथ मिलकर ऐसे लग रहे थे मानो चारों समुद्र एक जगह आ मिले हों । सीताके पति रामने वज्रजंघको अपनी बाँहोंमें भर लिया । बार-बार उसकी प्रशंसा की कि, आपके होनेसे ही मैं अपने दोनों बेटे पा सका ।



तेरासीवीं सन्धि

निशाचरोंके महायुद्धको जीतनेवाले रामने अयोध्यामें कुमारोंका प्रवेश धूम-धामसे कराया । वैदेहीकी वदनामीसे डरे हुए रामने उन्हें समझाया ।

[१] रामने जय-जय शब्दके साथ कुमार लवण और अंकुश का नगरमें प्रवेश कराया । झल्लरी, पटह, भेरी, दडो, शंख एवं दूसरे असंख्य वाद्य बज उठे । एक रथपर राम और अनंग-लवण बैठे, दूसरेपर मदनांकुश और लवण । दुर्दम गजपर वज्रजंघ बैठा, मानो आकाशमें दूसरा चाँद ही हो । योद्धा-समूहने उसका जयजयकार किया, क्योंकि उसीने रामकी भेंट उनके पुत्रोंसे करायी थी । जनपद हर्षके अतिरेकमें अपने अंगों में नहीं समा रहा था, एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए दौड़े जा रहे थे । नगरमें प्रवेश करते हुए कुमारोंको देखनेमें स्त्रियाँ

सीया-णन्दण-रूवालोयणें ।
का वि देइ अहरुल्लएँ कज्जलु

लायइ का वि अलत्तउ लोयणें ॥८॥
काएँ वि घत्तिउ पच्छएँ अञ्जलु ॥९॥

घत्ता

विवरेरउ णायरिया-यणु किउ लवणङ्गस-दंसणें ।
जणें कामें को वि ण वद्धउ स-सरें कुसुम-सरासणें ॥१०॥

[२]

आयल्लउ करन्त तरुणी-यणें । लवणङ्गस पइसारिय पट्टणें ॥१॥
तहि तेहएँ पमाणें विजाहर । लक्काहिव-किक्किन्ध-पुरेसर ॥२॥
मामण्डल-णल-णीलङ्गङ्गय । जणय-कणय-मरुतणय समागय ॥३॥
जे पट्टविय गाम-पुर-दंसहुँ । गय हक्कारा ताहुँ असेसहुँ ॥४॥
णाणा-जाण-विमाणेंहि आइय । णं जिण-जम्मणें अमर पराइय ॥५॥
दिट्ठ रामु सोमिच्छि महाउसु । दिट्ठ अणङ्गलवणु मयणङ्गसु ॥६॥
सत्तुहणो वि दिट्ठ ताह सुन्दर । एक्कहिँ मिलिय पञ्च णं मन्दर ॥७॥
पुणरवि रामहों किय अहिवन्दण । 'धणणउ तुहुँ जसु एहा णन्दण ॥८॥

घत्ता

एत्तउउ दोसु पर रहुवइहें जं परमेसरि णाहि घरें ।
म पमायहि लोयहुँ छन्देण आणेंवि का वि परिक्ख करैं ॥९॥

[३]

तं णिसुणेवि चवइ रहुणन्दणु । 'जाणमि सायहें तणउ सइत्तणु ॥१॥
जाणमि जिह हरि-वसुप्पणी । जाणमि जिह वय गुण-संपण्णो ॥२॥
जाणमि जिह जिण-सासणें मत्ती । जाणमि जिह महु सोक्खुप्पत्ती ॥३॥

इतनी व्यस्त थीं कि पासमें खड़े अपने पतियोंको भी कुछ नहीं समझ रही थीं। सीतापुत्रोंके सौन्दर्यको देखनेकी आतुरतामें कोई स्त्री अपनी आँखोंमें लाक्षारस लगा रही थी। कोई स्त्री अधरोंमें काजल दे रही थी। कोई अपना आँचल पीछे फेंक रही थी। कुमार लवण और अंकुशके दर्शनोंने स्त्रियोंको अस्त-व्यस्त बना दिया। ठीक भी है, क्योंकि जब काम कुसुमधनुष और तीर लेकर निकलता है तो वह किसे अपने वशमें नहीं कर लेता ॥ १-१० ॥

[२] इस प्रकार तरुणीजनको पीड़ित करते हुए लवण और अंकुशने नगरमें प्रवेश किया। सबकी सब भीड़ उनके साथ थी। भामण्डल नल, नील, अग, अंगद, लंकाधिप और किष्किंधराजा भी थे। जनक, कनक और हनुमान् भी वहाँ आये। जो और भी (सामन्त) ग्राम, पुर और देशोंको भेजे गये, उन्हें भी बुलावा भेजा गया। सब नाना यानों और विमानोंमें इस प्रकार आये, मानो जिन-जन्मके समय देवता ही आये हों। उन्होंने क्रमशः राम-लक्ष्मण लवण और अंकुशको देखा। फिर उन्होंने शत्रुघ्नको देखा। वे ऐसे लग रहे थे, मानो पाँच मन्दराचल एक जगह आ मिले हों। फिर उन्होंने रामका अभिनन्दन किया, “तुम धन्य हो, जिसके ऐसे पुत्र हैं।” परन्तु इसमें खटकने-वाली एक ही बात है, वह यह कि परमेश्वरी सीतादेवी, अपने घरमें नहीं हैं। लोकापवादमें विश्वास करना ठीक नहीं, इसकी कोई दूसरी परीक्षा करनी चाहिए ॥ १-२ ॥

[३] यह सुनकर रामने कहा, “मैं सीतादेवीके सतीत्वको जानता हूँ। जानता हूँ कि किस प्रकार हरिवंशमें जनमीं। जानता हूँ कि वह किस प्रकार व्रतों और गुणोंसे परिपूर्ण हैं। जानता हूँ कि वह जिनशासनमें कितनी आस्था रखती हैं।

जा अणु-गुण-सिक्खा-वय-धारी । जा सम्मत्त-रयण-मणि-सारी ॥४॥
जाणमि जिह सायर-गम्भीरी । जाणमि जिह सुर-महिहर-धीरी ॥५॥
जाणमि अङ्गुस-लवण-जणेरी । जाणमि जिह सुय जणयहों केरी ॥६॥
जाणमि सस मामण्डल-रायहों । जाणमि सामिणि रज्जहों आयहों ॥७॥
जाणमि जिह अन्तेउर-सारी । जाणमि जिह महु पेसण-गारी ॥८॥

घत्ता

मेल्लेप्पिणु णायर-लोएँण महु घरें उव्मा करेंवि कर ।
जो दुज्जसु उप्परें घित्तउ एउ ण जाणहों एक्कु पर' ॥९॥

[४]

तहिं अबसरें रयणासव-जाएँ । कोक्खिय तियड विहीसण-राएँ ॥१॥
वोल्लुविय एत्तहें वि तुरन्तें । लङ्कासुन्दरि तो हणुवन्तें ॥२॥
विण्णि वि विण्णवन्ति पणमन्तिउ । सीय-सइत्तण गव्वु वहन्तिउ ॥३॥
'देव देव जइ हुअवहु डज्जइ । जइ मारुउ पड-पोट्टलें वज्जइ ॥४॥
जइ पायालें णहङ्गणु लोट्टइ । कालान्तरेंण कालु जइ तिट्ठइ ॥५॥
जइ उप्पज्जइ मरणु कियन्तहों । जइ णासइ सासणु अरहन्तहों ॥६॥
जइ अवरें उगमइ दिवायर । मेरु-सिहरें जइ णिवसइ सायर ॥७॥
एउ असेसु वि सम्माविज्जइ । सीयहें सीलु ण पुणु मइलिज्जइ ॥८॥

घत्ता

जइ एव वि णउ पत्तिज्जहि तो परमेसर एउ करें ।
तुल-चाउल-विस-जल-जलणहें पञ्चहें एक्कु जि दिव्वु धरें' ॥९॥

जानता हूँ कि वह किस प्रकार मुझे सुख पहुँचाती रहीं । जानता हूँ कि वह अणुव्रतों, शिक्षाव्रतों और गुणव्रतों को धारण करती हैं । वह सम्यग्दर्शन आदि रत्नोंसे परिपूर्ण हैं, जानता हूँ कि वह समुद्रके समान गम्भीर है, जानता हूँ कि वह मन्दराचल पहाड़की तरह धीर हैं । जानता हूँ कि लवण और अंकुशकी माँ हैं, जानता हूँ कि वह राजा जनककी कन्या हैं । जानता हूँ कि वह राजा भामण्डलकी बहिन हैं । जानता हूँ कि वह इस राज्यकी स्वामिनी हैं, जानता हूँ वह अन्तःपुरमें श्रेष्ठ हैं, जानता हूँ वह किस प्रकार आज्ञा माननेवाली हैं । पर यह बात मैं फिर भी नहीं जानता कि नागरिकजनोंने मिलकर अपने दोनों हाथ ऊँचे कर मेरे घरपर यह कलंक क्यों लगाया ॥ १-२ ॥

[४] इस अवसरपर रत्नाश्रवके पुत्र राजा विभीषणने त्रिजटाको बुलवाया । उधर हनुमानने भी लंकासुन्दरीको बुलवाया । सीतादेवीके सतीत्वके विषयमें एक आस्थापूर्ण गर्वीले स्वरमें उन्होंने निवेदन करना प्रारम्भ किया, “हे देवदेव, यदि कोई आगको जला सके, यदि हवा को पोटलीमें बाँध सके, यदि पातालमें आकाश लौटने लग जाये, कालान्तरमें यदि काल भी नष्ट हो जाये, यदि कृतान्तको मौत दबोच ले, यदि अरहन्तका शासन समाप्त हो जाये, सूर्य पश्चिमसे निकलने लग जाये । चाहे मेरुपर्वतपर सागर रहने लग जाये, तो लग जाये । अर्थात् इन सबकी समाप्ति की एक बार सम्भावना की जा सकती है परन्तु सीताके सतीत्व और शीलमें कलंककी आशा नहीं की जा सकती । यदि इतनेपर भी विश्वास नहीं होता, तो हे स्वामी, एक काम कीजिए । तिल, चावल, विष, जल और आग इन

[५]

तं णिसुणेंवि रहुवइ परिओसिउ । 'एव होउ' हक्कारउ पेसिउ ॥१॥
 गउ सुग्गीउ विहीसणु अङ्गउ । चन्दोयर-णन्दणु पवणङ्गउ ॥२॥
 पेसिउ पुप्फ-विमाणु पयट्टउ । णं णहयल-सरें कमलु विसट्टउ ॥३॥
 पुण्डरीय-पुरवरु सम्पाइय । दिट्ठ देवि रहसेण ण माइय ॥४॥
 'णन्द वड्ढ जय होहि चिराउस । विण्णि वि जाहें पुत्त लवणङ्गस ॥५॥
 लक्खण-राम जेहिं आयामिय । सीहहिं जिह गइन्द ओहामिय ॥६॥
 रक्खिय णारण समरङ्गणें । तेहि मि ते पइसारिय पट्ठणें ॥७॥
 अम्हइँ आय तुम्ह-हक्कारा । दिअहा होन्तु मणोरह-गारा ॥८॥

घत्ता

चडु पुप्फ-विमाणें भडारिणें मिलु पुत्तहँ पइ-देवरहँ ।
 सहुँ अच्छहिं मज्झें परिट्ठिय पिहिमि जेम चउ-सायरहँ ॥९॥

[६]

तं णिसुणेंवि लवणङ्गस-मायणें । वुत्तु विहीसणु गगिर-वायणें ॥१॥
 'णिट्ठर-हिययहों अ-लइय-णामहों । जाणमि तत्ति ण किज्जइ रामहों ॥२॥
 वल्लिय जेण रुवन्ति वणन्तरें । डाइणि-रक्खस-भूय-मयङ्करें ॥३॥
 जहिं सइल-सीह-गय-गण्डा । वच्चर-सवर-पुलिन्द-पयण्डा ॥४॥
 जहिं वहु तच्छ-रिच्छ-रुस-सम्बर । स-उरग-खग-मिग-विग-सिव-सूयर ॥५॥

पाँचोंको एक जगह रखिए ॥ १-२ ॥

[५] यह सुनकर राम सन्तुष्ट हो गये। 'ऐसा ही हो' उन्होंने आदेश दिया। विभीषण अंगद और सुग्रीव दौड़े गये, चन्दोदर पुत्र और हनुमान् भी। भेजा गया पुष्पक विमान आकाशमें ऐसा लगता था मानो नभतलके सरोवरमें विशिष्ट कमल हो। वह पुण्डरीक नगरमें पहुँच गया। सबने देवी सीताको देखा, वे फूले नहीं समाये। उन्होंने प्रशंसा की, "देवी आनन्दमें रहो; बढ़ो, तुम्हारी जय हो, आयु लम्बी हो, तुम्हारे लवण और अंकुश जैसे वेटे हैं, तुम्हें क्या कमी है। उन्होंने राम और लक्ष्मणको उसी प्रकार झुका दिया है, जिस प्रकार सिंह हाथीको झुका देता है।" उनकी समरांगणमें नारदने रक्षा की। अब उन्हें अयोध्यामें प्रवेश दिया गया है। हम तुम्हें बुलाने आये हुए हैं। अब तुम्हारे दिन बड़े सुन्दर होंगे। "आदरणीय आप पुष्पक विमानमें बैठ जाइए, और चलकर अपने पुत्र पति और देवरसे मिलिए और उनके बीच आरामसे उसी प्रकार रहिए, जिस प्रकार चारों समुद्रों के बीच धरती रहती है ॥ १-२ ॥

[६] यह सुनकर लवण और अंकुशकी माँ सीतादेवी भरे गलेसे बोली, "पत्थर-हृदय रामका नाम मत लो। उनसे मुझे कभी सुख नहीं मिला, मैं यह जानती हूँ। जिसने रोती हुई मुझे डाइनों, राक्षसों और भूतों से भयंकर वनमें लुड़वा दिया, जिसमें बड़े-बड़े सिंह, शार्दूल, हाथी और गेंडे थे। बर्वर शबर और प्रचण्ड पुलिंद थे। जिसमें तक्षक, रीछ और रुरु, साँभर थे,

१. अर्थात् जिस प्रकार ये चीजें एक साथ नहीं रह सकतीं उसी प्रकार सीताका शील और कलंक एक साथ नहीं रह सकते।

जहि माणुसु जीवन्तु वि लुचइ । विहि कलि-कालु वि पाणहुँ सुचइ ॥६॥
तहि वणें घल्लाविय अण्णणें । एवहि किं तहों तणेण विमाणें ॥७॥

घत्ता

जो तेण डाहु उप्पाइयउ पिमुणालाव-मरीसिएँण ।
सो दुक्करु उल्हाविज्जइ मेह-सएण वि वरिसिएँण ॥८॥

[७]

जइ वि ण कारणु राहव-चन्दें । तो वि जामि लइ तुम्हहँ छन्दें ॥१॥
एवँ मणेवि देवि जय-सुन्दरि । कम-कमलहिँ अच्चन्ति वसुन्धरि ॥२॥
पुप्फ-विमाणें चडिय अणुराएँ । परिमिय विजाहर-सङ्गाएँ ॥३॥
कोसल-णयरि पराइय जावेंहिँ । दिणमणि गउ अत्थवणहों तावेंहिँ ॥४॥
जेत्थहों पिययमेण णिव्वासिय । तहों उववणहों मज्झें आवासिय ॥५॥
कह वि विहाणु माणु णहें उग्गउ । अहिमुहु सज्जण-लोउ समागउ ॥६॥
दिण्णइँ तूरइँ मङ्गलु घोसिउ । पट्टणु गिरवसेसु परिओसिउ ॥७॥
सीय पविट्ठ णिविट्ठ वरासणें । सासण-देवय णं जिण-सासणें ॥८॥

घत्ता

परमेसरि पढम-समागमें झत्ति णिहालिय हलहरेंण ।
सिय-पक्खहों दिवसेँ पहिल्लएँ चन्दलेह णं सायरेंण ॥९॥

[८]

कन्तहें तणिय कन्ति पेक्खेप्पिणु । पमणइ पोमणाहु विहसेप्पिणु ॥१॥
‘जइ वि कुलुग्गयाउ गिरवज्जउ । महिलउ होन्ति सुट्ठु णिल्लज्जउ ॥२॥
दर-दाविय-कडक्ख-विक्खेवउ । कुडिल-मइउ वड्ढिय-अवलेवउ ॥३॥
वाहिर-धिट्ठउ गुण-परिहीणउ । किह सय-खण्डण जन्ति णिहीणउ ॥४॥

जिसमें साँप, पक्षी, मृग, भेड़िये, सियार और सुअर थे, जिसमें जीवित मनुष्यको फाड़ दिया जाता और जिसमें यम और विधाता भी अपने प्राणोंको छोड़ देते। जिसने विना पूछे मुझे वनमें छोड़वा दिया, अब उनके विमान भेजनेका क्या मतलब ? चुगलखोरो के कहनेपर उन्होंने मुझे जो आघात पहुँचाया है, उसकी जलन, सैकड़ों मेघों की वर्षासे भी शान्त नहीं हो सकती ॥ १-८ ॥

[७] रामने मेरे साथ जो कुछ किया, उसके लिए कोई कारण नहीं था, फिर आप लोगोंका यदि अनुरोध है तो मैं चलती हूँ।” यह कहकर, जयसे सुन्दर सीतादेवी जब चलीं तो लगा कि अपने चरणकमलोंसे धरतीकी अर्चना कर रही हैं। वह पुष्पकविमानमें बैठ गयीं। श्रद्धाभावसे भरे विद्याधर उनके चारों ओर थे। सूरज डूबते-डूबते वह कौशलनगरी जा पहुँचीं। प्रियतम रामने जिस उपवनमें उन्हें निर्वासन दिया था, वे उसी के बीचमें जाकर बैठ गयीं। किसी प्रकार सवेरा हुआ, आकाशमें सूरज उगा, और सज्जन लोग उनके सम्मुख आये। नगाड़े बज उठे, मंगलोंकी घोषणा होने लगी। समूचा नगर परितोषकी साँस ले रहा था। सीता निकलीं, और ऊँचे आसन पर बैठ गयीं, मानो शासन देवी ही जिनशासनमें आ बैठी हो। अपने प्रथम समागममें ही रामने सीतादेवीको इस प्रकार देखा, मानो शुक्लपक्षके पहले दिन चन्द्रलेखाको समुद्रने देखा हो ॥ १-९ ॥

[८] अपनी कान्ताकी कान्ति देखकर रामने हँसकर कहा, “स्त्री, चाहे कितनी ही कुलीन और अनिन्द्य हों, वह बहुत निर्लज्ज होती हैं। भयसे वे अपने कटाक्ष तिरछे दिखाती हैं, परन्तु उनकी मति कुटिल होती है, और उनका अहंकार बढ़ा होता है। बाहर से ढीठ होती हैं, और गुणोंसे रहित। उनके सौ टुकड़े भी कर

णउ गणन्ति गिय-कुलु मइलन्तउ । तिहुअणें अयस-पढहु वजन्तउ ॥५॥
 अङ्गु समोडुँवि धिदिक्कारहों । वयणु गिएन्ति केम मत्तारहों' ॥६॥
 सीय ण भीय सइत्तण-गव्वें । वलेंवि पवोल्लिय मच्छर-गव्वें ॥७॥
 'पुरिसणिहीणहोन्ति गुणवन्तवि । तियहें ण पत्तिज्जन्ति मरन्त वि ॥८॥

घत्ता

खड्डु लक्खु सलिलु वहन्तिअहें पउराणियहें कुलुगयहें ।
 रयणायरु खारइँ देन्तउ तो वि ण थक्कइ णम्मयहें ॥९॥

[९]

साणु ण केण वि जणेंण गणिज्जइ । गङ्गा-णइहिं तं जि ण्हाइज्जइ ॥१॥
 ससि स-कलङ्कु तहिं जि पह णिम्मल । कालउ मेहु तहिं जें तडि उज्जल ॥२॥
 उवलु अपुज्जु ण केण वि छिप्पइ । तहिं जि पडिम चन्दणेंण विलिप्पइ ॥३॥
 धुज्जइ पाउ पङ्कु जइ लग्गइ । कमल-माल पुणु जिणहों वलग्गइ ॥४॥
 दीवउ होइ सहावें कालउ । वट्टि-सिहएँ मण्डिज्जइ आलउ ॥५॥
 णर-णारिहिं एवडुउ अन्तरु । मरणें वि वेल्लि ण मेल्लइ तरुवरु ॥६॥
 एह पइँ कवण वोल्ल पारम्भिय । सइ-वडाय मइँ अज्जु ससुब्भिय ॥७॥
 तुहुँ पेक्खन्तु अच्छु वीसत्थउ । उहउ जलणु जइ डहेंवि समत्थउ ॥८॥

घत्ता

किं किज्जइ अणें दिव्वें जं ण वि सुज्जइ महु मणहों ।
 जिह कणय-लोलि डाहुत्तर अच्छमि मज्झें डुआसणहों' ॥९॥

दीजिए, परन्तु फिर भी हीन नहीं होतीं। अपने कुलमें दाग लगानेसे भी वे नहीं झिझकतीं और न इस बातसे कि त्रिभुवन में उनके अयशका डंका बज सकता है। अंग समेटकर धिक्कारनेवाले पतिको कैसे अपना मुख दिखाती हैं।” परन्तु सीता अपने सतीत्वके विश्वाससे जरा भी नहीं डरी। उसने ईर्ष्या और गर्वसे भरकर उलटा रामसे कहा, “आदमी चाहे कमजोर हो या गुणवान् स्त्रियाँ मरते दम तक उसका परित्याग नहीं करतीं। पवित्र और कुलीन नर्मदा नदी, रेत, लकड़ी और पानी बहाती हुई समुद्रके पास जाती है, फिर भी वह उसे खारा पानी देनेसे नहीं अघाता ॥ १-९ ॥

[९] श्वान (कुत्ता) को कोई आदर नहीं देता, भले ही गंगा नदीमें उसे नहलाया जाये। चन्द्रमा कलंक सहित होता है, फिर भी उसकी प्रभा निर्मल होती है। मेघ काले होते हैं किन्तु उनकी विजली गोरी होती है। पत्थर अपूज्य होता है, परन्तु उसकी प्रतिमाका चन्दनसे लेप किया जाता है। कीचड़के लगने पर लोग पैर धोते हैं, पर उससे उत्पन्न कमलमाला जिनवरको अर्पित होती है। दीपक स्वभावसे काला होता है, परन्तु अपनी बत्तीकी शिखासे आलेकी शोभा बढ़ाता है। नर और नारीमें यदि अन्तर है तो यही कि मरते-मरते भी लता पेड़का सहारा नहीं छोड़ती। तुमने यह सब क्या बोलना प्रारम्भ किया है, मैं आज भी सतीत्वकी पताका ऊँची किये हुई हूँ। इसीलिए तुम्हारे देखते हुए भी मैं विश्रब्ध हूँ। आग यदि मुझे जलानेमें समर्थ हो तो मुझे जला दे। और दूसरी बड़ी बातसे क्या होगा, जिससे मेरा मन हो शुद्ध न हो। जिसप्रकार आगमें पड़कर सोनेकी डोर चमक उठती है, इसीप्रकार मैं भी आगके मध्य वैदूंगी” ॥ १-९ ॥

[१०]

सीयहँ वयणु सुणेंवि जणु हरिसिउ । उच्चारउ रोमञ्जु पदरिसिउ ॥१॥
 महुर-णराहिव-जस-लोह-लुहणें । हरिसिउ लक्खणु सहुँ सत्तुहणें ॥२॥
 तिणिण वि विप्फुरन्त-मणि-कुण्डल । हरिसिय जणय-कणय-भामण्डल ॥३॥
 हरिसिय लवणक्कुस दुस्सील वि । हरिसिय वज्जजङ्ग-णल-णील वि ॥४॥
 तार-तरङ्ग-रम्भ-विससेण वि । दहिमुह-कुमुय-महिन्द-सुसेण वि ॥५॥
 गवय-भावकख-सङ्घ-सकन्दण । चन्दरासि-चन्दोयर-णन्दण ॥६॥
 लङ्काहिव-सुग्गीवङ्गज्जय । जम्बव-पवणज्जय-पवणज्जय ॥७॥
 लोयवाल-गिरि-णइउ समुइ वि । विसहरिन्द अमरिन्द णरिन्द वि ॥८॥

घत्ता

तइलोकमन्तर-वत्तिउ सयलु वि जणवउ हरिसियउ ।
 पर हियवणँ कलुसु वहन्तउ रहुवइ एककु ण हरिसियउ ॥९॥

[११]

सीयणँ जं जे वुत्तु अवलेवें । तं जि समत्थिउ पुणु वलएवें ॥१॥
 कोक्किय खणय खणाविय खोणी । हत्थ-सयाइँ तिणिण चउ-कोणी ॥२॥
 पूरिय खड-लक्कड विच्छड्डुँहिं । कालागुरु-चन्दण-सिरिखण्डें हिं ॥३॥
 देवदारु-कप्पूर-सहासैंहिं । कञ्चण-मञ्च रइय चउ-पासैंहिं ॥४॥
 चडिय राय आया गिब्वाण वि । इन्द-चन्द-रवि-हरि-वम्माण वि ॥५॥
 इन्धण-पुज्जें चडिय परमेसरि । णं संठिय वय-सीलहँ उप्परि ॥६॥
 'अहों देवहों महु तणउ सइत्तणु । जोएज्जहों रहुवइ-दुट्ठत्तणु ॥७॥
 अहों वइसाणर तुट्ठु मि डहेज्जहि । जइ विरुआरी तो म खमेज्जहि' ॥८॥

[१०] सीताके वचन सुनकर जनसमूह हर्षित हो उठा, ऊँचे होकर उसने अपना रोमांच प्रकट किया। राजा मधुरके यशकी रेखा मिटानेवाले शत्रुघ्नके साथ लक्ष्मण भी यह सुनकर प्रसन्न हुआ। जनक, कनक और भामण्डल भी हर्षविभोर हो उठे। उनके कर्णकुण्डलोंके मणि चमक रहे थे। कठोर स्वभाव लवण और अंकुश भी प्रसन्न थे। वज्रजंघ, नल और नील भी प्रसन्न थे। तार तरंग रंभ विससेण भी, दधिमुख, कुमुद, महेन्द्र और सुषेण भी, गवय, गवाक्ष, शंख, शक्रनन्दन इन्द्रपुत्र, चन्द्रराशि चन्द्रोदर नन्दन लंकाधिप, सुग्रीव, अंग, अंगद, जम्बव, पवनञ्जय, पवनांगद, लोकपाल, गिरि, नदियाँ और समुद्र भी, नागराज, देवराज और नरराज भी प्रसन्न थे। तीनों लोकोंके भीतर जितने भी लोग थे वे सब हर्षित हुए। परन्तु एक अकेले राम नहीं हूँसे, उनके मनमें अभी तक आशंका थी ॥ १-२ ॥

[११] सीताने जब गर्वके स्वरमें अपना प्रस्ताव रखा, तो रामने भी उसका समर्थन कर दिया। खनक बुलाये गये, और उन्होंने धरती खोदना प्रारम्भ कर दिया, साढ़े सात हाथ लम्बी चौकोर, वह गड्ढा लकड़ियोंके समूहसे, कालागुरु चन्दन, श्रीखण्ड, देवदार, कपूर आदिसे भर दिया। उसके चारों ओर सोनेके मंच बना दिये गये। राजा लोग अपने-अपने यानोंपर बैठकर आये। देवता, इन्द्र, रवि, विष्णु और ब्रह्मा भी वहाँ पधारे। परमेश्वरी परमसती सीतादेवी लकड़ियोंके उस ढेर पर चढ़ गयीं, उस समय वे ऐसी लगीं मानो व्रत और शीलके ऊपर स्थित हों। उन्होंने सम्बोधित करते हुए कहा, “अरे देवताओ और मनुष्यो, आपलोग मेरा सतीत्व और रामकी दुष्टता, अपनी आँखों देख लें। हे अग्निदेव, आप जलें, यदि मेरा आचरण अपवित्र है, तो मुझे कदापि क्षमा न करें।” कोलाहल

घत्ता

किड कलयलु दिण्णु हुआसणु । महि जें जाय सम-जालडिय ।
सो णाहिं को वि तहिं अवसरें जेण ण मुक्की धाहडिय ॥९॥

[१२]

खड-लकड-विच्छडु-पलित्तएँ । धाहाविउ कोसलएँ सुमित्तएँ ॥१॥
धाहाविउ सोमित्त-कुमारें । 'अजु माय मुअ महु अवियारें' ॥२॥
धाहाविउ मामण्डल-जणएँहिं । धाहाविउ लवणक्कुस-तणएँहिं ॥३॥
धाहाविउ लङ्कालङ्कारें । धाहाविउ हणुवन्त-कुमारें ॥४॥
धाहाविउ सुग्गीव-णरिन्दें । धाहाविउ महिन्द-माहिन्दें ॥५॥
धाहाविउ सन्वेँहिं सामन्तेंहिं । रामहों धिद्धिकार करन्तेंहिं ॥६॥
धाहाविउ वइदेहि-कएँ त्रिहिं । लङ्कासुन्दरि-तियडाएविहिं ॥७॥
उद्ध-मुहेण पवडिँडय-सोएँ । धाहाविउ णायरिएँ लोएँ ॥८॥

घत्ता

'णिट्ठरु णिरासु मायारउ दुक्किय-गारउ कूर-मइ ।
णउ जाणहुँ सीय वहेविणु रामु लहेसइ कवण गइ' ॥९॥

[१३]

थिउ एत्थन्तरें कारणु मारिउ । णिरवसेसु जगु धूमन्धारिउ ॥१॥
जालउ विप्फुरन्ति तहिं अवसरें । णं विउ. लउ जलय-जालन्तरें ॥२॥
सीय सइत्तणेण णउ कम्पिय । 'डुक्कु डुक्कु-सिहि' एम पजम्पिय ॥३॥
'एहु देहु गुण-गहण-णिवासणु । डहें डहें जइ सच्चउ जें हुआसणु ॥४॥
डहें डहें जइ जिण-सासणु छड्डिउ । डहें डहें जइ णिय-गोत्तु ण मण्डिउ ॥५॥
डहें डहें जइ हउं केण वि ऊणी । डहें डहें जइ चारित्त-विहूणी ॥६॥
डहें डहें जइ मत्तारहों दोही । डहें डहें जइ परलोय-विरोही ॥७॥

होने लगा, उसीके बीच आग लगा दी गयी। सारी धरती ज्वालाओंकी लपेटमें आ गयी। उस समय एक भी आदमी वहाँ पर ऐसा नहीं था जो दहाड़ मारकर न रोया हो॥ १-६ ॥

[१२] खडलकड़ोंके समूहके जलते ही कौशल्या और सुमित्रा रो पड़ीं। लक्ष्मण रो पड़े। उन्होंने कहा, “आज मेरे अविचारसे माँ मर गयी।” भामण्डल और जनक भी खूब रोये। पुत्र लवण और अंकुश भी फूट-फूटकर रोये। लंका-अलंकार विभीषण रोये, हनुमान भी खूब रोये, राजा सुग्रीव भी -रोये, महेन्द्र और माहेन्द्र भी रोये। सब सामन्त वह दृश्य देखकर रो रहे थे और रामको धिक्कार रहे थे। सीतादेवीके लिए विधाता तक रोया, लंकासुन्दरी और त्रिजटा भी रोयीं। शोकातुर अपना मुख ऊँचा किये हुए नागरिक लोग भी विलाप कर रहे थे। वे कह रहे थे कि राम निष्ठुर, निराश, मायारत, अनर्थकारी और दुष्ट बुद्धि हैं। पता नहीं सीतादेवीको इस प्रकार होमकर वह कौन-सी गति पायेंगे ॥ १-९ ॥

[१३] इसी मध्यान्तरमें एक बड़ी घटना हो गयी। सारा संसार धुँएँसे अन्धकारमय हो गया। उसमें ज्वालाएँ ऐसी चमक रही थीं, मानो मेघोंमें बिजली चमक रही हो। परन्तु सीतादेवी अपने सतीत्वसे नहीं डिग रही थीं। वह कह रही थीं, “आग मेरे पास आओ, यदि मेरे गुणोंका अपलाप करने-वाला निर्वासन ठीक है, तो तुम सचमुच मुझे जला दो, जला दो। यदि मैंने जिनशासन छोड़ा हो, तो तुम मुझे जला दो, यदि मैंने अपने गोत्रकी शोभा न रखी हो तो मुझे जला दो, जला दो। यदि मैं किसी भी प्रकार न्यून हूँ तो जला दो, यदि चरित्रहीन होऊँ तो मुझे जला दो, जला दो। यदि मैंने अपने पतिसे विद्रोह किया हो, तो मुझे जला दो, यदि मैंने परलोकसे विद्रोह

डहें डहें सयल-भुवण-सन्तावणु । जइ मइँ मणें वि इच्छिउ रावणु' ॥८॥
तं एवड्डु धीरु को पावइ । सिहि सीयलउ होइ ण पहावइ ॥९॥

घत्ता

तहिँ अवसरें मणें परितुट्टउ कहइ पुरन्दरु सुर-यणहों ।
'सिहि सङ्गइ डहें वि ण सकइ पेक्खु पहाउ सइत्तणहों' ॥१०॥

[१४]

ताम तरुण-तामरसैंहि छणणउ । सो जैं जलणु सरवरु उप्पणणउ ॥१॥
सारस-हंस-कोञ्च-कारण्डेंहि । गुमगुमन्त-छप्पय-विच्छड्डुँहि ॥२॥
जलु अत्थक्कणें कहि मि ण माइउ । मञ्च-सयइँ रेल्लन्तु पधाइउ ॥३॥
णासइ सव्वु लोउ सहुँ रामें । सलिलु पवडिउउ सीयहें णामें ॥४॥
अणणु वि सहसवत्तु उप्पणणउ । दिववणें आसणु णं अवइणणउ ॥५॥
तासु मज्झें मणि-कणय-रवणणउ । दिव्वासणु ससुच्चु उप्पणणउ ॥६॥
तहिँ जानइ जण-साहुक्कारिय । सइँ सुरवर-वहूहिँ वइसारिय ॥७॥
तहिँ वेलहिँ सोहइ परमेसरि । णं पच्चक्ख लच्छि कमलोवरि ॥८॥
आहय दुन्दुहि सुरवर-सत्थें । मेल्लिउ कुसुम-वासु सइँ हत्थें ॥९॥

वत्ता

जय-जय-कारु पघुट्टउ सुह-वयणावणण-मरिउ ।
णाणाविह-तूर-महा-रउ जाणइ-जसु व पवित्थरिउ ॥१०॥

[१५]

तो एत्थन्तरें णिरु दीहाउस । सीयहें पासु दुक्क लवणक्कुस ॥१॥
जिह ते तिह विणिण वि हरि-हलहर । तिह मामण्डल-णल-वेलन्धर ॥२॥

किया हो, तो मुझे जला दो। यदि मैंने सारी दुनियाको पीड़ा पहुँचायी हो तो मुझे जला दो, यदि मैंने मनसे रावणकी इच्छा की हो तो जला दो मुझे। दुनियामें भला इतना बड़ा धीरज किसके पास होगा कि आग उसके लिए ठण्डी हो जाये, और वह जले तक नहीं। उस अवसरपर इन्द्र बहुत प्रसन्न हुआ और उसने देवताओंसे कहा, “आग भी आशंकामें पड़ गयी है, वह जल नहीं सकती, शायद सतीत्वका प्रभाव देखना चाहती है” ॥ १-१० ॥

[१४] इसी बीच वह आग, नवकमलोंसे ढके हुए सरोवरके रूपमें बदल गयी। सारस, हंस, कौच और कारण्डवों एवं गुनगुनाते भौरोंके समूहसे युक्त सरोवरका जल कहीं भी नहीं समा पा रहा था, सैकड़ों मंचों पर रेलपेल मचाता हुआ बह रहा था। सीताके नामसे वह पानी इतना बड़ा कि रामसहित सबलोगोंके नष्ट होनेकी आशंका उत्पन्न हो गयी, उस सरोवरमें एक विशाल कमल उग आया, मानो सीतादेवीके लिए आसन हो। उस कमलके मध्यमें मणियों और स्वर्णसे सुन्दर एक सिंहासन उत्पन्न हुआ। उसपर सुरवधुओंने स्वयं जनाभिनन्दित सीता-देवीको अपने हाथों उस आसन पर बैठाया। उस समय परमेश्वरी सीतादेवी ऐसी शोभित हो रही थीं मानो कमलके ऊपर प्रत्यक्ष लक्ष्मी ही विराजमान हों। देवताओंके समूहने दुन्दुभि वजाकर फूलोंकी वर्षा की। शुभ वचनोंसे परिपूर्ण जयजयकार शब्द होने लगा, तूयोंका स्वर जानकीदेवीके यशकी भाँति फैलने लगा ॥१-१०॥

[१५] इतनेमें दीर्घायु लवण और अंकुश सीतादेवीके पास पहुँचे। उसी प्रकार राम और लक्ष्मण दोनों, भामण्डल, नल

तिह सुग्गीव-णील-मइसायर । तिह सुसेण-विससेण-जसायर ॥३॥
 तिह स-विहीमण कुमुअङ्गञ्जय । जणय-कणय-मारुइ-पवणञ्जय ॥४॥
 तिह गय-गवय-गवक्ख-विराहिय । वज्जजङ्घ-सत्तहण गुणाहिय ॥५॥
 तिह महिन्द-माहिन्दि स-दहिमुह । तार-तरङ्ग-रम्म-पहु-दुम्मुह ॥६॥
 तिह मइकन्त-वसन्त-रविप्पह । चन्दमरीचि-हंस-पहु-दिडरह ॥७॥
 चन्दरासि-सन्ताण णरेसर । रयणकेसि-पीइङ्कर खेयर ॥८॥
 तिह जम्भव-जम्बवि-इन्दाउह । मन्दहत्थे-ससिपह-तारामुह ॥९॥
 तिह ससिवद्धण-सेय-समुद वि । रइवद्धण-णन्दण-कुन्देद (?)वि ॥१०॥
 लच्छिभुत्ति-कोलाहल-सरल वि । णहुस-कियन्तवत्त-चल-तरल वि ॥११॥

घत्ता

अवर वि एककेक्क-पहाणा उर-रोमञ्च-समुच्छलिय ।
 अहिसेय-समए णं लच्छिहें सयल-दिसा-गइन्द मिलिय ॥१२॥

[१६]

तो बोल्लिजइ राहव-चन्दें । 'णक्कारणें खल-पिसुणहैं छन्दें ॥१॥
 जं अविद्यप्पें मइँ अवमाणिय । अण्णु वि दुहु एवड्डु पराणिय ॥२॥
 तं परमेसरि महु मरुसेज्जहि । एक्क-वार अवराहु खमेज्जहि ॥३॥
 भाउ जाहुँ घर-वासु णिहालहि । सयलु वि णिय-परियणु परिपालहि ॥४॥
 पुप्फ-विमाणें चडहि सुर-सुन्दरें । वन्दहि जिण-मवणइँ गिरि-मन्दरें ॥५॥
 उववण-णइउ महइह-सरवरें । खेत्तइँ कप्पद्दुम-कुलगिरिवरें ॥६॥
 णन्दणवण-काणणइँ महायर । जणवय-वेइ-दीव-रयणायर ॥७॥

घत्ता

मणें घरहि एउ महु वुत्तउ मच्छरु सयलु वि परिहरहि ।
 सइ जिह सुरवइ-संसग्गिएँ णीसावण्णु रज्जु करहि ॥८॥

और वेलंधर, सुग्रीव नील और मत्तिसागर, सुसेन, विषसेन और जसाकर, विभीषण, कुमुद और अंगद, जनक, कनक, मारुति और पवनञ्जय, गय, गवय, गवाक्ष और विराधित, वज्रजंघ, शत्रुघ्न और गुणाधिप, महेन्द्र, माहेन्द्र, दधिमुख, तार, तरंग, रंभ, प्रभु और दुर्मुख, मत्तिकान्त, वसन्त और रविप्रभ, चन्द्रमरीची, हंस, प्रभु और दृढरथ, राजा चन्द्रराशिका पुत्र रत्नकेशी और पीतंकर, विद्याधर, जम्ब, जाम्बव, इन्द्रायुध, मन्द, हस्थ, शशिप्रभ, तारामुख, शशिवर्धन, श्वेतसमुद्र, रतिवर्धन, नन्दन और कुन्देदु, लक्ष्मीभुक्ति, कोलाहल, सरल, नहुप, कृतान्तपत्र और तरल ये सब उस अवसरपर वहाँ पहुँचे। और भी दूसरे रोमांचित हृदय, एक-एक प्रधान भी, आकर मिले मानो लक्ष्मीके अभिषेक समय समस्त दिग्गज ही आकर मिल गये हों ॥ १-१२ ॥

[१६] इस आनंद राघवचन्द्र कहना प्रारम्भ किया, “अकारण दुष्ट चुगलखोरोंके कहनेमें आकर, अप्रिय मैंने जो तुम्हारी अवमानना की, और जो तुम्हें इतना बड़ा दुःख सहन करना पड़ा, हे परमेश्वरी, तुम उसके लिए मुझे एक बार क्षमा कर दो, आओ चलें। तुम घर देखो और अपने सब परिजनोंका पालन करो, देवताओंके सुन्दर पुष्पक विमानमें बैठ जाओ, मंदराचल और जिनमन्दिरोंकी वन्दना करो। उपवन, नदियों और विशाल सरोवरोंसे युक्त कल्पद्रुम, कुलगिरि पर्वतपर, और जो दूसरे क्षेत्र हैं, विशाल नन्दनवन और कानन, जनपद वेदीद्वीप तथा रत्नाकर आदिकी यात्रा करो। मेरा यह कहा अपने मनमें रखो, समस्त ईर्ष्याभाव छोड़ दो, इन्द्रके साथ जैसे इन्द्राणी राज्य करती है, उसी प्रकार तुम भी समस्त राज्य करो ॥ १-८ ॥

[१७]

तं गिसुणें वि परिचत्त-सणेहिणें । एव पजम्पिउ पुणु वइदेहिणें ॥१॥
 'अहों राहव मं जाहि विसायहों । ण वि तउ दोसु ण जण-सङ्गायहों ॥२॥
 मव-मव-सणें हि विणासिय-धम्महों । सव्वु दोसु एउ दुक्किय-कम्महों ॥३॥
 को सकइ णासणहँ पुराइउ । जं अणुलग्गउ जीवहुँ भाइउ ॥४॥
 वल मइँ वहुविह-देस-णिउत्ती । तुज्झु पसाणं वसुमइ भुत्ती ॥५॥
 वहु-वारउ तम्बोलु समाणिउ । इहलोइउ सुहु सयलु वि माणिउ ॥६॥
 वहु-वारउ पयडिय-वहु-मोग्गी । पइँ सहुँ पुप्फ-विमाणें वलग्गी ॥७॥
 वहु-वारउ मवणन्तरेँ हिण्डिउ । अप्पउ वहु-मण्डणें हि पमण्डिउ ॥८॥
 एवहि तिह करेमि पुणु रहुवइ । जिह ण होमि पडिवारी तियमइ ॥९॥

घत्ता

महु विपय-सुहेँ हि पजत्तउ लिन्दमि जाइ-जरा-मरणु ।
 णिविण्णी मव-संसारहों लेमि अज्जु थुवु तव-चरणु' ॥१०॥

[१८]

एम ताएँ एउ वयणु चवेप्पिणु । दाहिण-करें ण समुप्पाडेप्पिणु ॥१॥
 णिय-सिर-चिहुर तिलोयाणन्दहों । पुरउ पघल्लिय राहव-चन्दहों ॥२॥
 केस णिएवि सो वि मुच्छंगउ । पडिउ णाइँ तरुवरु मरु-आहउ ॥३॥
 महिहिँ गिसणु सुट्ठु णिच्चेयणु । जाव कह वि किर होइ स-चेयणु ॥४॥
 ताव णियन्तहँ जिण-पय-सेवहँ । विज्जाहर-भूगोयर-देवहँ ॥५॥
 सीयएँ सोल-तरण्डएँ थाएँवि । लइय दिक्ख रिसि-आसमें जाएँवि ॥६॥
 पासँ सव्वभूसण-मुणिणाहहों । णिम्मल-केवल-णाण-सणाहहों ॥७॥
 जाय तुरिउ तव-भूसिय-विग्गहु । सुक्क-सव्व-पर-वत्थु-परिग्गहु ॥८॥

[१७] यह सुनकर स्नेहका परित्याग करनेवाली वैदेहीने कहा, "हे राम, आप व्यर्थ विषाद न करें, इसमें न तो आपका दोष है, और न जनसमूहका, सैकड़ों जन्मोंसे धर्मका नाश करनेवाले खोटे कर्मोंका यह सब दोष है। जो पुराना कर्म जीव के साथ लगा आया है उसे कौन नष्ट कर सकता है। हे राम, मैंने आपके प्रसादसे नाना देशोंमें वटी हुई धरतीका उपभोग कर लिया है। बहुत बार मेरा पानसे सम्मान हुआ है। मैंने इस लोकका समस्त सुख देख लिया है। बार-बार मैंने तरह-तरहके भोग भोग लिये हैं, आपके साथ पुष्पक विमानमें बैठी हूँ। बहुत बार भुवनान्तरोमें घूमी हूँ, अपने आपको बहुविध अलंकारोंसे सुशोभित किया है। हे आदरणीय राम, अबकी बार, ऐसा करिए, जिससे दुबारा नारी न बनूँ। मैं विषय सुखोंसे अब ऊब चुकी हूँ। अब मैं जन्म जरा और मरणका बिनाश करूँगी। संसारसे विरक्त होकर, अब अटल तपश्चरण अंगीकार करूँगी। १-१०॥

[१८] इस प्रकार कहकर, सीतादेवी ने अपने सिरके केश दायें हाथसे उखाड़कर त्रिलोकको आनन्द देनेवाले श्री राघवचन्द्र-के सम्मुख डाल दिये। उन्हें देखकर राम मूर्छित होकर धरती-पर गिर पड़े, मानो हवासे कोई महावृक्ष ही उखड़ गया हो। वह अचेतन धरतीपर बैठ गये। वह किसी तरह होशमें आयें। इसके पहले ही शीलकी नौकासे युक्त सीतादेवीने जिनचरणों-के सेवक देवताओं और मनुष्योंके देखते-देखते, ऋषिके आश्रम-में जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली। उन्होंने केवलज्ञानसे युक्त सर्वभूषण मुनिके पास दीक्षा ली। तत्काल उन्होंने सब चीजों-का परिग्रह छोड़ दिया, अब उनका शरीर तपसे विभूषित था।

घत्ता

एत्थन्तरे वलु उम्मुच्छियउ
तं आसणु जाव णिहालइ

जो रहु-कुल-आयास-रवि ।
जणय-तणय तहिं ताव ण वि ॥९॥

[१९]

पुणु सव्वाउ दिसाउ णियन्तउ । उट्ठिउ 'केत्तहें सीय' भणन्तउ ॥१॥
केण वि स-विणएण तो सीसइ । 'पवरुज्जाणु एउ जं दीसइ ॥२॥
इह णिय-सुरें हिं सुसीलालङ्किय । मुणि-पुङ्गवहों पासु दिक्खङ्किय' ॥३॥
तं णिसुणेंवि रहु-णन्दणु कुद्धउ । जुअ-खएँ णाईं कियन्तु विरुद्धउ ॥४॥
रत्त-णेत्तु भउहा-मङ्गुर-मुहु । गउ तहों उज्जाणहों सवडंसुहु ॥५॥
गएँ आरुढउ मच्छर-भरियउ । बहु-विज्जाहरेहिं परियरियउ ॥६॥
उट्ठिमय-ससि-धवल्लायववारणु । दाहिण-करें कय-सीर-प्पहरणु ॥७॥
'जं किउ चिरु मायासुग्गीवहों । जं लक्खणेंण समरें दहगीवहों ॥८॥
तं करेमि वड्ढय-अवलेवहँ । वासव-पमुह-असेसहँ देवहँ' ॥९॥
सहुँ णिय-मिच्चेहिं एव चवन्तउ । तं महिन्द-णन्दणवणु पत्तउ ॥१०॥
पेक्खेंवि णाणुप्पणु मुणिन्दहों । वियलिउ मच्छरु सयलु णरिन्दहों ॥११॥

घत्ता

ओयरेंवि महा-गय-खन्धहों पयहिण देवि स-णरवरेंण ।
कर मउलि करेंवि मुणि वन्दिउ णय-सिरेण सिरि-हलहरेंण ॥१२॥

[२०]

जिह तें तिह वन्दिउ साणन्दें हिं । लक्खण-पमुह-असेस-णरिन्दें हिं ॥१॥
दिट्ठ सीय तहिं राहव-चन्दें । णं तिहुअण-सिरि परम-जिणिन्दें ॥२॥
ससि-धवल्लम्बर-जुवल्लालङ्किय । महि-णिविट्ठुछुडु छुडु दिक्खङ्किय ॥३॥

इसके अनन्तर, रघुकुल रूपी आकाशके सूर्य राम मूर्छासे उठे । उन्होंने जाकर आसन देखा, परन्तु सीतादेवी वहाँ नहीं थीं ॥१-२॥

[१९] वे सब ओर देखते हुए उठे, वे कह रहे थे, “सीता कहाँ हैं, सीता कहाँ हैं” । तब किसी एकने विनयपूर्वक उन्हें बताया—“यह जो विशाल उद्यान दिखाई देता है, वहाँ शीलसे शोभित सीतादेवीने देवताओंके देखते-देखते एक मुनिश्रेष्ठके पास दीक्षा ग्रहण कर ली है।” यह सुनकर, राम सहसा क्रुद्ध हो उठे । मानो युगका क्षय होनेपर कृतान्त ही विरुद्ध हो उठा हो । उनकी आँखें लाल थीं, मुख भौंहोंसे भयंकर था । वह उद्यानके सम्मुख गये । ईर्ष्यासे भरकर वह हाथीपर बैठ गये । वह बहुत-से विद्याधरोंसे घिरे हुए थे । ऊपर चन्द्रके समान धवल आतपत्र था । दायें हाथमें उन्होंने ‘सीर’ अस्त्र ले रखा था । वे अपने अनुचरों-से कह रहे थे “जो मैंने माया सुग्रीवके साथ किया, और जो लक्ष्मणने युद्धमें रावणके साथ किया, वही मैं इन्द्र प्रमुख इन घमंडी देवताओंका करूँगा” । वे उस महेन्द्रके नन्दन वनमें पहुँचे । वहाँ केवलज्ञानसे युक्त महामुनिको देखकर उनकी सारी ईर्ष्या काफूर हो गयी । वह महागजसे उतर पड़े । श्रेष्ठ नरोंके साथ, दोनों हाथ जोड़कर श्रीरामने प्रदक्षिणा दी और तब नतसिर होकर उन्हें प्रणाम किया ॥१-१२॥

[२०] रामकी ही भाँति लक्ष्मणप्रमुख अनेक राजाओंने आनन्द और उल्लाससे महामुनिकी वन्दना की । फिर रामने सीतादेवीके दर्शन किये, मानो महामुनीन्द्रने त्रिभुवनकी लक्ष्मीको देखा हो । वह चन्द्रमाके समान स्वच्छ वस्त्रोंसे शोभित थीं । धरतीपर वैठी हुई थीं, अभी-अभी उन्होंने दीक्षा ग्रहण की

पुणु णिय-जस-भुवण-त्तय-धवलें । सिर-सीहरोवरि-किय-कर-कमलें ॥४॥
 पुच्छिउ चलेंण 'अणङ्ग-वियारा । परम-धम्मु वज्जरहि मडारा' ॥५॥
 तेण वि कहिउ सन्वु सङ्खेवें । मरहेसरहों जेव पुरएवें ॥६॥
 तव-चरित्त-वय-दंसण-णाणइँ । पञ्च वि गइउ जीव-गुणथाणइँ ॥७॥
 खम-दम-धम्माहम्म-पुराणइँ । जग-जीवुच्छेआउ-पमाणइँ ॥८॥
 समय-पल्ल-रयणायर-पुव्वइँ । वन्ध-मोक्ख-लेसउ वर-दव्वइँ ॥९॥

घत्ता

आयइँ अवरइँ वि असेसइँ कहियइँ मुणि-गण-सारएँण ।
 परमागमैं जिह उद्दिट्ठइँ आसि स य म्मु-मडारएँण ॥१०॥

इय पठमचरिय-सेसे । सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिण ।
 तिहुवण-सयम्भु-रइए । समाणियं सीय-दीव-पव्वमिणं ॥१॥
 वन्दइ-आसिय-तिहुअण-सयम्भु-कइ-कहिय-पोमचरियस्स ।
 सेसे भुवण-पगासे । तेआसीमो इमो सग्गो ॥२॥

कइरायस्स विजय-सेसियस्स । वित्थारिओ जसो भुवणे ।
 तिहुअण-सयम्भुणा । पोमचरियसेसेण णिस्सेसो ॥३॥

थी । अपने यशसे दुनियाको धवलित करनेवाले रामने अपने करकमल सिरसे लगा लिये, और विनयपूर्वक पूछा, “हे आदरणीय, धर्मका स्वरूप समझाइए” । तब उन्होंने भी संक्षेपमें वही सब कहा, जो आदि जिनभगवान्ने भरतसे कहा था । तप चरित, व्रत दर्शन ज्ञान, पाँच गतियाँ, जीव गुण स्थान क्षमा दयादि धर्म, अधर्म पुराण, जग जीव उच्छेद आयुप्रमाण, समय पल्य, रत्नाकर पूर्व, और दिव्य बन्ध मोक्ष और लेश्याएँ, इन सबका उन्होंने वर्णन किया । ये, और दूसरी समस्त बातें मुनियोंमें सर्वश्रेष्ठ उन सर्वभूषण मुनिने उसी प्रकार बतायीं जिस प्रकार ऋषभ भगवान्ने परमागममें बतायी हैं ॥१-१०॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार बचे हुए, पद्मचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित, सीतादेवीकी प्रव्रज्या नामक आदरणीय पर्व समाप्त हुआ ॥१॥

‘वन्दइ’ के आश्रित त्रिभुवन स्वयंभू कवि द्वारा कथित पद्मचरितको भुवन प्रसिद्ध शेषभागमें यह तेरासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२॥

विजय शेष, कविराज स्वयंभूका यश, त्रिभुवन स्वयंभूने पद्मचरितका शेषभाग लिखकर, संसारमें प्रसारित किया ॥३॥

[८४. चउरासीमो सन्धि]

एत्थन्तरेँ सयलविहूसणु
'कहँ मुणिवर सीय महासइ

पणवेंवि वुत्तु विहीसणेंण ।
किं कज्जे हिय रावणेंण ॥

[१]

अण्णु वि जिय-रयणियराहवेण ।
कहँ गुरु किउ सुक्किउ काँई एण ।
अण्णु वि धारायर-वंस-सारु ।
दसकन्धरु तरणि व दोस-वत्तु ।
जो ण वि आयामिउ सुरवरेहि ।
सो दहमुहु कमल-दलक्खणेण ।
मेहेप्पिणु गिय-मायरु महन्तु ।
किह मामण्डलु सुग्गीउ एहु ।

अण्णहिं जम्मन्तरेँ राहवेण ॥१॥
एवड्डु पटुत्तणु पत्तु जेण ॥२॥
परमागम-जलणिहि-विगय-पारु ॥३॥
किह मूढउ पेक्खेंवि पर-कलत्तु ॥४॥
विसहर-विज्जाहर-णरवरेहि ॥५॥
किह रणें विणिवाइउ लक्खणेण ॥६॥
हउँ किह हरि-वलहँ सणेहवन्तु ॥७॥
रामोवरि वड्डिय-गरुभ-णेहु ॥८॥

घत्ता

अण्णहिं णवें जगयहों दुहिअएँ काँई कियइँ गुरु-दुक्कियइँ ।
जें जम्महों लग्गें वि दुस्सहइँ पत्त महन्त-दुक्ख-सयइँ ॥९॥

[२]

तं गिसुणेप्पिणु हय-मयरद्धउ ।
'इह जम्बूदीवहों अम्मन्तरेँ ।
खेमउरिहें णयदत्तु वणीसरु ।
तहों सुणन्द पिय पीण-पओहर ।
तहों धणदत्त पुत्तु पहिलारउ ।
तहों जणवलि-णाउ सुहि दियवरु ।

कहइ सयलभूसणु धम्मद्धउ ॥१॥
भरह-खेत्तेँ दाहिण-कउहन्तरेँ ॥२॥
चाव-वडाउ णाँई कोडीसरु ॥३॥
णं धणयहों धणएवि मणोहर ॥४॥
पुणु वसुदत्तु वीउ दिहि-गारउ ॥५॥
सायरदत्तु अवरु पुरें वणिवरु ॥६॥

चौरासीवीं संधि

इसके अनन्तर, मुनि सकलभूषणको प्रणाम कर विभीषण-
ने पूछा, “हे मुनिवर, बताइए, रावणने महासती सीता देवीका
अपहरण क्यों किया ?”

[१] और यह भी बताइए, निशाचर-युद्धके विजेता रावण
ने उस जन्ममें क्या पुण्य किया था, जिससे उन्हें इस जन्ममें
इतनी अधिक प्रभुता मिली । यह भी बताइए कि निशाचर
वंशमें श्रेष्ठ परमशास्त्र-रूपी समुद्रके वेत्ता रावण, जो कि सूर्यके
समान स्वयं निर्दोष है, दूसरेकी स्त्रीको देखकर क्यों मुग्ध हो
गया । बड़े-बड़े देवता नागराज और विद्याधर जैसी बड़ी-बड़ी
शक्तियाँ, जिस रावणको नहीं जीत सकीं, उसे कमल नयन
लक्ष्मणने कैसे परास्त कर दिया । मैं स्वयं अपने भाई रावणकी
अपेक्षा राम और लक्ष्मणसे इतना प्रेम क्यों करता हूँ । दूसरे
जन्ममें सीता देवीने ऐसा क्या भारी पाप किया था जिसके
कारण उसे इस जन्ममें सैकड़ों दुःख झेलने पड़े ॥ १-२ ॥

[२] यह सुनकर कामका नाश करनेवाले धर्मध्वज
सकलभूषण महामुनिने कहा, “जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रके भीतर,
दक्षिण दिशामें क्षेमपुरी नगरी है, उसमें नयदत्त नामका श्रेष्ठ
वनिया था, त्यागकी पताकामें वह कोटीश्वर था, उसकी पीन
पयोधर सुनन्दा नामकी पत्नी थी, मानो कुवेरकी सुन्दर पत्नी
धनदेवी हो । उसका पहला बेटा धनदत्त था, दूसरा भाग्य-
शाली पुत्र वसुदत्त था । उसी नगरमें यज्ञवलि नामका पण्डित
द्विवज्र था । सागरदत्त नामका एक और वनिया था । उसकी

रयणप्पह-पिय-गेहिणि-वन्तउ । तहों गुणवइ सुअ सुउ गुणवन्तउ ॥७॥
 विणिण वि णव-जोव्वण-पायडियइँ । सुरवर इव छुडु सग्गहों पडियइँ ॥८॥
 एक्क-दिवसेँ परमुत्तम-सत्तेँ । सायरदत्तु बुत्तु णयदत्तेँ ॥९॥

घत्ता

“तहणीयण-मण-धण-थेणहों अहिणव-जोव्वण-धाराहों ।
 तुह तणिय तणय धणदत्तहों दिज्जउ सुयहों महाराहों” ॥१०॥

[३]

तणिसुणेंवि वडिदय-अणुराएँ । दिण्ण चाय तहों गुणवइ-ताएँ ॥१॥
 तो पुरें तहिं जें अवरु णिरु बहु-धणु वणि-तणुरुहु कुमारि-गेण्हण-मणु ॥२॥
 सिरि-कन्तु व सिरिकन्तु पसिद्धउ । वर-सिय-सम्पय-रिद्धि-पसिद्धउ ॥३॥
 तासु जणणि सुय देवि समिच्छइ । थोव-धणहों चिर-वरहों न इच्छइ ॥४॥
 एह वत्त णिसुणेंवि वसुदत्तेँ । पढम-सहोयर-अणयाणन्तेँ ॥५॥
 सुहि-जण्णवलि-दिण्ण-उवएसेँ । परिहिय-णव-जलयासिय-वासेँ ॥६॥
 फुरिय-दट्ठ-ओट्ठमड-वयणें । चलिय-गण्ड-भू-भङ्गुर-णयणें ॥७॥
 णिरु-णीसइ-चलण-संचारेँ । सिहि-सिह-णिह-असिवर-फर-धारेँ ॥८॥
 मन्दिरेँ-पासुजाणें पमाइउ । गम्पिणु रयणि-समएँ सम्माइउ ॥९॥
 आयामें वि आहउ असि-घाएँ । णाईँ महीहरु असणि-णिहाएँ ॥१०॥
 तेण वि दुण्णिरिक्ख-तिक्खणें । ताडिउ णन्दा-णन्दणु खगें ॥११॥
 विणिण वि वण-विणिज्ज रुहिसोल्लिय । णं फग्गुणें पलास पप्फुल्लिय ॥१२॥

प्रिय पत्नीका नाम रत्नप्रभा था, उसकी एक गुणवती लड़की और एक गुणवान् लड़का था। दोनों ही नवयौवनकी देहली पर पैर रख चुके थे, वे ऐसे लगते थे, मानो देवता ही स्वर्गसे आ टपके हों। एक दिन उदाराशयवाले नयदत्तने सागरदत्तसे पूछा—“नवयौवनाओंके मनरूपी धनको चुरानेवाले, अभिनव यौवनसे युक्त, मेरे बेटे धनदत्तको अपनी कन्या दो” ॥१-१०॥

[३] यह सुनकर गुणवतीके मनमें अनुराग उमड़ आया, उसने वचन दे दिया। उस नगरमें एक और वनियेका बेटा था, उसके पास बहुत धन था, और वह उस कन्यासे विवाह करना चाहता था। वह श्रीकान्त विष्णुके समान श्रीसे सम्पन्न था। उत्तम श्री सम्पदा और वैभवमें वह विख्यात था। गुणवतीकी माता उसे अपनी लड़की देना चाहती थी, वह पुराने वरको कन्या देनेके पक्षमें नहीं थी, क्योंकि उसके पास पैसा थोड़ा था।” इस बातका पता वसुदत्तको लग गया। पण्डित यज्ञबलिके उपदेशके प्रभावमें आकर अपने बड़े भाईको बिना बताये ही उसने नवमेघके समान काले वस्त्र पहन लिये। उसके दाँत, ओठ और जबड़े चमक रहे थे। कपोल हिल रहे थे, आँखें, भ्रूमंगसे भयानक लग रही थीं। वह निःशब्द चुपचाप जा रहा था। उसके हाथमें तलवारकी धार आगकी ज्वालाके समान चमचमा रही थी, वह पागल पासके उद्यानमें रातके समय गया। उसने अपनी तलवारसे श्रीकान्तको उसी प्रकार आहत किया, जिस प्रकार वज्रके आघातसे पहाड़ आहत हो जाता है। श्रीकान्तने भी, दुर्दर्शनीय, तीखी धारवाली तलवारसे नन्दाके पुत्र वसुदत्तको आहत कर दिया। दोनों वणिक पुत्र खूनसे लथपथ होकर उद्यानसे निकलते हुए ऐसे लग रहे थे, मानो फागुनके महीनेमें टेसू फूल उठा हो। इतनेमें वे दोनों

घत्ता

तो ताव एव बहु-मच्छर जुज्झिय उज्झिय-मरण-मय ।
जा पाण विहि मि सम-घाएँ हिं विहुरे कु-भिच्च व सुएँ वि गय ॥१३॥

[४]

पुणु उत्तुङ्ग-विसाल-पईहरें । जाय वे वि मिग विञ्ज-महीहरें ॥१॥
धणदत्तु वि गुणवद् अ-लहन्तउ । माइहें तणउ दुक्खु अ-सहन्तउ ॥२॥
मुएँ वि णियय-घरु सुट्ठ रमाउलु । गउ पुरवरहों देस-ममणाउलु ॥३॥
वाल वि णिय-मणें तहों अणुरत्ती । सयलावर वर वरहें विरत्ती ॥४॥
धणदत्तहों गमणें विच्छाइय । जणणें अण्ण णिओयहों लाइय ॥५॥
छाइय अइ-रउइ-परिणामें । सिहि व पलिप्पइ साहुहुँ णामें ॥६॥
णियवि मुणिन्द-रुखु उवहासइ । कडुयक्खर-खर-वयणइं भासइ ॥७॥
अक्कोसइ णिन्दइ णिढमच्छइ । जइण-धम्म सुइणे विण इच्छइ ॥८॥

घत्ता

बहु-कालें अट्ट-ज्ञाणेण पुण्णाउस अवसाणें मय ।
उप्पण तेत्थु पुणु काणणें जहिं वसन्ति ते वे वि मय ॥९॥

[५]

मारुय-वाहण-हरिण-समाणा । विणिण वि मिग पुण्णाउ पमाणा ॥१॥
तहिं वि ताहें कारणेण विरुज्झें वि । मरणु पत्त अवरोप्पेर जुज्झें वि ॥२॥
जाय मंहिसं जम-महिस-मयङ्कर । पुणु वराह अण्णोण-खयङ्कर ॥३॥
पुणु अअण-गिरि-गरुअ महागय । कण्ण-पवण-उड्ढाविय-छप्पय ॥४॥

मौतका डर छोड़कर और मत्सरसे भरकर एक दूसरेसे जा भिड़े। आपसके एक-से आघातसे एक दूसरेके प्राण खोटे अनुचरकी भाँति छोड़कर चले गये ॥ १-१३ ॥

[४] मर कर वे दोनों विशाल ऊँचे और लम्बे विंध्याचलमें हरिण बनकर उत्पन्न हुए। धनदत्त भी एक तो गुणवती नहीं मिली, दूसरे वह भाईके मरनेका दुःख सहन नहीं कर सका, स्त्रीके दुःखसे व्याकुल होकर वह घर छोड़कर चल दिया, अपने नगरसे दूर वह देशान्तरोंमें भ्रमण करनेके लिए निकल पड़ा। कन्या गुणवती भी मन ही मन धनदत्तमें अनुरक्त थी, यह दूसरे बड़ियासे बड़िया वरमें अनुरक्त नहीं थी। धनदत्तके विदेश गमनसे वह इतनी व्याकुल हो उठी कि पिता जब किसी योग्य वरसे विवाहका प्रसंग लाता, तो वह अत्यन्त रौद्र भावसे भर उठती। सबका नाम सुनकर आगकी तरह भड़क उठती। किसी मुनिका रूप देखती तो उसका मजाक करने लगती, और कड़ुवे लाखों वचन बोलने लगती। वह गुस्सेसे भर उठती, निन्दा करने लगती, झिड़कती और जैन धर्म उसे स्वप्नमें भी अच्छा नहीं लगता। बहुत समय तक इस प्रकार वह आर्तध्यानमें लगी रही, फिर आयुका अवसान होने पर वह मर गयी। अगले जन्ममें वह उसी जंगलमें उत्पन्न हुई जहाँ वे दोनों मृग थे ॥ १-९ ॥

[५] मारुतवाहन हरिणोंके समान, दोनों मृग पूर्णायुके थे। वहाँ भी वे (उसी गुणवतीके कारण) आपसमें विरुद्ध हो गये, और एक दूसरेसे लड़कर मरणको प्राप्त हुए। और यम-महिषके समान भयंकर महिष हुए और फिर एक दूसरेके लिए विनाशकारी वराह हुए, फिर अंजनगिरिके समान भारी महा-गज बने, जो अपने कानोंसे भौरोंको उड़ा रहे थे, फिर वे शिव

पुणु ईसाण-विसोरु-धुरन्धर । उण्णय-कउअ थोर-थिर-कन्धर ॥५॥
 पुणु विमदंस घोर पुणु चाणर । पुणु विग पुणु कसणुजल मिगवर ॥६॥
 पुणु णाणाविह अवर वि थलयर । पुणु कसेण णहयर पुणु जलयर ॥७॥
 अइ-दूसह-दुक्खइँ विसहन्ता । एकमेक-सामरिस-वहन्ता ॥८॥

घत्ता

मवेँ एव भमन्ति मयङ्करेँ पुव्व-वइर-सम्बन्ध-पर ।
 तेँ कजेँ जगेँ रिण-वइरइँ जोण कुणइ स(?) वियङ्कु पर ॥९॥

[६]

तो धणदत्तु वि सुट्ठुम्माहिउ । मल-धूसरु तिस-भुक्खहिँ वाहिउ ॥१॥
 देसेँ देसु असेसु भमन्तउ । दूरागमण-परीसम-सन्तउ ॥२॥
 पत्तु जिणालउ रयणिमुहन्तरैँ । लग्गु चवेवएँ णिविसम्भन्तरैँ ॥३॥
 “अहोँअहोँसुक्किय-किय पव्वइयहोँ । महु तिस-छुह-महवाहिँ लइयहोँ ॥४॥
 देहूँ कहि मि जइ अत्थि जलोसहु । जं कारणु महन्त-परिओसहोँ” ॥५॥
 विहसेँवि चवइ पहाण-मुणीसरु । “सलिलु पिण्वएँ को किर अवसरु ॥६॥
 मूढ हियत्तणेण तउ सीसइ । जहिँ अन्धारएँ किं पि ण दीसइ ॥७॥
 सूरत्थवणहोँ लग्गेँ वि दिढ-मणु । जहिँ भविय-यणु ण भुअइ भोयणु ॥८॥
 जहिँ पर-गोयरु अत्थि पट्ठअहँ । पेय-महग्गह-डाइणि-भूअहँ ॥९॥

घत्ता

अइ-पीडियह मि वर-वाहिएँ ण लइज्जइ ओसहु वि जहिँ ।
 इय सव्वरि-समएँ दुसअरैँ किह परिपिज्जइ सलिलु तहिँ ॥१०॥

के नन्दीकी तरह वैल बने, उनकी ककुभ ऊँची थी, और कन्वे मजबूत और मोटे थे, फिर वे साँप बने, और तब वन्दर, फिर वे मेंढक बने, और फिर काले चिकने हरिण, फिर और दूसरे प्रकारके थलचर बने। फिर क्रमसे दूसरे-दूसरे नभचर और थलचर जीव बने। इस प्रकार वे अत्यन्त दुःसह दुःखोंको सहन करते रहे, फिर भी उनका एक दूसरेके प्रति ईर्ष्याका भाव बना रहा। इस प्रकार पुरबले वैरके सन्बन्धसे वे भयंकर संसारमें भटकते रहे, इसलिए संसारमें सबसे बड़ा पण्डित वह है, जो किसीके प्रति भी वैर-भावका ऋण धारण नहीं करता ॥ १-९ ॥

[६] इधर धनदत्त भी अत्यन्त व्याकुल होकर मलसे धूसरित और भूख-प्याससे पीड़ित होकर देश-देशमें भटकता फिरा। काफी दूर-दूर तक भटकनेके श्रमसे वह थक चुका था। सन्ध्या समय उसे एक जिनालय मिला। उसे देखते ही, वह एक ही पलमें बड़बड़ाने लगा, “अरे पुण्य प्रिय प्रव्रजित मुनियो, मेरी इन भूख, प्यास आदि व्याधियोंको ले लीजिए, यदि तुम्हारे पास जलरूपी औषधि हो तो मुझे दे दो, ताकि मैं अपनी प्यास बुझा सकूँ।” यह सुनकर उनमें-से मुख्य मुनि हँसकर बोले, “अरे पानी पीनेका यह कौन-सा अवसर है, अरे मूर्ख, मैं तुम्हें हृदयसे शिक्षा देता हूँ, जहाँ इतना अन्धकार है कि तुझे कुछ भी दिखाई नहीं देता। सूर्यास्त होते ही, दृढ़मनके भव्य जन भोजन भी नहीं करते। रातमें प्रेत, महाग्रह, डाइन, और भूत ही प्रचुरतासे दिखाई देते हैं। बड़ीसे बड़ी व्याधिसे भी पीड़ित होने पर रातमें जब दवा तक नहीं ली जाती, वहाँ स घोर रातमें पानी कैसे पिया जा सकता है ॥ १-१० ॥

[७]

णहँ णिण्वि सया रवि अत्थमिउ । जो पालइ जीउ अणत्थमिउ ॥१॥
 सो पावइ मणहर देव-गइ । सुहु भुअइ होएँवि अमर-वइ ॥२॥
 अणुअत्तेँवि उत्तमु कुलु लहइ । पुणु अट्ट वि कम्मइँ णिडुहइ ॥३॥
 णिसि-भोजु ण छण्डिउ जेण पुणु । तहों भवें भवें दुक्खु अणन्त-गुणु ॥४॥
 अल्लल-मंसु तें भक्खियउ । तें पिय मइरा महु चक्खियउ ॥५॥
 सण-हुल्ला णिम्ब-समिद्धाईँ । तें पञ्चुम्बरइ मि खद्धाईँ ॥६॥
 तें वयणु असच्चउ जम्पियउ । तें अण्णहों तणउ दब्बु हियउ ॥७॥
 तें सुट्ठु गिरन्तर हिंस किय । पर-णारि वि तें णिरुत्तु लइय ॥८॥

घत्ता

अहवइ किं बहुणं चविण्णं । एउ जें मूलु सच्चु वयहँ ।
 जें होन्ते होइ समीवउ । मोक्खु वि भव्व-जीव-सयहँ ॥९॥

[८]

रिसि-वयणें विमुक्क-मिच्छत्तेँ । लइयइँ अणुवयाईँ धणदत्तेँ ॥१॥
 गउ तेत्थहों वि गएण तमालें । भमँवि महीयलें बहवें कालें ॥२॥
 समउ समाहिणें मरणु पवण्णउ । पुणु सोहम्मँ देउ उप्पण्णउ ॥३॥
 तहि वे सायराईँ णिवसेदिणु । किं पि सेसँ थिण् पुण्णें चवेप्पिणु ॥४॥
 जाउ महा-पुर बहु-धण-जुत्तउ । छत्तच्छाय-णरेसर-मत्तउ ॥५॥
 पहु पिययम सिरिदत्तालङ्किय । पर-पुरवर-णर-णियरासङ्किय ॥६॥
 धारिणि-मंरु-वणीसहँ तणुरुहु । णामे पक्कयरुइ पक्कय-सुहु ॥७॥
 एकहिँ दिणें स-तुरङ्गु पयट्टउ । गोट्टु पलोएँवि पडिपलट्टउ ॥८॥

[७] जो, सदैव सूर्यको अस्त देखकर इस व्रतका आचरण करता है, वह सुन्दर देवगतिको प्राप्त करता है, और इन्द्र होकर सुखका भोग करता है। फिर वहाँसे आकर उत्तम सुख प्राप्त करता है। अन्तमें आठों कर्मका नाश करता है। जो निशा-भोजनका परित्याग नहीं करता, उसे जन्म-जन्मान्तरमें अनन्त दुःख देखने पड़ते हैं, जो रातमें भोजन कर लेता है, उसने गीला मांस (कच्चा) खा लिया, मदिरा पी ली, और शहद चख लिया, सनके फूल, (सणहुल्ल) निम्ब समृद्धि (?) और पाँच उदुम्बर फल खा लिये। उसने असत्य कथन किया, और दूसरेके धनका अपहरण किया, वह निरन्तर हिंसाका दोषी है, और यहाँ तक कि दूसरेकी स्त्रीका भी उसने अपहरण किया। अथवा बहुत कहनेसे क्या, व्रतोंकी सच्ची जड़ यही है। जिसके समीप होने पर सैकड़ों भव्य जीवोंके लिए मोक्ष भी समीप हो जाता है ॥ १-९ ॥

[८] महामुनिके उपदेशसे धनदत्तने मिथ्यात्व छोड़कर अणुव्रत ग्रहण कर लिये। अन्धकार दूर होने पर उसने वहाँसे कूच किया। बहुत समय तक धरती पर भ्रमण करनेके अनन्तर उसने समाधिपूर्वक मर कर वह सौधर्म स्वर्गमें देव रूपमें उत्पन्न हुआ। वहाँ कई सागर प्रमाण रहकर जब कुछ ही पुण्य शेष रहा तो धारणी और मेरु नामक वणिकराजके यहाँ पुत्ररूपमें जन्मा। उसका नाम पंकजरुचि था, और उसका मुख भी कमलके समान था। वह उस महापुर नगरमें जन्मा जो धन-धान्यसे प्रचुर था, जहाँ छत्रछाय नामक राजाका राज्य था, श्रीदत्ता उस राजाकी प्रियतमा पत्नी थी। शत्रुओंके नगर और नागरिक उससे सदैव आशंकित रहते थे। एक दिन वह घोड़े पर घूमने निकला, और गोठ देखकर वापस लौट

घत्ता

तावग्गएँ महिहँ णिसण्णउ
पुण्णाउसु पाणकन्तउ

तुहिणगिरिन्दु य णिरु धवलु ।
दीसइ एक्कु जुण्ण-धवलु ॥९॥

[९]

तं गोइन्दु णिएँवि चडुलङ्गहों । मेरु-तणउ ओयरिउ तुरङ्गहों ॥१॥
पासु पडुक्केँवि तहों कण्णन्तरें । दिण्ण पञ्च णमुकार खणन्तरें ॥२॥
तहों फलेण जिण-सासण-मत्तहों । गवमवमन्तरें तहों सिरिदत्तहों ॥३॥
जाउ पुत्तु परिवडिहय-छायहों । वसहदुउ तहों छत्तच्छायहों ॥४॥
एक्कहिँ दिणें णन्दणवणु जन्तउ । णिय चिरु मरण-भूमि सम्पत्तउ ॥५॥
थिउ णिच्चलु जोयन्तु णिरन्तरु । सुमरिउ सयलु वि णियय-मवन्तरु ६
दिसउ णिएँवि गउ परम-विसायहों । पुणु उत्तरिउ अणोवम-णायहों ॥७॥
“एत्थु आसि अणडुहु हउँ होन्तउ । एत्थु पएँसेँ आसि णिवसन्तउ ॥८॥
इह चरन्तु इह सलिलु पियन्तउ । इह णिवडिउ चिरु पाणकन्तुउ ॥९॥

घत्ता

तहिँ कालें कण्णें महु केरएँ
पेक्खेमि केणोवाएण (?)”

जेण दिण्णु जवु जीव-हिउ ।
एम सुइरु चिन्तन्तु थिउ ॥१०॥

[१०]

पुणु सहसा उत्तुङ्गु चिसालउ । तेत्थु कराविउ परम-जिणालउ ॥१॥
णियय-मवन्तरु पडेंवि लिहावेंवि । वार-पएँसेँ तासु वन्धावेंवि ॥२॥
थवेंवि अणेय सुहड परिरत्तवणु । गउ राउलु कुमारु बहु-लक्खणु ॥३॥
एक्कहिँ दिणें पउमरुइ महाइउ । वन्दणहत्तिएँ जिणहरु आइउ ॥४॥
दिट्ठु ताव पडु लिहिय-कहन्तरु । विम्मिउ जोवइ जाव णिरन्तरु ॥५॥
तावारक्खिएँहिँ दुच्चारहों । कहिउ गम्पि तहों राय-कुमारहों ॥६॥

पड़ा। उसने देखा कि आगे धरती पर एक बूढ़ा बैल पड़ा हुआ है, जो हिमगिरिके समान धवल है, जिसकी आयु समाप्त प्राय है, और जिसके प्राण छटपटा रहे हैं ॥ १-२ ॥

[९] उस मरणासन्न बूढ़े बैलको देखकर मेरुका वेटा पंकजरुचि धोड़ेसे उतर पड़ा। उसके पास जाकर एक पलमें ही उसके कानमें पंचणमोकार मन्त्र सुना दिया। उस मन्त्रके प्रभावसे उस बूढ़े बैलका जीव जिनधर्मकी भक्त श्रीदत्ताके गर्भमें जाकर पुत्र बन गया, और कान्तिमान राजा छत्रछायके वृषभध्वज नामका पुत्र हुआ। एक दिन वह राजपुत्र नन्दन-वनके लिए जा रहा था। अचानक वह अपनी मरणभूमि पर पहुँच गया। उसे देखकर वह एकदम अचल हो उठा। उसे अपने सब जन्म-जन्मान्तर याद आ गये। उस दशाको देखकर उसके मनमें गहरा विषाद हुआ, वह अपने अद्वितीय गजसे उतर पड़ा। वह पहचान रहा था, “अरे यहाँ मैं बैलके रूपमें पड़ा था, मैं यहाँ रहता था, यहाँ चरता था, यहाँ पानी पीता था, और यहाँपर अपने छटपटाते प्राण लेकर पड़ा हुआ था। उस अवसरपर जिसने जीवकल्याणकारी, पाँच नमस्कार मंत्रका जाप मेरे कान में दिया, उसे मैं किस प्रकार देख सकता हूँ, यह सोचकर वह बहुत देरतक बैठा रहा ॥ १-१० ॥

[१०] फिर उसने उस जगहपर एक विशाल जिनालयका निर्माण कराया। एक पटपर अपने जन्मान्तर लिखवाये, और द्वारपर उन्हें टँगवा दिया। अनेक योद्धाओंको वहाँ रक्षक नियुक्त करके अनेक लक्षणोंसे युक्त वह राजकुमार राजकुल लौट गया। एक दिन आदरणीय पद्मरुचि वन्दनाभक्तिके लिए उस महान् जिनालय में आया। जब उसने उसपर लिखे हुए कथान्तरोंको देखा तो वह अचरजमें पड़ गया। इसी बीच द्वारके

सो वि इट्ठ-सङ्गम-अणुराइउ । झत्ति परम-जिण-मवणु पराइउ ॥७॥
 दिट्ठ तेण पडैं वित्तु णियन्तउ । अचल-दिट्ठि वर-विम्हय-वन्तउ ॥८॥

घत्ता

पुणु वसहद्धएण पपुच्छिउ णिय-सिय-वंसुद्धारणेंण ।
 “एहु पडु णिएवि तउ हूअउ कोऊहलु किं कारणेंण” ॥९॥

[११]

तं णिसुणेंवि अक्खइ वणि-तगुरुहु । “एत्थु पणुसैं एक्कु सुउ अणडुहु ॥१॥
 तहों णवकार पञ्च मइँ दिण्णा । जे पणतीसक्खर-सम्पुण्णा” ॥२॥
 तं एँउ सयलु वि णिएँवि चिराणउ । गउ विम्हयहों सरेवि कहाणउ ॥३॥
 तो सिरिदत्ता-सुएँण सुवीरें । रहसाऊरिय-सयल-सरीरें ॥४॥
 “सो गोवइ हउँ” एव चवेप्पिणु । कर-मउलअलि तुरिउ करेप्पिणु ॥५॥
 हार-कडय-कडिसुत्तैहिं पुज्जिउ । गुरु व सु-सीसैं कुमइ-विवज्जिउ ॥६॥
 “ण वि तं करइ पियरु ण वि मायरि । ण-वि कलत्तु ण वि पुत्तु ण भायरि ॥७॥
 णवि सस दुहिय ण मित्त ण किङ्कर । सहसणयण-पमुहवि णवि सुरवर ॥८॥
 जं पइँ महु सुहि-इट्ठु समारिउ । णरय-तिरिय गइ-गमणु-णिवारिउ ॥९॥

घत्ता

जं दिण्णु समाहि-रसायणु तेत्थु विहुरें पइँ णिरुवमउ ।
 तहों फलेंण णरिन्दहों णन्दणु पुणुएत्थु जें पुरें हूउ हउँ ॥१०॥

[१२]

जं उवलद्धउ मइँ मणुभत्तणु । अण्णु वि एहु विहडउ वडुत्तणु ॥१॥
 जं थुव्वमि-णरवर-सङ्गाएँ । तं सयलु वि एँउ तुज्जु पसाएँ ॥२॥

रक्षकोंने जाकर राजकुमारको सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राज-कुमार भी इष्ट मिलनकी रागवती उत्कंठासे तत्काल जिनमन्दिर पहुँचा। उसने देखा कि पद्मरुचिकी पटको देखकर पलकें नहीं झप रही हैं, और वह गहरे आश्चर्यमें पड़ा हुआ है। तब अपनी श्री और वंशका उद्धार करनेवाले राजकुमार वृषभध्वजने पूछा, “इस पटको देखकर आपके लिए इतना कोलाहल किस-लिए हुआ” ॥१-२॥

[११] यह सुनकर वणिकपुत्रने कहा, “इस प्रदेशमें एक बैल भरा था, उसे मैंने पंच नमोकार मन्त्र दिया था, जो पैंतीस अक्षरोंसे पूरा होता है। यह सब, पुराना स्थान देखकर और उस कहानीको याद कर मैं आश्चर्यमें पड़ गया। यह सुनकर, श्रीदत्ताका पुत्र सुवीर वृषभध्वजका शरीर हर्षसे पुलकित हो उठा। ‘मैं वही बैल हूँ’ यह कहकर उसने दोनों हाथ जोड़कर शीघ्र उसे प्रणाम किया, हार, कटक और कटिसूत्रसे उसका ऐसा सत्कार किया, जैसे कोई शिष्य दुर्बुद्धिसे रहित अपने गुरुका करता है। उसने निवेदन किया, “नरक और तिर्यंच गतिको रोकनेवाली पंडितोंके अभीष्ट जो सन्मति मुझे दी, वैसे न तो पिता दे सकता है, और न माता, न स्त्री, न पुत्र और न भाई, न बहन, न वच्ची, न मित्र और न अनुचर और न इन्द्र-प्रमुख बड़े-बड़े देवता ही, वह दे सकते हैं। उस घोर दुरवस्था में जो आपने मुझे अनुपम समाधिरसायन दिया था, उसीका यह फल है कि जो मैं इन नगरमें राजाका पुत्र हो सका ॥१-२॥

[१२] मुझे जो यह मनुष्य शरीर मिला, और जो यह वैभव और वड़प्पन मिला, जो यह नरसमूह मेरी स्तुति करता है, वह सब सचमुच आपके प्रसादसे। इसलिए आप यह सब

लइ णीसेसु रज्जु सिंहासणु । हउँ तउ दासु पढिच्छिय-पेसणु ॥३॥
 एवमाइ संभासें वि वणि-वरु । पुणु णिउ णिय-राउलु जण-मणहरु ॥४॥
 विणिण वि जण णिविट्ठ पुक्कासणें । चन्दाइच्च णाईं गयणङ्गणें ॥५॥
 इन्द-पडिन्द व सुन्दर-देहा । अवरोप्परु परिवडिडय-णेहा ॥६॥
 विणिण वि जण सम्मत्त-णिउत्ता । सावय-वय-मर-धुर-संजुत्ता ॥७॥
 विहि वि करावियाईं जिण-भवणइं । उण्णय-सिहरुल्लडिडय-गयणइं ॥८॥

घत्ता

जिह सायर-सिरि-मणि-रयणेंहि जिह कुलवहु गुणेंहि वरेंहि ।
 जिह सुकह सुहासिय-वयणेंहि तिह महि भूसिय जिणहरेंहि ॥९॥

[१३]

बहु-कालें सल्लेहणें मरेवि । ईसाण-सगणें सुर जाय वे वि ॥१॥
 रयणायराईं तहिं दुइ गमेवि । पउमप्पहु सुरवरु पुणु चवेत्ति ॥२॥
 हुउ अवरविदेहें जयइरि-सिहरें । सु-मणोहरें चन्दावत्त-गयरें ॥३॥
 णन्दीसरपहु-कणयप्पहाहें । सुउ णयणाणन्दणु णामु ताहें ॥४॥
 तहिं रज्जु अमर-लीलएँ करेवि । तव-चरणु चरेंप्पिणु पुणु मरेवि ॥५॥
 माहिन्द-सगणें गिक्वाणु जाउ । सायरइं सत्त णिवसेवि आउ ॥६॥
 मेरुहें पुव्वें खेमाउरोहें । णिय-विहि-ओहामिय-सुरपुरीहें ॥७॥
 पउमावइ-गव्मं गुणाहिगुत्तु । णरवइहें विमलवाहणहों पुत्तु ॥८॥
 सुहयन्द-रुन्दु सिरिचन्द-णामु । थिउ माणुस-वेसें णाईं कासु ॥९॥
 बहु-कालु करेवि मणोज्जु रज्जु । पुणु चिन्तिउ मणें परलोय-कज्जु ॥१०॥

राज्य और सिंहासन स्वीकार कर लें, मैं तो आपका केवल एक दास हूँ और आपके इच्छित आदेशका पालन करूँगा।” इस प्रकार संभाषण कर वह वणिकवर उसे अपने सुन्दर राजकुल-में ले गया। वे दोनों एक आसनमें बैठे थे, मानो आकाशमें सूर्य और चन्द्र स्थित थे। उनके शरीर, इन्द्र और प्रतीन्द्रके समान सुन्दर थे। एक दूसरेके प्रति, उनका स्नेह बहुत बढ़ा-चढ़ा हुआ था। दोनों ही जन सम्यग्दर्शनसे युक्त थे, और श्रावक व्रतोंके भारको धारण किये हुए थे। दोनोंने जिनमन्दिरों-का निर्माण किया था। ऊँचे इतने, कि ऊपरके ऊँचे शिखर आकाशको छू रहे थे। मणिरत्नोंसे जैसे समुद्रकी शोभा होती है, जैसे वर गुणोंसे कुलवधू शोभित होती है, जैसे सुकथा सुभाषित वचनोंसे शोभित होती है, वैसे ही उन्होंने जिन-मन्दिरोंसे धरतीकी शोभाको बढ़ा दिया ॥१-२॥

[१३] उसके बाद बहुत समयके अनन्तर संल्लेखना पूर्वक मरकर वे दोनों ईशान स्वर्गमें जाकर देव हो गये। वहाँ दो सागर समय तक रहकर पद्मारुचि वहाँसे च्युत होकर अपरविदेह-के विजयार्ध पर्वत पर सुन्दर चन्द्रावर्त नगरमें उत्पन्न हुआ। वहाँ वह नन्दीश्वर प्रभु और कनकप्रभका बेटा था। उसका नाम था नयनानन्दन। वहाँ देवक्रीड़ाके समान राज्य कर फिर उसने तप किया। मरकर वह फिरसे महेन्द्र स्वर्गमें देव हुआ। उसमें उसने सात सागर समय तक निवास किया। तदनन्तर भाग्यवश स्वर्ग छोड़कर मेरु पर्वतसे पूर्व क्षेमपुरी नगरीमें, रानी पद्मावती और राजा विमलवाहनके गुणोंसे अधिष्ठित पुत्र हुआ। उसका मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर था। नाम श्रीचन्द्र था, लगता था जैसे मनुष्यके रूपमें काम हो। बहुत समय तक सुन्दरतासे राज्यका सम्पादन कर, अन्तिम समय उसे परलोक-

घत्ता

णिय-पुत्तहों पट्टं णिवन्धेवि दिहिकन्तहों सुन्दरमइहें ।
तव-चरणु लइउ सिरिचन्देण पासें समाहिगुत्त-जइहें ॥११॥

[१४]

सो सिरिचन्द-साहु अ-परिगहु । घण-मलकञ्जुअ-भूसिय-विगहु ॥१॥
णिरु णिरुवम-रयण-त्तय-मण्डणु । पञ्चेन्दिय-दुइम-दणु-दण्डणु ॥२॥
पञ्च-महव्वय-मारुद्धारणु । मास-पक्ख-छट्ठम-पारणु ॥३॥
कन्दर-पुलिण्जाण-णिवासणु । राग-दोस-भय-मोह-विणासणु ॥४॥
एकु चित्तु सुह-भावण-भावणु । किय-सासण-वच्छल्ल-पहावणु ॥५॥
वहु-कालें अवसाणु पवण्णउ । गम्पिणु वम्मलोएँ उप्पण्णउ ॥६॥
सुरवर-णाहु विमाणें विसालएँ । मणि-सुत्ताहक-विट्ठम-मालएँ ॥७॥

घत्ता

तहिँ तियसाहिव-सिव माणेंवि दस-सायरेंहिँ गइहिँ चुउ ।
उप्पण्णु एत्थु एँहु राहउ दसरह-रायहों पढम-सुउ ॥८॥

[१५]

चिर-तव-चरण-पहावें आयहों । विक्रम-रुव-विट्ठइ-सहायहों ॥१॥
इय-भुवण-त्तएँ को उवमिजइ । जासु सहस-णयणु वि णउ पुज्जइ ॥२॥
जो चिरु वसहमहद्धउ होन्तउ । जो ईसाणें सुरत्तणु पत्तउ ॥३॥
हुइ सायरइँ वसेप्पिणु आयउ । कालें सो तारावइ जायउ ॥४॥
सुउ सूरयहों खेयर-णेसरु । गिरि-किक्किन्ध-णयर-परमेसरु ॥५॥
एँहु सुग्गीवु जगत्तय-पायडु । वालि-कणिट्ठउ वाणर-धयवडु ॥६॥
सिरिकन्तु वि गुरु-दुक्ख-णिवासहिँ । परिममन्तु वहु-जोणि-सहासहिँ ॥७॥

की चिन्ता हुई। अपने भाग्यशाली पुत्र सुन्दरपतिका राज्यपट्ट बाँधकर श्रीचन्द्रने समाधिगुप्त मुनिके पास तपश्चरण ले लिया ॥१-११॥

[१४] वह श्रीचन्द्र अब साधु था, परिग्रहसे शून्य। घने मैले बालोंसे उनका शरीर अभूषित था। वे तीन रत्नोंसे अत्यन्त मण्डित थे। उन्होंने पंचेन्द्रियोंके दुर्दम दानवको दण्डित कर दिया था। वे पाँच महाव्रतोंका भार उठानेवाले थे, और मास, पक्ष, छठे आठे पारणा करते थे। कन्दराओं, किनारों और उद्यानोंमें निवास करते थे। उन्होंने राग, द्वेष भय और मोहका विनाश कर दिया था। एकचित्त होकर, शुभभावनाओंका ध्यान करते थे। इस प्रकार उन्होंने जिनशासनकी ममताभरी प्रभावना की। बहुत समयके अनन्तर मरकर वह ब्रह्मलोक स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। मणि मोतियों और विद्रुममालाओंसे सुन्दर विशाल विमानमें अब वह इन्द्र था। वहाँ उसने दस सागर तक इन्द्रका सुख भोगा, और फिर च्युत होकर यहाँपर वह राजा दशरथके प्रथम पुत्रके रूपमें-रामके नामसे उत्पन्न हुआ ॥ १-८ ॥

[१५] निरन्तर तपके प्रभावसे ही इसे यह पराक्रम और रूप मिला है। तीनों लोकोंमें उसकी उपमा किसीसे नहीं दी जा सकती, और तो और, जिसके एक हजार आँखें हैं, ऐसा इन्द्र भी उसकी समानता नहीं कर सकता। और जो पुराना वृषभध्वज था वह भी ईशान स्वर्गमें देवता हुआ। वहाँ दो सागर तक रहकर कालान्तरमें तारापति सुग्रीव नामसे उत्पन्न हुआ। विद्याधर राजा सूर्यरजका पुत्र और किष्किन्धा पर्वतका परमेश्वर यह सुग्रीव अब तीनों लोकोंमें विख्यात है। वह वालिका अनुज और वानरध्वजी है। श्रीकान्त भी भारी दुःखोंकी खान

घत्ता

णिय-पुत्तहों पट्टु णिवन्धेवि दिहिकन्तहों सुन्दरमइहें ।
तव-चरणु लइउ सिरिचन्देण पासें समाहिगुत्त-जइहें ॥११॥

[१४]

सो सिरिचन्द-साहु अ-परिगहु । घण-मलकञ्चुअ-भूसिय-विग्गहु ॥१॥
णिरु णिरुवम-रयण-त्तय-मण्डणु । पञ्चेन्दिय-दुइम-दणु-दण्डणु ॥२॥
पञ्च-महन्वय-भारुद्धारणु । मास-पक्ख-छट्ठम-पारणु ॥३॥
कन्दर-पुलिण्जाण-णिवासणु । राग-दोस-भय-मोह-विणासणु ॥४॥
एक्कु चित्तु सुह-भावण-भावणु । किय-सासण-वच्छल्ल-पहावणु ॥५॥
वहु-काले अवसाणु पवण्णउ । गम्पिणु वम्मलोएँ उप्पण्णउ ॥६॥
सुरवर-णाहु विमाणेँ विसालेँ । मणि-मुत्ताहल-विहुम-मालेँ ॥७॥

घत्ता

तहिँ तियसाहिव-सिव माणेँवि दस-सायरेंहिँ गइहिँ जुउ ।
उप्पण्णु एत्थु ऐँहु राहउ दसरह-रायहों पढम-सुउ ॥८॥

[१५]

चिर-तव-चरण-पहावेँ आयहों । चिकम-रुव-विहूइ-सहायहों ॥१॥
इय-भुवण-त्तएँ को उवमिज्जइ । जासु सहस-णयणु वि णउ पुज्जइ ॥२॥
जो चिर वसहमहद्धउ होन्तउ । जो ईसाणेँ सुरत्तणु पत्तउ ॥३॥
दुइ सायरइँ वसेप्पिणु आयउ । कालेँ सो तारावइ जायउ ॥४॥
सुउ सूररयहों खेयर-णेसरु । गिरि-किक्किन्ध-णयर-परमेसरु ॥५॥
ऐँहु सुग्गीवु जगत्तय-पायडु । वालि-कणिट्टउ वाणर-धयवडु ॥६॥
सिरिकन्तु वि गुरु-दुक्ख-णिवासहिँ । परिममन्तु वहु-जोणि-सहासहिँ ॥७॥

की चिन्ता हुई। अपने भाग्यशाली पुत्र सुन्दरपतिका राज्यपट्ट बाँधकर श्रीचन्द्रने समाधिगुप्त मुनिके पास तपश्चरण ले लिया ॥१-११॥

[१४] वह श्रीचन्द्र अब साधु था, परिग्रहसे शून्य। घने मैले बालोंसे उनका शरीर अभूषित था। वे तीन रत्नोंसे अत्यन्त मण्डित थे। उन्होंने पंचेन्द्रियोंके दुर्दम दानवको दण्डित कर दिया था। वे पाँच महाव्रतोंका भार उठानेवाले थे, और मास, पक्ष, छठें आठें पारणा करते थे। कन्दराओं, किनारों और उद्यानोंमें निवास करते थे। उन्होंने राग, द्वेष भय और मोहका विनाश कर दिया था। एकचित्त होकर, शुभभावनाओंका ध्यान करते थे। इस प्रकार उन्होंने जिनशासनकी ममताभरी प्रभावना की। बहुत समयके अनन्तर मरकर वह ब्रह्मलोक स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। मणि मोतियों और विद्रुममालाओंसे सुन्दर विशाल विमानमें अब वह इन्द्र था। वहाँ उसने दस सागर तक इन्द्रका सुख भोगा, और फिर च्युत होकर यहाँपर वह राजा दशरथके प्रथम पुत्रके रूपमें-रामके नामसे उत्पन्न हुआ ॥ १-८ ॥

[१५] निरन्तर तपके प्रभावसे ही इसे यह पराक्रम और रूप भिला है। तीनों लोकोंमें उसकी उपमा किसीसे नहीं दी जा सकती, और तो और, जिसके एक हजार आँखें हैं, ऐसा इन्द्र भी उसकी समानता नहीं कर सकता। और जो पुराना वृषभध्वज था वह भी ईशान स्वर्गमें देवता हुआ। वहाँ दो सागर तक रहकर कालान्तरमें तारापति सुग्रीव नामसे उत्पन्न हुआ। विद्याधर राजा सूर्यरजका पुत्र और किष्किन्धा पर्वतका परमेश्वर यह सुग्रीव अब तीनों लोकोंमें विख्यात है। वह वालिका अनुज और वानरध्वजी है। श्रीकान्त भी भारी दुःखोंकी खान

णयरें मुणालकुण्डें रिउ-मइहों । हेमवइहें वइकण्ठ-णरिन्दहों ॥८॥
जाउ सम्भु-णामें वर-णन्दणु । सुरहें मि दुज्जउ णयणाणन्दणु ॥९॥
वसुदत्तु वि जम्मन्तर-लक्खेंहि । उप्पज्जन्तु कमेण असङ्खेंहि ॥१०॥

वत्ता

सिरिभूइ-णामु तेत्थु जें पुरें णिय-जस-भुवणु जालियहों ।
हुउ सम्भुहें परम-पुरोहिउ सरसइ-णामें भज तहों ॥११॥

[१६]

गुणवइ वि अणेय-भवेहिँ आय । पुणु करिणि अमरसरि-तीरें जाय ॥१॥
एकहिँ दिणें पङ्कुप्पङ्के खुत्त । पाणाउल मउलीहुअ-णेत्त ॥२॥
पेक्खेंवि तरङ्गजव-खेयरेण । णवकार पञ्च तहिँ दिण्ण तेण ॥३॥
पुणु सिरिभूइहें उप्पण्ण दुहिय । वेयवइ णामु छण-यन्द-मुहिय ॥४॥
णं का वि देवि पच्छण्ण आय । सा मग्गिय सम्भुं जणिय-शाय ॥५॥
सिरिभूइ पजम्पिउ “कणय-वण्ण । किह मिच्छादिट्ठिहें देमि कण्ण” ॥६॥
तो तेण वि सुट्ठु विरुद्धएण । णिट्ठविउ पुरोहिउ कुद्धएण ॥७॥
जिण-धम्में सुरवरु सग्गें जाउ । जरढारुण-छवि सच्छाय-छाउ ॥८॥

वत्ता

तो वेयवइहें णरणाहें जें सयलुत्तम-मण्डणउ ।
वलिमण्डएँ ण समिच्छन्तिहें किउ तहें सीलहों खण्डणउ ॥९॥

[१७]

जं चारित्तु विणासिउ राएँ । जणणु विवाइउ गरुअ-कसाएँ ॥१॥
णं सरसइ-सुअ झत्ति पलित्ती । जलण-तिडिक्क पलालें व वित्ती ॥२॥

हजारों योनियोंमें भटककर शत्रुविजेता राजा वैकुण्ठ और हेमवतीके यहाँ मृणालकुण्ड नगरमें उत्पन्न हुआ। उसका स्वयंभू नामका नयनानन्दन पुत्र था, जो देवताओंके लिए भी अजेय था। और वसुदत्त भी क्रमसे असंख्य लाखों जन्मान्तरोंमें भटकता रहा। वहीं पर अपने यशसे दुनियामें उजाला करने-वाले स्वयंभू राजा के यहाँ श्रीभूति नामका पुरोहित प्रधान हुआ। उसकी पत्नीका नाम सरस्वती था ॥ १-११ ॥

[१६] अनेक भवोंमें भटकती हुई गंगाके किनारे हथिनी बनी। एक दिन वह कीचड़में खप गयी। उसके नेत्र मुँदने लगे, और प्राण व्याकुल हो उठे। यह देखकर तरंगजब विद्याधरने उसे उसी समय पाँच नमस्कार मन्त्र दिया। वह गजिनी श्रीभूतिके यहाँ कन्या उत्पन्न हुई। उसका नाम था वेदवती, और उसका मुख पूर्णेन्दुके समान सुन्दर था। ऐसी लगती थी जैसे प्रच्छन्न रूपसे कोई देवी हो। तब राजा स्वयंभूने अनुराग उत्पन्न करनेवाली वह लड़की मांगी। इसपर श्रीभूतिने कहा, “अपनी सोने सी वेटी मिथ्यादृष्टिको कैसे दे दूँ?” यह सुनकर राजा क्रुद्ध हो उठा। उसने पुरोहितका काम तमाम कर दिया। परन्तु जिन धर्मके प्रभावसे वह स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। उसकी बालसूर्यके समान छवि थी, जो सुन्दर कान्तिसे युक्त थी। वेदवती राजाको बिलकुल नहीं चाहती थी, फिर भी उसने उसके शीलका खण्डन बलपूर्वक कर दिया, जो उसकी सब कुल शोभा थी ॥१-१॥

[१७] जब राजाने उसका चरित्र खण्डित कर दिया तो पिता भयंकर कषायसे अभिभूत हो उठा। सरस्वतीकी वेटी, वेदवती सहसा आगववूला हो गयी, मानो आगका कण पुआलको

वेविरङ्गि आयम्बिर-णयणी । पमणइ दर-फुरियाहर-वयणी ॥३॥
 “रे णिसंस कप्पुरिस अ-लज्जिय । खल वराय दुग्गइ-गम-सज्जिय ॥४॥
 जं पइँ महु जणेरु सङ्घारैवि । हउँ परिहुत्त वला तहाँ हारैवि ॥५॥
 तं तउ गरुध-कम्म-संचरणहाँ । होसमि वाहि व कारण मरणहाँ” ॥६॥
 एव मणैवि णरवइहँ णिलुक्कैवि । कह वि'कह वि जिण-भवणु पढुक्कैवि ७
 हरिकन्तिथहँ पासु णिक्खन्ती । वम्म-लोउ बहु-काले पत्तो ॥८॥

घत्ता

सम्भु वि सिय-सयण-विमुक्कउ जिणवर-वयण-परम्मुहउ ।
 मिच्छाहिमाणु मणै मूढउ बहु-दिवसैँ हि दुग्गइहँ गउ ॥९॥

[१८]

तहिँ महन्त-दुक्खइँ पावेप्पिणु । तिरिय-गइ वि णीसेस ममेप्पिणु ॥१॥
 पुणु सावित्ति-गम्मेँ पङ्कय-मुहु । जाउ कुसद्धय-विप्पहाँ तणुरुहु ॥२॥
 णामु पहासकुन्दु सुपसिद्धड । दुल्कह-वोहि-रयण-सुसमिद्धउ ॥३॥
 दिक्खङ्किउ चउ-णाण-सणाहहाँ । पासँ विचित्तसेण-मुणिणाहहाँ ॥४॥
 तवु करन्तु परमागम-जुत्तिएँ । एक्क-दिवसैँ गउ वन्दणहत्तिएँ ॥५॥
 सम्मेइरिहँ परायड जावैँहि । कणयप्पहु विज्जाहरु तावैँहि ॥६॥
 गयणङ्गणैँ लक्खिज्जइ जन्तउ । जो सुरवइहँ वि सियएँ महन्तउ ॥७॥
 तं णिएवि पसिचिन्तिउ साहुहुँ । मयरकेउ-मयलञ्छण-राहुहुँ ॥८॥
 “होउ ताव महु सासय-सोक्खेँ । विहव-विवज्जिएण तैँ मोक्खेँ ॥९॥

घत्ता

दूसहहाँ जिणागम-कहियहाँ अत्थि किं पि जइ तवहाँ फलु ।
 तो एहउ अण्ण-भवन्तरेँ होउ पढुत्तणु महु सयलु” ॥१०॥

छू गया हो। उसका अंग-अंग थर-थर काँप रहा था और उसकी आँखें लाल थी। उसके ओंठ और मुख फड़क रहे थे। उसने कहा, “हे हृदयहीन लज्जाहीन कापुरुष, दुष्ट और नीच, अब तेरा खोटी गतिमें जाना निश्चित है। जो तूने मेरे पिता की हत्या कर, बलपूर्वक अपहरणकर, मेरा शीलापहरण किया है; सो मैं, भारी कर्मोंमें लिप्त रखनेवाली तेरी मृत्युकी कारण बनूँगी।” यह कहकर, वह किसी प्रकार राजासे बचकर जिनमन्दिरमें पहुँची। वहाँ उसने हरिकान्तिके पास दीक्षा ग्रहण की, और बहुत समयके अनन्तर ब्रह्मलोकमें पहुँची। जिन-वचनोंसे विमुख राजा स्वयंभू भी वैभव और स्वजनोंसे अलग हो गया। मनमें मिथ्याभिमान रखनेके कारण बहुत दिनोंमें मरकर खोटी गतिमें पहुँचा ॥१-२॥

[१८] वहाँ बड़े-बड़े दुःखोंसे उसका पाला पड़ा। वह समस्त तिर्यच गतियोंमें घूमता फिरा। फिर सावित्रीके गर्भसे कुशध्वज ब्राह्मणके पंकजमुख नामका बेटा हुआ। उसका नाम प्रभासकुन्द था। वह दुर्लभज्ञान रत्नसे अलंकृत था। चार ज्ञान से सम्पन्न विचित्रसेन मुनिनाथके पास उसने दीक्षा ग्रहण कर ली। तप करते-करते एक दिन वह आगमके अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की वन्दनाभक्तिके लिए गया। जब वह सम्मैद शिखर-पर पहुँचा, तो उसने देखा कि आकाशमें विद्याधर कनकप्रभ जा रहा है, उसका वैभव इन्द्रसे भी महान् था। उसे देखकर कामदेव और चन्द्रके समान सुन्दर उस साधुने सोचा, “वैभव से हीन, शाश्वत सुखोंवाले मोक्षसे तो अब दूर रहा। (मैं तो चाहता हूँ) कि जिनागममें दुःसह तपका जो फल बताया गया है, उससे दूसरे जन्ममें यह सब प्रभुता मुझे प्राप्त हो ॥१-१८॥

[१९]

इय गियाण-दूसिय-तव-चिण्णउ । परम-समाहिण् मरणु पवण्णउ ॥१॥
 सगं सणकुमारें उप्पज्जे वि । तहिं सायरइं सत्त सुहु भुज्जे वि ॥२॥
 चवेंवि जाउ सुउ जय-सिरि-माणु । कइकसि-रयणासवहुं दसाणणु ॥३॥
 गिय-जस-भूसण-भूसिय-तिहुअणु । कम्पाविय-विसहर-णर-सुरयणु ॥४॥
 तोयदवाहण-वंसुद्धारणु । सहसणयण-विणिबन्धण-कारणु ॥५॥
 जो सम्भू सिरिभूइ-चिवाइउ । पुणु सोहम्म-सग्गु सम्पाइउ ॥६॥
 चवेंवि परिट्ठापुरें उप्पज्जे वि । खयरु पुणव्वसु तवु आवज्जे वि ॥७॥
 तइयउ तियसावासु चडेप्पिणु । सत्त समुदोवमइं गमेप्पिणु ॥८॥

घत्ता

सो जायउ गवमें सुमिच्छिहें दससन्दण-णरवइहें सुउ ।
 एउ लक्खणु लक्खणवन्तउ चक्काहियु राहव-अणुउ ॥९॥

[२०]

जो गुणवइहें आसि गुणवन्तउ । भायरु लहुउ पगुण-गुण-वन्तउ ॥१॥
 भवें परिममैं वि चारु-सुह-मण्डलु । सो उप्पण्णु एहु भामण्डलु ॥२॥
 जो जणवलि आसि गुण-भूसणु । सो तुहुं एहु संजाउ विहीसणु ॥३॥
 तें सयल वि रामहों अणुरत्ता । पुव्व-भवन्तर-णेह-णिउत्ता ॥४॥
 जा चिरु हुन्ती गुणवइ वणि-सुय । भवें परिममैं वि कमेंण दियहरें हुय ॥५॥
 सिरिभूइहें सुअ रूव-रवण्णी । जा चिरु वम्म-कप्पें उप्पण्णी ॥६॥
 तहिं तेरह पल्लइं गिवसेप्पिणु । पुण्ण-पुज्जे थिएं सेसैं चवेप्पिणु ॥७॥
 एह सा जाय सीय जणयहों सुय । गिरु महुसालाविणि णं परहुय ॥८॥
 चिरु वेयवइ णेह-सम्बन्धें । हिय दसकन्धरेण कामन्धें ॥९॥

[१९] इस प्रकारके संकल्पसे उसने अपना मन दूषित कर लिया और परमसमाधिसे उसका शरीरान्त हो गया। स्वर्गमें वह सनत्कुमार नामका देव हुआ। वहाँ सात सागर तक सुख-का भोगकर वहाँसे च्युत होकर फिर जयश्रीका अभिमानी वह वैकशी और रत्नाश्रवका पुत्र रावण हुआ। उसने अपने यशसे तीनों लोकोंको भूषित कर दिया है, और विषधर नर और देवताओंको थरा दिया है। उसने तोयदवाहन के वंशका उद्धार किया है, सहस्रनयनके वन्दी बनाये जानेमें प्रमुख कारण वही है, और जो स्वयंभू श्रीभूति नामका पुरोहित था, वह सौधर्म स्वर्गमें जाकर उत्पन्न हुआ। वहाँसे आकर उसने प्रतिष्ठापुरमें जन्म लिया, फिर पुनर्वसु नामका विद्याधर बना। वहाँसे आकर तीसरे स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ। वहाँ सात सागर पर्यन्त सुखोपभोग करता रहा। वही, सुमित्रादेवीके गर्भसे राजा दशरथका पुत्र हुआ। लक्षणोंवाला सुन्दर लक्ष्मण है, जो रामका छोटा भाई और चक्रवर्ती है ॥१-२॥

[२०] और जो गुणवतीका महान् गुणोंसे युक्त, गुणवान् छोटा भाई है, सुन्दर मुखवाला छोटा भाई था। वही भामण्डल-के रूपमें उत्पन्न हुआ। जो गुणालंकृत यज्ञवलि था, वही तुम विभीषण हो, पूर्वभवके स्नेहके कारण ये सब रामसे असाधारण प्रेम रखते हैं। जो गुणवती नामकी बनिया की बेटी है, वह घूम-फिरकर द्विजधरमें उत्पन्न हुई, श्रीभूतिकी रूपसम्पन्न पुत्रीके रूपमें। फिर ब्रह्मस्वर्गमें तेरह पल्य रहनेके अनन्तर जब पुण्य समूह बहुत थोड़ा रहा तो वही यह जनकनन्दिनी सीता देवी है मानो जैसा मीठा वोलनेवाली कोयल हो। वेदवतीके स्नेह सम्बन्धके कारण, कामान्ध होकर रावणने इसका अपहरण किया। और जो इसे इतना अधिक दुःख उठाना पड़ा

जं सुणि पुव्व-जम्मं णिन्दन्ती । तं इह दुहइं महन्तइं पत्ती ॥१०॥

घत्ता

सिरिभूइ कालं सुअ-कारणं जं हउ सम्भु-णरेसरंण ।
तं लङ्केसरु चिरु हिसणु विणिवाइउ लच्छीहरंण' ॥११॥

[२१]

गुरु-वयणेहिं तेहिं गज्जोल्लिउ । पुणु वि विहीसणु एम पवोल्लिउ ॥१॥
'कहें कें कम्मं जणण विणीयहें । सइहें वि लन्लणु लाइउ सीयहें ॥२॥
तं णिसुणेवि वयणु सुणि-पुङ्गसु । अक्खइ णाण-महाणइ-सङ्गसु ॥३॥
'सुणि सुअरिसणु आसि विहरन्तउ । मण्डलि-णासु गासु संपत्तउ ॥४॥
थिउ णन्दणवणं णिरु णिम्मल-मणु । तं वन्देप्पिणु गउ सयलु विजणु ॥५॥
सुणिवरो वि लहु-वहिणिणें सवणएँ । सइ महसइएँ समउ सुअरिसणएँ ॥६॥
किं पि चवन्तु णिणें वि वेअवइएँ । कहिउ असेसहें लोयहें कुमइएँ ॥७॥

घत्ता

किं चोज्ज एउ जं णाएँ हिं दूसिज्जइ घरु हरिहिं वणु ।
राउल-णिहाउ दुग्घरिणिहिं पिसुण-सहासैं साहु-जणु ॥८॥

[२२]

“तुम्हहिं मणहु चारु धम्मद्वउ । णिज्जिय-पञ्चेन्द्रिय-मयरद्वउ ॥१॥
मइं पुणु एँहु सयमेव परिकिखउ । महुँ महिलएँ एअन्तें परिद्विउ” ॥२॥
एम ताएँ तव-णियम-सणाहहों । लोएँ अणायरु किउ सुणि-णाहहों ॥३॥
सो वि करेवि अवग्गहु थक्कउ । “जा ण फिट्ठु संवाउ गुरुक्कउ ॥४॥
ता णिवित्ति महु सयलाहारहों” । जाणवि णिच्छउ हय-संसारहों ॥५॥
सासण-देवयाएँ अत्थक्कएँ । मुहु सृणाविउ गरुआसङ्कएँ ॥६॥

उसका कारण यही है कि उसने पूर्व जन्ममें मुनिकी निन्दा की थी। और जो स्वयंभू राजाने अपने पुत्रके कारण श्रीभूति-की हत्या की थी, उसी हिसक स्वभाववाले रावणको चक्रवर्ती लक्ष्मणने मार गिराया ॥१-१५॥

[२१] मुनिके दिव्य वचन सुनकर विभोषण गद्गद हो उठा, उसने फिर पूछना प्रारम्भ किया, “कृपया बताइए, किस कर्मसे पिताके लिए विनीत सीतादेवाँ जैसी सती स्त्रीको कलंक लगा?” यह सुनकर महामुनिने जो अक्षय ज्ञानरूपी नदीके संगम थे बताया, “सुदर्शन नामके मुनि विहार करते हुए मण्डल नामक गाँवमें पहुँचे। निर्मल मन वह नन्दन वनमें ठहरे। सब लोग उनकी वन्दना भक्ति करनेके लिए गये। महामुनि अपनी छाटी वहन महासती सुदर्शना अजिका से कुछ बात कर रहे थे। यह देखकर दुष्ट बुद्धि वेदवतीने यह बात सब लोगोंसे कह दी। इसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं। क्योंकि स्त्रियाँ घरको दूषित करती हैं और वन्दर वनको! खोटी स्त्रियाँ राजकुलको दूषित करती हैं और दुष्ट लोग सज्जनोंको दूषण लगाते हैं ॥१-८॥

[२२] इसपर विभीषणने कहा, “हे धमध्वज और इन्द्रियों और कामदेवके विजेता, आपने जो कुछ कहा वह बहुत सुन्दर कहा। मैंने इन स्त्रियोंके साथ रहकर इस बातकी स्वयं परीक्षा कर ली है।” तब महामुनिने फिर कहा, “जब इसने तप और नियमोंसे परिपूर्ण महामुनिको इस प्रकार लोकमें अपवाद लगाया, तो उन्होंने भी यह प्रतिज्ञा कर ली कि जब-तक यह भारी अपवाद नहीं मिटता मैं तबतक सब प्रकारके आहारका त्याग करता हूँ। संसारका विनाश करनेवाले महामुनि के निश्चयको जानकर शासनदेवीका मुख बहुत भारी आशंकासे तत्काल झुक गया। तब वेदवतीने लोगोंसे कहा,

ताएँ वि एउ वुत्तु “अहों लोयहों । णिय-मणु मा मन्नेहहों ढोयहों ॥७॥
जं मई कहिउ सव्वु तं अलियउ । अज्जु वि पाउअसेसु वि फलियउ” ॥८॥

घत्ता

जं माइ-जुअलु तं णिन्दियउ पुव्व-मवन्तरें खल-मइएँ ।
संवाउ एत्थ उवद्धउ जणहों मज्जे तें जाणइएँ ॥९॥

[२३]

पडिमणइ विहीसणु विमल-मइ । ‘कहि वालि-मवन्तरु परम-जइ’ ॥१॥
तो कहइ भडारउ गहिर-गिरु । ‘विन्दारण-स्थलें विउलें चिरु ॥२॥
हीणङ्गु ममन्तु वि एक्कु मउ । सो रिसि-सज्झाउ सुणेवि मउ ॥३॥
पुणु जाउ कणय-धण-कण-पउरें । अइरावएँ खेतें दित्ति-णयरें ॥४॥
सावयहों विहिय-णामहों सु-भुउ । सिवमइहें गव्भें महदत्तु सुउ ॥५॥
तहिं पालेंवि पञ्चाणुव्वयइँ । तिण्णिण गुणव्वय (चउ) सिक्खावयइँ ६
जिणवर-पुज्जउ णव्वणउ करेंवि । बहु-कालें सण्णासेंण मरेंवि ॥७॥
ईसाण-सगें वर-देवु हुउ । विहिं रयणायरेंहिं गएँ हिं चुउ ॥८॥
इह पुव्व-विदेहव्वमन्तरएँ । विजयावइ-पुरें णियडन्तरएँ ॥९॥
णामेण मत्तकोइलविउलु । वर-गामु रहङ्गि व धण-वहुलु ॥१०॥

घत्ता

तहिं कन्तसोउ वर-राणुउ रयणावइ पिय हंस-गइ ।
तहुँ वीहि मि सुप्पहु णामेंण णन्दणु जाउ (?) विमल-मइ ॥११॥

[२४]

तेण जुवाण-भाउ पावन्तें । णिय-मणें जइण-धम्मु भावन्तें ॥१॥
सम्मत्तो-मारु पवहन्तें । दिणें दिणें जिणुत्ति-कालु पणवन्तें ॥२॥
णिरु णिरुवम-गुण-गण-संजुत्तें । कन्तसोय-रयणावइ-पुत्तें ॥३॥

“आप लोग अपने मनमें किसी प्रकारकी शंका न करें, जो कुछ भी मैंने कहा है, वह सब झूठ है, आज ही मेरा सब पाप फलित हो गया है” । उस दुष्टमति वेदवतीने पूर्व जन्ममें जो भाई-बहनकी निन्दा की थी, उसीका यह फल है कि जानकीके बारेमें इस जन्ममें लोगोंके बीच यह अपवाद फैला ॥१-९॥

[२३] तब विमलबुद्धि विभीषणने पूछा, “हे महामुनि, कृपया वालिके जन्मान्तरोको बतलाइए ।” इसपर, गम्भीरवाणी महामुनिने बताना प्रारम्भ किया, “महान् विन्दारण्यमें अपांग होकर एक हिरन विचरण कर रहा था, वह मुनिसे कुछ सुनकर मर गया । मरकर वह ऐरावत क्षेत्रके स्वर्ण और धनधान्यसे भरपूर दीप्तिनगरमें उत्पन्न हुआ । एक प्रसिद्ध नाम श्रावककी पत्नी शिवमतीके गर्भसे महद्दत्त नामका पुत्र हुआ । वहाँ उसने पाँच अणुव्रतों, तीन गुणव्रतों और शिक्षाव्रतोंका परिपालन किया । जिनवरकी पूजा और अभिषेक किया । बहुत समयके अनन्तर संन्यास विधिसे मरकर ईशान स्वर्गमें उत्तमदेव उत्पन्न हुआ । दो सागर पर्यन्त रहकर वहाँसे च्युत हुआ । पूर्वविदेहके मध्य विजयावती नगरके निकट मत्तकोकिलविपुल गाँव था जो चक्रवाक की तरह अत्यन्त स्वच्छ था ? उसमें कन्तशोकका एक राजा था । उसकी हंसकी तरह चालवाली रत्नावती नामकी सुन्दर पत्नी थी । उन दोनोंके वह सुप्रभ नाम का पुत्र हुआ, अत्यन्त विमलमति था ॥१-११॥

[२४] जब वह यौवन-अवस्थामें पहुँचा तो उसके मनमें जैनधर्मके प्रति श्रद्धा उत्पन्न हुई । उसने सम्यक्त्वका भार अपने ऊपर ले लिया । प्रतिदिन तीनों समय वह जिन-भगवान्की वन्दना करता था । कन्तशोक और रत्नावतीका वह पुत्र अनुपम गुणसमूहसे युक्त था, यशमें चन्द्रमाके समान

ससहर-सण्णहेण जस-वन्ते । तणु-तेओहामिय-रइकन्ते ॥४॥
 दुल्लह-तव-णिहाणु उवलद्धउ । णाणाविह-लद्धीहिं समिद्धउ ॥५॥
 बहु-संवच्छर-सहसें हिं विगएँहि । दुद्धर-विसय-महारिहिं णिहएँहि ॥६॥
 आऊरिउ सुह-झाणु पहाणउ । किर उप्पज्जइ केवल-णाणउ ॥७॥
 ता भवसाण कालु तहों आइउ । पुणु सच्चत्थ-मिद्धि संपाइउ ॥८॥
 एकक-रयणि-तणु सुरवरु जायउ । सूर-कोडि-छाया-संछायउ ॥९॥
 तहिं तेतीस जलहि परिमाणइँ । भुज्जेँवि सोक्खइँ भमिय-समाणइँ १०

घत्ता

सो अमरु चवेप्पिणु एत्थहों जाउ वालि इह खयर-पहु ।
 अललिय-पयावु सुह-दंसणु चरम-सरीरु समरें भइ-इसहु (?) ११

[२५]

जो णिग्गन्थु सुएँवि सामण्हों । ण वि जयकारु करइ जगें अण्हों ॥१॥
 जो णिविसन्तरेँ पिहिमि कमेप्पिणु । एइ सयल-जिणहरइँ णवेप्पिणु ॥२॥
 जेण समरें सहूँ पुष्फ-विमाणें । अण्णु चन्दहासेण क्किवाणें ॥३॥
 दाहिण-भुएँण भुवण-सन्तावणु । हेलाएँ जें उच्चाइउ रावणु ॥४॥
 पच्छएँ धुव ससिकिरण सुएँप्पिणु । राय-लाच्छ सुग्गीवहों देप्पिणु ॥५॥
 लइय दिक्ख भव-गहण-विरत्ते । गिरि-कइलापु चडेवि पयत्ते ॥६॥
 दिण्णु सिलोवरि परमत्तावणु । णहँ जन्तउ रोसाविउ रावणु ॥७॥
 पुणु वि मडप्फरु भग्गु खणन्तरेँ । को उवमिज्जइ तहों भुवणन्तरेँ ॥८॥

था। अपने शरीरकी कान्तिसे उसने सूर्यको भी पराजित कर दिया था। उसने दुर्लभ तप अंगीकार कर लिया, जो तरह-तरहकी उपलब्धियोंसे समृद्ध था। उसने दुर्द्धर विषयरूपी शत्रुओंको नष्ट कर दिया था। इस प्रकार उसका बहुत समय बीत गया। अन्तमें उसने मुख्य शुभध्यानकी आराधना की, जिससे केवलज्ञानकी उत्पत्ति होती है। फिर उसका अन्त समय आ गया, और वह सर्वार्थसिद्धिमें जाकर उत्पन्न हुआ। उसका शरीर एक भव धारण करनेवाला था। उसकी कान्ति करोड़ों सूर्योंके समान थी। उस सर्वार्थसिद्धिमें तैंतीस सागर प्रमाण रहकर उसने नाना प्रकारके सुखभोगोंका उपभोग किया, उन सुखोंका जो अमृतके समान थे। वह देव स्वर्गसे आकर यहाँपर विद्याधरोंका स्वामी विद्याधर वालिके रूपमें उत्पन्न हुआ है। उसका प्रताप अडिग है, उसके दर्शन शुभ हैं, जो चरमशरीरी है और युद्धमें अत्यन्त असह्य है ॥१-११॥

[२५] उसका यह नियम है कि निर्ग्रन्थ साधुको छोड़कर वह किसी दूसरेको नमस्कार नहीं करता। जो एक क्षणमें समूची धरतीकी परिक्रमा कर समस्त जिनमन्दिरोंकी वन्दना करता है, जिसने युद्धमें पुष्पक विमान और चन्द्रहास तलवार-के साथ संसारको सतानेवाले रावणको खेल-खेलमें दायें हाथ-पर उठा लिया था, बाद में जिसने अपनी दोनों पत्नियों ध्रुवा और शशिकिरणका परित्याग कर, राज्य-लक्ष्मी सुग्रीवको सौंप दी थी। संसारके आवागमनसे विरक्त होकर जिसने जिन-दीक्षा ग्रहण कर कैलास पर्वतपर जाकर प्रयत्नपूर्वक तपस्या की है। आतापनी शिलापर बैठे हुए जिसने आकाशसे जानेवाले रावणको क्रुद्ध कर दिया था। फिर एक बार उसने पलभरमें रावणका अहंकार चूर-चूर कर दिया। भला संसारमें उसकी

घत्ता

उप्पण्ण-णाणु सो मुणिवरु अट्ठ-दुट्ठ-कम्मरि-खउ ।
झाएँ वि स य म्भु मडारउ सिद्धि-खेत्त-वर-णयरु गट' ॥९॥

इय पउमचारिय-सेसे सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिए ।
तिहुयण-सयम्भु-रइए सपरियण-हलीस-भव-कहणं ॥
इय रामएव-चरिए वन्दइ-आसिय-सयम्भु-सुअ-रइए ।
बुहयण-मण-सुह-जणणो चउरासीमो इमो सगो ॥



[८५. पंचासीमो संधि]

पुणु वि विहीसणें पुच्छिज्जइ 'मयण-वियारा ।
सीया-णन्दणहँ कहि जम्मन्तरइँ मडारा' ॥

[१]

॥हेला॥ तं णिसुणेवि वयणु जग-भवण-भूसणेणं ।
बुच्चइ मुणिवरिन्देण सयलभूसणेणं ॥१॥
'सुणि अक्खमि परिओसिय-सुरवरें । जगें पसिद्धे कायन्दी-पुरवरें ॥२॥
वामएव-विप्पहों विक्खायहों । सामलीएँ धरिणीएँ सहायहों ॥३॥
सुय वसुएव-सुएव वियक्खण । वियसिय विमल-जमल-कमलेक्खण ४
ताहँ पियउ दुइ णिम्मल-चित्तउ । विसय-पियज्जु-णाम-संजुत्तउ ॥५॥

तुलना किससे की जा सकती है ! आठ दुष्ट कर्मोंका संहार करनेवाले उन महामुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया है । इस प्रकार ध्यानपूर्वक वह उत्तम सिद्धनगरके लिए कूच कर गये हैं ॥१-२॥

इस प्रकार स्वयंभूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए, पञ्चचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू-द्वारा रचित रामके और उनके परिवारके पूर्व-भवोंका कथन शीर्षक पर्व समाप्त हुआ ।
वन्दइके आश्रित, स्वयंभूपुत्र द्वारा रचित, पण्डितोंके मनको अच्छा लगनेवाला यह चौरासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



पचासीवीं सन्धि

फिर भी विभीषण ने पूछा, “हे आदरणीय, कृपया कामदेव-को भी विकार उत्पन्न करनेवाले सीतादेवीके दोनों पुत्रोंके जन्मान्तरोंको बताइए ।”

[१] यह शब्द सुनकर जगरूपी भवनके आभूषण सकल-भूषण मुनिवरने कहना प्रारम्भ किया । उन्होंने कहा, “सुनो, बताता हूँ । जगमें प्रसिद्ध और देवताओंको सन्तुष्ट करनेवाले महान् नगर काकंदीपुरमें वामदेव नामका एक प्रसिद्ध ब्राह्मण था । उसकी सहायिका उसकी पत्नी श्यामली थी । उससे उसे वसुदेव और सुदेव नामक दो विलक्षण पुत्र थे, उनकी अत्यन्त निर्मल चित्तकी दो पत्नियाँ थीं, उनकी आँखें खिले हुए कमलोंके समान थीं । उनके नाम थे विषया और प्रियंगु । एक दिन उन

एकहिं दिणें मयगाय-मइन्दहों । अण्ण-दाणु सिरितिलय-मुणिन्दहों ॥६॥
 विहि मि जणेहिं तेहिं गुरुएन्तिए (?) । दिण्णु समुजळ-अविचल-मत्तिएँ ॥७॥
 बहु-कालें अवसाणु पवण्णा । उत्तरकुरुहें गम्भि उप्पण्णा ॥८॥
 तहि मि तिण्णि पल्लइँ णिवसेप्पिणु । मणें चिन्तविय भोग भुञ्जेप्पिणु ॥९॥
 पुणु ईसाण-सग्गें हुअ सुरवर । पलय-समुग्गय णं रवि-सत्तहर ॥१०॥

वत्ता

विहिं रयणायरें हिं
 चवण करेवि पुणु

अइकन्तें हि सम्मय-भरिया ।
 तहें कायन्दिहें अवयरिया ॥११॥

[२]

॥हेला॥ रइवद्धण-णरिन्दहो पर-परायणासु ।
 ससि-णिम्मल-जसासु सिव-सोक्ख-मायणासु ॥१॥
 जाय वे वि जिणवर-पय-सेविहें । णन्दण सुअरिसणा-महएविहें ॥२॥
 तहिं पहिलारउ णासु पियङ्करु । तणु तणुअउ पुणु अणुउ हियङ्करु ॥३॥
 सोहइ दित्तिएँ णाईं दिणेसर । णाईं मरह-पहु-वाहुवलीसर ॥४॥
 बहु-कालें तव-चरणु लएप्पिणु । सण्णासेण सरीरु मुएप्पिणु ॥५॥
 हुव गेवउज्ज-णिवासिय सुरवर । स-मउड दिव्व कडय-कुण्डल-धर ॥६॥
 दुइ-रयणी-सरीर-उव्वहिया । अणिमाइहिं गुणेहिं सइँ सहिया ॥७॥
 सूरप्पहें विमाणें वित्थिण्णएँ । णाणाविह-मणि-गणहिं रवण्णएँ ॥८॥
 तहिं इच्छियइँ सुहइँ माणेप्पिणु । सायराइँ चउवीस गमेप्पिणु ॥९॥
 चवेंवि जाय पुणु अरि-करि-अङ्कुस । सीयहें णन्दण इह लवणङ्कुस' ॥१०॥

वत्ता

तं तेहउ वयणु
 हुउ विम्मउ गरुउ

णिमुणेप्पिणु परम-मुणिन्दहों ।
 विज्जाहर-सुरवर-विन्दहों ॥११॥

दोनोंने कामदेवरूपी महागजके लिए सिंहके समान श्रीतिलक नामक महामुनिको अन्नदान दिया। महामुनिके आनेपर उन दोनोंने समुज्ज्वल अच्छी भक्तिसे आहार दान दिया। बहुत समयके बाद जब उनकी मृत्यु हुई तो वे उत्तरकुरुक्षेत्रमें जाकर उत्पन्न हुई। वहाँ तीन पत्य आयु वितकर और मनचाहे भोग भोगकर वे ईशान स्वर्गमें देवरूपमें उत्पन्न हुए। वे ऐसे लगते थे मानो प्रलयकालमें सूर्य और चन्द्र ही उत्पन्न हुए हों। दो सागर प्रमाण आयु बीतनेपर सम्यक्दर्शनसे युक्त वे दोनों वहाँसे आकर उस काकंदीपुरमें उत्पन्न हुए ॥१-१५॥

[२] शत्रुओंके नाशक चन्द्रमाके समान निर्मल यशवाले और शिव सुखके पात्र रतिवर्धन राजाके यहाँ जिनके चरण-कमलोंकी सेविका सुदर्शना महादेवीसे दो पुत्र उत्पन्न हुए। उनमें पहलेका नाम प्रियंकर था, और दूसरेका हितंकर। जो छोटा भाई था, कान्तिमें वह ऐसा सोहता था जैसे सूर्य हो या राजा भरत या बाहुवलीश्वर हो। बहुत समयके अनन्तर उसने तप अंगीकार कर लिया। संन्यास पूर्वक शरीर छोड़कर, वह ग्रैवेयक स्वर्गमें सुरवर बना। उसके पास बढ़िया मुकुट, दिव्य कटक और कुण्डल थे। दो रत्न प्रमाण उसका शरीर था और वह अणिमादि ऋद्धियों और गुणोंसे युक्त था। नानाविध मणिरत्नोंसे सुन्दर, विस्तृत सूर्यप्रभ विमानमें उसने अभिलषित सुखोंका उपभोग किया और चौबीस सागर प्रमाण आयु बीतने पर वहाँसे चयकर वे दोनों शत्रुरूपी गजके लिए अंकुशके समान यहाँपर सीतादेवीके लव और अंकुश हुए हैं। परम महामुनिके उन वचनों को सुनकर विद्याधरों और देवताओंको बहुत भारी आश्चर्य हुआ ॥१-१५॥

[३]

॥हेला॥ जाणेंवि पुव्व-वइर-सम्बन्धु विहि मि ताहें ।

सीयहें कारणेण सोमिति-रावणाहें ॥१॥

अण्णु वि बहु-दुक्ख-णिरन्तराहें । अ-पमाणहें सुणेंवि भवन्तराहें ॥२॥
 दहसुह-मायर-जाणइ-वलाहें । सुग्गीव-वालि-मामण्डलाहें ॥३॥
 कें वि आसक्किय गय भयहों के वि । कें वि थिय णिय-मणें मच्छरु सुएवि४
 कें वि थिय चिन्ता-सायरें विसेवि । कें वि हुव मह-दुक्ख विउद्ध के वि॥५॥
 कें वि सयल्लु परिग्गहु परिहरेवि । अत्थक्कए-थिय पावज्ज लेवि ॥६॥
 अण्णेक्क के वि थिय वउ धरेवि । सम्मत्त-महवमरें खन्धु देवि ॥७॥
 भूगोयर-खयर-सुरासुरेहिं । सयल्लेहि मि सुणिहिं णामिय-सिरेहिं८
 णीसेस-जीव-मम्भीसणासु । किउ साहुक्कारु विहीसणासु ॥९॥

वत्ता

‘मो मो गुण-उवहि
 अम्हेहि एउ चरिउ

पइं होन्तें विणय-सहावें ।
 आयणिणउ सुणिहिं पसाएं’ ॥१०॥

[४]

॥हेला॥ तो एत्थन्तरे तिलोयग्ग-पत्त-णामो ।

वुत्त कियन्तवत्तेणं सरहसेण रामो ॥१॥

‘परमेसर सधर-धरित्ति-पाल । भइं तुज्झु पसाएं सामिसाल ॥२॥
 सुपयाम-गाम-पट्टण-णिउत्त । रयणायर देस अणेय भुत्त ॥३॥
 माणियउ पवर-पीवर-थणाउ । सुरवहु-रूवोहामिय-धणाउ ॥४॥
 अच्छिउ विउल्लेंहिं जण-मणहरेहिं । गिन्वाण-विमाणेंहिं वर-घरेहिं ॥५॥
 आरुहु तुरय-गय-रहवरेहिं । कीलिउ वण-सरि-सर-लयहरेहिं ॥६॥
 देवज्जइं वत्थइं परिहियाइं । इच्छए अज्जाइं पसाहियाइं ॥७॥
 गिरुवम-णच्चियइं पलोइयाइं । बहु-भेय-गेय-वज्जइं सुआइं ॥८॥

[३] सीताके कारण जो लक्ष्मण और रावणमें विरोध उठ खड़ा हुआ था उसका सम्बन्ध उनके पूर्वजन्मके वैरसे है, लोगोंको यह ज्ञात हो गया और भी उन्होंने रावण, विभीषण, जानकी, राम, सुग्रीव, बालि और भामण्डलके सीमाहीन, दुःखमय जन्मान्तर सुने । उन्हें सुनकर कुछ तो आशंकासे भर गये और कुछ डर गये, कितनोंने अपने मनसे ईर्ष्याको निकाल दिया । कई चिन्ताके समुद्रमें डूब गये, कितने ही महादुःखी हुए, कईको महान् बोध प्राप्त हुआ । कितनोंने ही, समस्त परिग्रह छोड़कर, अविलम्ब संन्यास ले लिया और दूसरे कितनोंने ही व्रत धारण कर लिये और इस प्रकार उन्होंने अपने सम्यक्त्वको सहारा दिया । उसके अनन्तर मुनियोंके सम्मुख अपना सिर झुका देनेवाले मनुष्यों, विद्याधरों और देवताओंने समस्त जीवोंको अभय देनेवाले विभीषणको साधुवाद दिया । उन्होंने कहा, “हे गुण समुद्र विभीषण, आपके विनयशील स्वभावके कारण ही हम मुनियोंके प्रसादसे यह चरित सुन सके” ॥१-१०॥

[४] इसी अन्तरालमें त्रिलोकमें अग्रणीनाम रामसे आकर कृतान्तपत्रने वेगपूर्वक कहा, “पहाड़ों सहित धरतीके पालन करनेवाले हे स्वामी श्रेष्ठ, मैं आपके प्रसादसे अच्छी प्रजावाले गाँवों और नगरोंमें नियुक्त होता रहा हूँ । मैंने समुद्र और समस्त देशोंका भोग किया है । देववनिताओंके समान रूपधन-वाली महान् पीन स्तनोंवाली सुन्दरियोंका उपभोग किया है, बड़े-बड़े अश्वों गजों और रथोंपर मैंने सवारी की है । बड़े-बड़े जन-मनोंके लिए सुन्दर देवविमानोंके समान महाप्रासादोंमें रहा हूँ । मैंने दिव्य सुन्दर वस्त्र पहने हैं, इच्छानुसार अपने अंगोंका प्रसाधन किया है । मैंने अनुपम नृत्य देखे हैं । तरह-तरहके गान और वाद्य मैंने सुने हैं । इस प्रकार इस लोकके

अणुदुत्तु सयलु इहलोय-सोक्खु । जम्महोंवि ण लक्खिउ कहि मि दुक्खु ९
महु पुत्तु विवाइउ देवि जुज्झु । णिय-सत्तिण्-पेसणु कियउ तुज्झु ॥१०॥

घत्ता

एवहिं दासरहि
मुक्क-परिग्गहउ

उवहुकइ जाव ण मरणउ ।
वरि ताम लेमि तव-चरणउ ॥११॥

[५]

॥हेला॥ लब्भइ जगें असेसु किय-णरवरिन्द-सेव ।

दुल्लहु णवर एक्कु पावज्ज-रयणु देव ॥ : ॥

तें कजें लहु हत्थुत्थलहि । मइँ परलोय-कङ्खु मोक्कलहि' ॥२॥

इय-वयणें हिं जण-जणियाणन्दें । वुत्तु कियन्तवत्तु बलहइँ ॥३॥

‘वच्छ वच्छ पावज लएप्पिणु । सव्व-सङ्ग परिचाउ करेप्पिणु ॥४॥

किह चरियण् पर-हरें हिं ममेसहि । पाणि-पत्तें मोयणु भुज्जेसहि ॥५॥

किह दूसह परिसह वि सहेसहि । अङ्गे महामल-पढलु धरेसहि ॥६॥

किह धरणियल-सयणें सोवेसहि । काणणें वियणें घोरें णिसि णेसहि ॥७॥

किह दुक्कर-उववास करेसहि । पक्खु मासु छम्मास गमेसहि ॥८॥

रुक्ख-मूलें आयावण देसहि । तुहिण-कणावलि देहें धरेसहि ॥९॥

तो सेणाणि भणइ ‘सुह-मायणु । जो छडुमि तुह णेह-रसायणु ॥१०॥

जा लच्छीहरु उज्झेंवि सक्कमि । सो किं अवरइँ सहेंवि ण सक्कमि ॥११॥

घत्ता

मिच्चु-सुराउहेण
ताव खणेण वरि

‘देह-इरि जाव णिहम्मइ ।
अजरामर-देसहों गम्मइ ॥१२॥

[६]

॥ हेला ॥ कालेण वि णरिन्द वड्ढिय-महन्त-सोउ ।

होसइ तुह समाणु अवरेंहि वि सहुँ विओउ ॥१॥

समस्त सुख में भोग चुका हूँ। जन्म भर मैंने कभी दुःखका नाम भी नहीं सुना। मैंने शक्ति भर हे देव, आपकी सेवा की है। मेरा पुत्र मर गया है। हे राम, इस समय सब प्रकारका परिग्रह छोड़कर उत्तम तपस्या स्वीकार करता हूँ तबतक कि जबतक मौत नहीं आती ॥१-११॥

[५] जिसने राजाकी सेवा की है, वह दुनियामें सब कुछ पा लेता है, परन्तु हे देव, उसके लिए यदि कोई चीज दुर्लभ है तो वह है संन्यासरूपी रत्न। इसलिए शीघ्र आप थोड़ा हाथ लगा दें और मुझे परलोककी चिन्तासे मुक्त कर दें। यह सुन-सुन कर जनोंको आनन्द देनेवाले रामने कृतान्तपत्रसे कहा, “हे वत्स, संन्यास लेकर और सब परिग्रहका त्याग कर चर्या-के लिए दूसरोंके घर कैसे घूमोगे। हाथके पात्रमें भोजन कैसे करोगे, दुःसह परीषह कैसे सहन करोगे, शरीरपर मैलकी परतें कैसे धारण करोगे, धरतीपर कैसे सोओगे, घोर विषम काननमें रात कैसे बिताओगे। कठोर उपवास कैसे करोगे, उपवासमें पक्ष माह छह माह कैसे बिताओगे, वृक्षके नीचे धूप कैसे सहोगे और किस प्रकार हिम किरणोंको शरीरपर सहन करोगे?” यह सुनकर सेनापतिने कहा, “जब मैं सुखके भाजन और स्नेहके रसायन आपको छोड़ रहा हूँ और जो मैं लक्ष्मीधरको छोड़ सकता हूँ, तो फिर ऐसी कौन सी चीज है, जिसे मैं सहन नहीं कर सकता। हे देव, मृत्युरूपी वज्रसे यह देह-रूपी पहाड़ ध्वस्त हो, इसके पहले मैं अजर-अमर पदको पानेके लिए जाना चाहता हूँ ॥१-१२॥

[६] हे राजन्, समय सबको शोक बढ़ाता रहता है। आगे के समान दूसरोंसे भी वियोग होगा। तब बड़ी कठिनाईसे प्राण

तइयहुँ दुक्करु जीविउ छुट्टइ । बहु-दुक्खेहि महु हियवउ फुट्टइ ॥२॥
 तें कज्जे ण वि वारिउ थक्कमि । चउ-गइ-काणणें भमेँ वि ण सक्कमि ॥३॥
 तं गिसुणें वि वलु दुग्गमण-वयणउ । वोळइ अंसु-जलोल्लिय-णयणउ ॥४॥
 तुहुँ स-कियत्थउ जो इउ वुज्झें वि । महु-सम सिय जर-तिणमिव उज्झें वि ॥५॥
 धोरु वारु तव-चरणु समिच्छहि । इय जम्मं जइ मोक्खु ण पेच्छहि ॥६॥
 अवसरु परियाणें वि संखेवें । सम्बोहेवउ हउँ पइँ देवें ॥७॥
 जइ जाणहि उवयारु गिरुत्तउ । सम्मरेज तो ण्णं जं वुत्तउ ॥८॥
 सो वि सरहसु स-विणउ पणवेप्पिणु । 'एम करेमि देव' पमणेप्पिणु ॥९॥

घत्ता

वन्देँ वि मुणि-पवरु
 खणें कियन्तवयण्

'दिक्खेँ पसाउ' पमणन्तउ ।
 घहु-णरहिँ समउ णिक्खन्तउ । १०॥

[७]

॥ हेला ॥ सहसा हुउ महरिसी भव-भव-सयाहँ मीउ ।

सीलाहरण-भूसिउ करयलुत्तरीउ ॥१॥

तो मुणि अहिणन्देँ वि अमर-सय । णिय-णिय-भवणहँ सहसत्ति गय ॥२॥

सीराठहो वि संचलु तहिँ । सा अच्छइ सीयाएवि जहिँ ॥३॥

दीसइ अजिय-गण-परियरिय । ध्रुव-तार व तारालङ्करिय ॥४॥

णं समय-लच्छि विमलम्बरिय । णं सासण-देवय अववरिय ॥५॥

पेक्खें वि पुणु थिउ आसणु वलु । णं सरय-जलय-मालहँ अचलु ॥६॥

चिन्तन्तु परिट्ठिउ एक्कु खणु । दर-वाह-मरिय-अविचल-णयणु ॥७॥

'जा चिरु घण-रवहों वि तसइ मणें । सोवइ हिय-इच्छिय-वर-सयणें ॥८॥

छूटेंगे। बहुत दुःखोंसे मेरा हृदय फट जायगा। यही कारण है कि आपके मना करनेपर भी मैं अपनेको रोक नहीं पा रहा हूँ। अब चार गतियोंके जंगलमें नहीं भटक सकता।” यह सुनकर रामका मुख खिन्न हो उठा। आँखोंमें आँसू भरकर उन्होंने कहा, “सचमुच तुम्हारा जीवन सफल है, जो इस प्रकार बोध प्राप्त कर तुमने मुझे और सीतादेवीको तिनकेके समान छोड़ दिया। यदि इस जन्ममें मोक्ष न भी मिले, तो भी तुम खूब तपश्चरण करना। उचित अवसर जानकर हे देव, तुम संक्षेपमें मुझे भी सम्बोधित करना। यदि तुम मेरे उपकारको मानते हो तो जो कुछ मैंने कहा है, उसे ध्यानमें रखना।” यह सुनकर उसने भी हर्षपूर्वक प्रणाम किया, और कहा, “हे देव, मैं ऐसा ही करूँगा।” महामुनिकी वन्दना कर उसने प्रसादमें दीक्षा माँगी। इस प्रकार कृतान्तपत्र एक ही पलमें कई लोगोंके साथ दीक्षित हो गया ॥१-१०॥

[७] शत शत जन्मान्तरोंसे डर कर वह महामुनि हो गया। वह शीलके अलंकारोंसे भूषित था और हाथ ही उसके आवरण थे। उस महामुनिकी सैकड़ों देवता वन्दना कर अपने-अपने भवनोंको चले गये। श्री राघवने वहाँके लिए प्रस्थान किया जहाँ सीतादेवी विराजमान थीं। अर्जिकाओंसे घिरी हुई वह ऐसी लगती थी, मानो ताराओंसे अलंकृत ध्रुवतारा हो, मानो पवित्रतासे ढकी हुई शास्त्रकी शोभा हो, मानो शासन देवता ही उतर आयी हो। उन्हें देखकर राम उनके निकट इस प्रकार खड़े हो गये, जैसे मेघमालाओंके निकट पहाड़ खड़ा हो। चिन्तामें पड़कर वह क्षण भर सोचते रहे। उनकी अविचल आँखोंसे अश्रुधारा प्रवाहित हो उठी। वे सोच रहे थे, “जो कभी मेघके शब्दसे डरती थी, जो मनपसन्द सेजपर

सा वणयर-सद्-मयाउलएँ । बहु हीर-खुष्ट-कुस-सङ्कुलएँ ॥९॥
 वर-काणणें पगुण गुणढमहिय । किह रयणि गमेसइ मय-रहिय ॥१०॥

घत्ता

जम्पिय-पिय-वयण अणुकूल मणोज महासइ ।
 सुह-उप्पायणिय कहि लढमइ एरिस तियमइ ॥११॥

[८]

धि मइँ कियउ असुन्दरं जणहुँ कारणेणं ।

जं घहावियासि पिय वणें अकारणेणं ॥१॥

चिन्तेँवि एव सीय अहिणन्दिय । णं जिण-पडिम सुरिन्दें वन्दिय ॥२॥
 जिह तें तेम सुमितिहें जाएं । तिह वर-विजाहर-सङ्घाएँ ॥३॥
 'तुहुँ स-कियत्थ जाएँ सुपसिद्धउ । जिणवर-वयणामिउ उवलद्धउ ॥४॥
 जा वन्दणिय जाय णीसेसहुँ । वाल-जुवाण-जरङ्कियवेसहुँ ॥५॥
 कन्त-जणेर-कुलइँ अप्पउ जणु । पइँ उज्जालिउ सयलु वि तिहुयणु ॥६॥
 पुणु णीसलु करेँवि महब्बल । जाणइ अहिणन्दें वि गय हरि-वल ॥७॥
 लवणङ्कुस-कुमार विच्छाया । णं रवि-ससहर णिप्पह जाया ॥८॥
 गय णर-णरवरिन्द-विजाहर । सुन्दर-कडय-मउढ-कुण्डल-धर ॥९॥

घत्ता

दसरह-राय-सुय णरवर-लक्खेंहिं परियरिय ।
 इन्द-पडिन्द जिह तिह उज्झाउरि पइसरिय ॥१०॥

[९]

॥ हेला ॥ एत्थन्तरे णिणुवि वलएउ पइसरन्तो ।

रिसह-जिणिन्द-पढम-णन्दणहों अणुहरन्तो ॥१॥

सोती थी, वही सीता अब वन जन्तुओंके शब्दोंसे भयंकर, वास, काँटों और कुशोंसे व्याप्त बियावान जंगलोंमें गुणालंकृत होकर कैसे निडरतासे रात बितायेगी। प्रिय वाणी बोलनेवाली, अनुकूल सुन्दर महासती और सुखोंको उत्पन्न करनेवाली ऐसी स्त्री कहाँ मिल सकती है ॥१-११॥

[८] धिक्कार है मुझे कि जो मैंने लोगोंके कहनेसे इसके साथ बुरा बर्ताव किया। अकारण मैंने अपनी प्रियपत्नीको वनमें निर्वासित किया।” अपने मनमें यह विचार कर श्रीरामने सीतादेवीका अभिनन्दन किया मानो देवोंने जिनेन्द्र प्रतिमाकी वन्दनाकी हो। रामकी ही भाँति सुमित्राके पुत्र लक्ष्मण और दूसरे-दूसरे विद्याधरोंके समूहने सीता देवीकी वन्दना की।” उन्होंने कहा, “सचमुच तुम सफल हो जिसने प्रसिद्ध जिन-वचनामृतकी उपलब्धि कर ली और जो तुम आबाल वृद्ध वनिता सभीके द्वारा वन्दनीय हो। तुमने पति और पिताके कुलोंको, अपने आपको और तीनों लोकोंको आलोकित कर दिया।” इस प्रकार उसे शल्यहीन बनाकर और वन्दनाकर महाबली राम एवं लक्ष्मण वहाँसे चले गये। कुमार लवण और अंकुश ऐसे कान्तिहीन हो उठे मानो सूर्य और चन्द्रका तेज फीका पड़ गया हो। नरवर श्रेष्ठ विद्याधर जो कि सुन्दर मुकुट कटक और कुण्डल धारण किये हुए थे, चले गये। लाखों मनुष्योंसे घिरे हुए दशरथ राजाके पुत्र राम और लक्ष्मणने इन्द्र और उपेन्द्रकी भाँति, अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया ॥१-१०॥

[९] यहाँ भी अयोध्याके नागरिकोंने देखा कि, प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथके प्रथम पुत्र भरतके समान राम नगरमें

णाणा-रस-सम्पुण-णिरन्तरु । णायरिया-यणु चवइ परोप्परु ॥२॥
 ऐहु सो वलु णिय-भुअ-वल-वीयउ । दीसइ गिम्भु जेम णिस्सीयउ ॥३॥
 सोह ण पावइ उत्तम-सत्तउ । णं जिण-धम्मु दया-परिचत्तउ ॥४॥
 णं जोण्हएँ आमेल्लिउ ससहरु । णं दित्तिएँ दूरुज्झिउ दिणयरु ॥५॥
 ऐहु सो जें विणिवाइउ रावणु । लक्खणु लक्खण-लक्खक्किय-तणु ॥६॥
 इय वेणिण वि जण ते लवणङ्कुस । सीयाणन्दण करि व णिरङ्कुस ॥७॥
 तरणि-तेय णिव्वूढ-महाहव । जेहि परज्जिय लक्खण-राहव ॥८॥
 ऐहु सो वज्जजङ्घु वल-सालउ । पुण्डरीय-पुरवर-परिपालउ ॥९॥

धत्ता ।

ऐहु सो सत्तुहणु सत्तुहणु समरें अणिवारिउ ।
 णन्दणु सुप्पहहें जें महु मधुराहिउ मारिउ ॥१०॥

[१०]

॥ हेल ॥ ऐहु सो जणय-णन्दणो जयसिरो-णिवासो ।

रहणेउर-पुराहिवो तिहुअणे पयासो ॥१॥

ऐहु सो सुग्गीवु वराहिमाणु । पसयद्धय-विज्जाहर-पहाणु ॥२॥
 किक्किन्ध-णराहिवु वालि-भाइ । तारावइ तारा-वइ व भाइ ॥३॥
 ऐहु सो मारुइ अक्खय-विणासु । जें दिण्णु पाउ सिरें रावणासु ॥४॥
 ऐहु सो सुवियद्धाएवि-कन्तु । लङ्केसु विहीसणु विणय-वन्तु ॥५॥
 ऐहु सो णलु धाइउ जेण हत्थु । ऐहु णीलु विवाइउ जें पहत्थु ॥६॥
 ऐहु सो अङ्गउ थिर-थोर-वाहु । जें किउ मन्दोयरि-केस-गाहु ॥७॥
 ऐहु सो पवणञ्जउ सुहढ-पवरु । परिपालइ जो आइच्च-णयरु ॥८॥

प्रवेश कर रहे हैं। तरह-तरहके रसोंसे निरन्तर सम्पूर्ण रहने-वाली नागरिकाएँ आपसमें कह रही थीं—“क्या यह वही राम हैं जिन्हें अपने भुजबलका ही एक मात्र सहारा है, यह तो ग्रीष्म ऋतुकी भाँति शीत (सीता) से शून्य हैं। महासत्त्वशाली होकर भी यह उसी प्रकार शोभा नहीं पाते जिस प्रकार दयासे जैनधर्म। जैसे ज्योत्स्नासे रहित चन्द्र शोभा नहीं पाता या कान्तिसे रहित सूर्य। यही हैं वे जिन्होंने रावणका वध किया। यह लक्ष्मण तो लाखों लक्ष्मणोंसे युक्त हैं। क्या ये दोनों लवण और अंकुश हैं, जो सीतादेवीके पुत्र हैं, अंकुश विहीन गजकी भाँति। तेजमें जो सूर्य हैं। बड़े-बड़े युद्धोंके विजेता लक्ष्मण और राम भी जिनसे पराजित हुए। रामका साला यह वही वज्रजंघ है जो पुण्डरीक नगरका पालक है। यही है वह शत्रुघ्न, शत्रुओंका हनन करनेवाला जो युद्धमें अजेय है। सुप्रभा का यह बेटा है जिसने मथुराधिप मधुको मार डाला ॥१-१०॥

[१०] यह वह जनकपुत्र भामण्डल है, जो विजयलक्ष्मीका निवास है, रथनूपुर नगरका स्वामी है और जो त्रिलोकमें प्रसिद्ध है। यह वह स्वाभिमानी सुग्रीव है जो वानरविद्याधरोंका प्रमुख है। किष्किन्धाका अधिपति, बालिका भाई, ताराका स्वामी यह चन्द्रमाकी भाँति शोभित हो रहा है। अक्षयका विनाश करनेवाला यह हनुमान है जिसने रावणके सिरपर अपना पैर जमा दिया था। यह सुविदग्धा देवीका स्वामी है, लंकाका राजा, विनयशील राजा विभीषण। यह वह नल है जिसने हस्तको मारा था, यह है नील जिसने प्रहस्तका काम तमाम किया। स्थूलबाहुवाला यह वह अंगद है जिसने मन्दोदरी देवीके बाल पकड़ लिये थे। यह वह सुभटोंमें महान् पवनजय

ऐहु सो महिन्दु अज्जणहँ ताउ । मणवेय-महाएविणँ सहाउ ॥९॥
 आयउ सहि तिणिण वि जणिउ ताउ । अवराइय-कइकय-सुप्पहाउ ॥१०॥

घत्ता

पुण्णघणहँ तणय सा एह विसल्ला-सुन्दरि ।
 सत्ति-हउ (?) जाएँ रणँ परिरक्खिउ लक्खण-केसरि ॥११॥

[११]

॥ हेला ॥ णायरिया-यणासु आलाव एव जावँ ।

लक्खण-पउमणाह राउलँ पइट्ठ तावँ ॥१॥

सुरसरि-जउण-पवाह व सायरँ । ससि-दिवसयर व अत्थ-धराहरँ ॥२॥
 केसरि व गिरि-कुहरव्मन्तरँ । सइत्थ व वापरण-कहन्तरँ ॥३॥
 चिन्तइ वलु पिय-सोयव्मइयउ । पेक्खु केव सीयएँ तवु लइयउ ॥४॥
 हउँ मत्तारु जणइणु देवरु । जणउ जणणु मामण्डलु भायरु ॥५॥
 णन्दण दुइ वि एय लवणक्कुस । अवराइय सासुव दीहाउस ॥६॥
 इइ महि एउ रज्जु एँउ पट्ठणु । एँउ घरु ऐहु अवरु वि वन्धव-जणु ॥७॥
 इय पुणिम-ससि-सणिह-छत्तइँ । कह सव्वइ मि झत्ति परिचत्तइँ ॥८॥
 सुरवरह मि असक्कु किउ साहसु । बहु-कालहँ वि थविउ महियलँ जसु ॥९॥
 एवहिँ उव्मासिय-परिवायहँ । होन्तु मणोरह पय-सङ्घायहँ ॥१०॥

घत्ता

लक्खणु चिन्तवइ सीया-गुण-गण-मण-रज्जिउ ।
 'हउँ विणु जाणइएँ' हुउ अज्जु जणेरि-विवज्जिउ' ॥११॥

है जो आदित्यनगरको संरक्षण दिये हैं। अंजनाके तात यह माहेन्द्र हैं। मनोव्रेगा और महादेवी उसकी सहायिका हैं और भी तीनों माताएँ आयीं, अपराजिता कैकेयी और सुप्रभा। यह है, पुण्यधनकी बेटी विशल्या सुन्दरी जिसने युद्धमें शक्तिसे आहत लक्ष्मणके प्राण बचाये ॥१-११॥

[११] इस प्रकार नागरिकाओंमें वार्तालाप हो ही रहा था कि राम और लक्ष्मणने राजकुलमें ऐसे प्रवेश किया मानो गंगा और यमुनाके प्रवाहोंने समुद्रमें प्रवेश किया हो, सूर्य और चन्द्र आकाशमें स्थित हों, गिरिगुहाओंमें जैसे सिंह हो, व्याकरणकी कथाके भीतर जैसे शब्दार्थ हो। शोकाकुल होकर राम अपने मनमें सोच रहे थे कि देखो सीतादेवीने किस प्रकार तप ले लिया। मैं उसका पति हूँ, लक्ष्मण जैसा उसका देवर है, जनक जैसे पिता हैं, भामण्डल जैसा भाई है, लवण और अंकुश जैसे उसके दो यशस्वी बेटे हैं, दीर्घ आयुवाली अपराजिता जैसे उसकी सास है। यह वही धरती है, वही राज्य है, यही वह नगर है, यही घर है, यही वे अन्यान्य बन्धुजन हैं। क्या पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान इन सुन्दर लत्रोंको उसने सहसा ठुकरा दिया है। सीतादेवीने इस समय ऐसा साहस दिखाया है, जो बड़े-बड़े देवताओंके लिए असम्भव है, इसमें सन्देह नहीं कि उसका यश बहुत समय तक इस दुनियामें रहेगा। परन्तु इस समय प्रजानाशक लांछन लगानेवालोंकी मनोकामना पूरी हो। सीतादेवीके गुणसमूहसे मनोविनोद करनेवाले लक्ष्मण भी यह सोचकर हैरानीमें पड़ गये कि सीतादेवी इतनी उदाराशय निकलीं कि उन्होंने देवताओंकी भी विभूतिको ठुकरा दिया ॥१-११॥

[१२]

तो एत्तहें वि ताव पइ-पुत्त-मोह-चत्ता ।

तियसं-भृइ-णिन्दिया अइ-महन्त-सत्ता ॥१॥

जा पाउस-सिरि व्व सु-पओहर ।	आसि तियस-जुवइहि वि मणोहर ॥२॥
सा तवेण परिसोविय जाणइ ।	णं दिवसयरें गिम्भें महा-णइ ॥३॥
दुप्परिणाम दूरें परिसेसिय ।	घण-मलोह-कञ्जुएण विहूसिय ॥४॥
परमागम-जुत्तिएँ किय-पारण ।	वसिकिय पञ्चेन्द्रिय-वर-वारण ॥५॥
रुहिर-मंस-परिवज्जिय-देही ।	जीविएँ जणहों जणिय-सन्देही ॥६॥
पायइ-अत्थि-णिवह-सिर-जालो ।	फरुसाइण सव्वङ्ग-कराली ॥७॥
घोरु वीरु तव-चरणु करेप्पिणु ।	हायणाइँ वासट्ठि गमेप्पिणु ॥८॥
दिण तेत्तीस समाहि लहेप्पिणु ।	थिय इन्दहों इन्दत्तण लेप्पिणु ॥९॥
तियसावासें गम्पि सोलहमएँ ।	वर-विमाणें सूरप्पह-णामएँ ॥१०॥
कञ्चण-सिहरि-सिहर-सक्कासएँ ।	विविह-रयण-पह-किय-विमलासएँ ॥११॥

घत्ता

हरि-रामुज्झियउ
सग्ग-मोक्ख-सुहइँ

अवरु वि जो दिक्ख लएसइ ।
सो सव्वइँ स इँ भु ज्जेसइ ॥१२॥

इय पोमचरिय-सेसे
तिहुयण-सयम्भु-रइए
वन्दइ-आसिय-महकइ-सयम्भु-लहु-अङ्गजाय-विणिवद्धे ।
सिरि-पोमचरिय-सेसे

सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिए ।
सीया-सण्णास-पव्वमिणं ॥
पञ्चासीमो इमो सग्गो ॥

[१२] उधर पति और पुत्रसे विमुख, देवताओंके भी ऐश्वर्यको ठुकरा देनेवाली, अत्यन्त सत्त्वसे विभूषित सीतादेवी तपमें लीन हो गयीं। वह पावसशोभाकी भाँति सुपयोधरा (बादल और स्तन) थी। देव-सुन्दरियोंसे भी अधिक सुन्दर थी। वही साध्वी सीता तपसे ऐसे सूख गयी जैसे ग्रीष्मकालमें सूर्यने महानदीको सुखा दिया हो। खोटे भावोंको वह कोसों दूर छोड़ चुकी थी। अत्यन्त मैली कंचुकीसे वह शोभित थी। परमशास्त्रोंके अनुसार वह पारणा करती थी। पाँचों इन्द्रियोंरूपी हाथियोंको उसने अपने वशमें कर लिया था। उनके शरीरका जैसे रक्त और मांससे सम्बन्ध ही नहीं रह गया था। यहाँ तक कि लोगोंको उसके जीवनमें शंका होने लगी। शरीरके नाम पर हड्डियोंका ढाँचा और नसोंका जाल रह गया था। सूखी-सूखी उसकी चमड़ी थी और सब ओरसे भयावनी लगती थी। इस प्रकार घोर वीर तप साधते हुए उन्होंने बासठ साल बिता दिये। फिर तैंतीस दिनोंकी समाधि लगाकर उन्होंने इन्द्रका इन्द्रत्व पा लिया। सोलहवें स्वर्गमें जाकर वह सूर्यप्रभ नामक विशाल विमानमें उत्पन्न हुई। उसके शिखर स्वर्गगिरिके शिखरके समान थे। उसमें जड़ित नाना रत्नोंकी आभासे दिशाएँ आलोकित थीं। वासुदेव और उनकी पत्नीके सिवाय और भी जो दूसरे लोग दीक्षा ग्रहण करेंगे वे स्वर्ग और मोक्षके सुखोंको स्वयं भोगेंगे ॥१-१२॥

इस प्रकार महाकवि स्वयंभूदेव द्वारा अवशिष्ट पञ्चचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित 'सीता संन्यास और प्रव्रज्या' नामक प्रसंग समाप्त हुआ।

चंदइके आश्रित महाकवि स्वयंभूके छोटे पुत्र त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित, शेष-भागमें यह पचासीवीं सन्धि समाप्त हुई।

[८६. छायासीमो संधि]

उवलद्वेण इन्दत्तणेंण सीय-पहुत्तणु किं वणिज्जइ ।
तिहि मि जगैहिं जं णिरुवमउ जइ पर तं जि तासु उवमिज्जइ ॥ध्रुव०

[१]

तो उत्तमङ्गं लाइय-करेण । पमणिउ गोत्तसु मगहेसरेण ॥१॥
'परमेसर णिरु-थिर-थोर-गत्तें । णिक्खन्तें सु-सत्तें कियन्तवत्तें ॥२॥
बोलीणएँ सासएँ कुह-णिहाणें । वइदेही-सण्णासण-विहाणें ॥३॥
कन्तुज्झिउ एवहिं दणु-विमद्दु । कहि काइँ करेसइ रामचन्दु ॥४॥
किं लक्खणु काइँ समीर-तणउ । किं मामण्डलु किं जणउ कणउ ॥५॥
किं लवणु काइँ अङ्कुसु कुमार । किं लङ्काहिउ सुग्गीउ तार ॥६॥
किं पवणज्जउ दहिमुहु महिन्दु । चन्दोयरि जम्बुइ इन्दु कुन्दु ॥७॥
किं णलु णीलु वि सत्तहणु अङ्ग । पिहुमइ सुसेणु अङ्गउ तरङ्ग ॥८॥
अट्ट वि णारायण-तणय काइँ । अण्णु वि आहुट्ट वि सुअ-सयाइँ ॥९॥
गउ गवउ चन्दकरु दुम्मुहो वि । अवरु वि किङ्करु जो बलहों को वि ॥१०॥

घत्ता

किं अवराइय विमल-मइ किं सुमित्त सुप्पह गुण-सारा ।
काइँ करेसइ दोण-सुय एँउ सयलु वि वज्जरहि मडारा' ॥११॥

[२]

इय वयणेंहिं मुणि-जण-मणहरेण । बुच्चइ पच्छिम-जिण-गणहरेण ॥१॥
आयण्णहिं सेणिय दिट्ठ-मणाहँ । बहु-दिवसेँहिं राहव-लक्खणाहँ ॥२॥
दस-दिसि-परिममिय-महाजसाहँ । अमुणिय-पमाण-कय-साहसाहँ ॥३॥
सुरवर-जण-णयण-मणोहराहँ । सुसुम्भूरिय-अरिवर-पुरवराहँ ॥४॥

लियासीवीं संधि

[१] 'इन्द्रपद'की उपलब्धि होनेपर सीतादेवीने जो प्रभुता पायी उसका वर्णन कौन कर सकता है ? तीनों लोकोंमें जो भी अनुपम और अद्वितीय है, केवल उसीसे उसकी तुलना सम्भव है। यह सुनकर राजा श्रेणिकने अपने हाथ माथेसे लगाते हुए गणधर गौतमसे पूछा—“हे परमेश्वर, जब विशालकाय और महाशक्तिशाली पुत्र लवण और अंकुशने दीक्षा ले ली और स्वयं सीतादेवीने शाश्वत सुखका निधान संन्यास अंगीकार कर लिया तब दानवोंके संहारक राम क्या करेंगे ? लक्ष्मण क्या करेंगे ? पवनपुत्र क्या करेगा ? भामण्डल, कनक और जनक क्या करेंगे ? हनूमान, माहेन्द्र, चन्द्रोदर, जाम्बवान, इन्दु और कुन्द क्या करेंगे। नल, नील, शत्रुघ्न, अंग, पृथुमति, सुपेन, अंगद और तरंग क्या करेंगे, लक्ष्मणके आठों पुत्र क्या करेंगे और साढ़े तीन सौ पुत्र क्या करेंगे ? गय, गवाक्ष, चन्द्रकर, दुर्मुख तथा रामके दूसरे-दूसरे अनुचर क्या करेंगे। विमल-बुद्धि अपराजिता, सुमित्रा, गुणश्रेष्ठ सुप्रभा, द्रोणराजाकी वेटी विशल्या क्या करेगी, हे देव यह सब कृपया बताइए” ॥१-११॥

[२] यह वचन सुनकर मुनिजनोंके लिए सुन्दर अन्तिम गणधर गौतमने कहना प्रारम्भ किया, “हे श्रेणिक, सुनो। बताता हूँ। दृढ़ मनवाले राम और लक्ष्मणको जिनका यश दशों दिशाओंमें फैला हुआ है जिन्होंने साहसके अगणित काम गिनाये हैं, जो सुरवर और मनुष्योंके नेत्रोंके लिए आनन्ददायक हैं, जिन्होंने बड़े-बड़े शत्रुओंके नगरोंको नष्ट कर दिया है, कंचन

कञ्चणथाणहों कञ्चणरहेण । पट्टविउ लेहु कञ्चण-रहेण ॥५॥
 'महु धरिणि जयइह जगें पसिद्ध । सुर-सरि व सुवाणिय कुल-विसुद्ध ॥६॥
 दुइ दुहियउ ताहें वियक्खणाउ । अहिणव-जोव्वणउ स-लक्खणाउ ॥७॥
 मन्दाइणि-णामें तहिं महन्त । लहु चन्दमाय पुणु रुववन्त ॥८॥

घत्ता

ताहँ सयम्बर-कारणेंण मिलिय सयल महि-गोयर खेयर ।
 तुम्हहिं विणु सोहन्ति ण वि इन्द-पडिन्द-रहिय णं सुरवर ॥९॥

[३]

एँउ परियाणेंवि सहसत्ति तेहिं । सरहसैं हिं राम-चक्केसरेहिं ॥१॥
 परिपेसिय अङ्कुस-लवण वे वि । हरि-णन्दण अट्ट कुमार जे वि ॥२॥
 णं पचलिय अट्ट वि दिस-करिन्द । णं वसु णं अट्ट वि विसहरिन्द ॥३॥
 अण्णेक्क तणय साहण-समाण । पट्टवियाहुट्ट-सय-प्पमाण ॥४॥
 अवर वि कुमार दिढ-कडिण-देह । अवरोप्परु परिवडिडय-सणेह ॥५॥
 स-विमाण पयट्ट णहङ्गणेण । परिवेडिय-विजाहर-गणेण ॥६॥
 णं जुग-खएँ हुअवहु चन्द-सूर । सणि-कणय-केउ-गुरु-राहु कूर ॥७॥
 जोयन्त चउडिसु महि समत्त । तं कञ्चणथाणु खणेण पत्त ॥८॥

घत्ता

छत्त-चिन्ध-सिगिरि-णियरु दीसइ पुरें कुमार-सङ्घाएँ ।
 णं त्रिवाह-मण्डवु विउलु णिम्मिउ लवणङ्कुसहँ विहाएँ ॥९॥

[४]

तो णहँ पेक्खेंवि आगमणु ताहँ । दससन्दण-णन्दण-णन्दणाहँ ॥१॥
 वेयड्ड-णिवासिय साणुराय । अहिमुह विजाहर सयल आय ॥२॥

स्थानके राजा कंचनरथने कंचनरथके साथ बहुत दिनोंके बाद एक लेख भेजा है कि मेरी पत्नी जयद्रथ जगमें अत्यधिक प्रसिद्ध है। देवलक्ष्मीके समान सुन्दर और विशुद्ध कुलकी है। उसकी दो सुन्दर कन्याएँ हैं जो लक्ष्णोंसे युक्त एवं अभिनव यौवनसे मण्डित हैं। उनमें बड़ीका नाम मन्दाकिनी है और छोटीका नाम चन्द्रभागा है जो अत्यन्त सुन्दरी हैं। उनके स्वयंवरके निमित्त समस्त धरतीके मनुष्य और विद्याधर इकट्ठे हुए हैं। परन्तु तुम्हारे बिना वे उसी प्रकार शोभित नहीं होते जिस प्रकार देवता इन्द्र और प्रतीन्द्रके बिना ॥१-२॥

[३] यह जानकर राम और लक्ष्मणने हर्षपूर्वक कुमार लवण और अंकुशको वहाँ भेज दिया। लक्ष्मणके आठ पुत्र भी वहाँ गये। वे ऐसे लगते थे मानो आठों दिशाओंसे दिग्गज चल पड़े हों या आठ वसु हों या आठ नागराज। और भी साधनों एवं सेनाओंके साथ साढ़े तीन सौ पुत्रोंको वहाँ भेज दिया। और भी दूसरे कुमार जिनके शरीर गठे हुए थे और एक दूसरेके प्रति बढ़-चढ़कर प्रेम दिखाना चाहते थे, विद्याधरोंके समूहसे घिरे हुए वे लोग विमानों द्वारा आकाशमार्गसे चल पड़े। मानो युगका विनाश होनेपर आग चन्द्र सूर्य शनि बुध शुक्र राहु और मंगल हों। चारों दिशाओंमें समस्त धरतीको देखते हुए वे एक क्षणमें कंचनस्थान पहुँच गये। छत्र चिह्न और पताकाओंका समूह नगरमें कुमारोंके समूहसे ऐसा लगता था, मानो लवण और अंकुशके विवाहके लिए विशाल विवाह मण्डप बनाया गया हो ॥१-२॥

[४] इस प्रकार दशरथपुत्र रामके पुत्र लवण और अंकुशका आगमन नभमें देखकर विजयार्ध पर्वतपर निवास करनेवाले सभी विद्याधर प्रेयके साथ अपना मुख नीचा किये हुए आये।

सहुँ तेहिँ मिलैं वि कञ्जरहासु । गय समुह सयम्बर-मण्डवासु ॥३॥
 जहिँ गाढ निविड बहु मञ्ज वद्ध । णावइ सकइ-कय-कव्व-वन्ध ॥४॥
 जहिँ णरवर पयडिय-वहु-वियार । खणें गलें वन्धन्ति मुयन्ति हार ॥५॥
 खणें लेन्ति अणयइँ भूसणाइँ । चउ दिसु जोयन्ति नियंसणाइँ ॥६॥
 जहिँ सुव्वइ वीणा-वेणु-सद्धु । पडु-पडह-मुरव-रुज्जा-णिणद्धु ॥७॥
 जहिँ मणहरु के वि गायन्ति गेउ । अइ सु-सरु सुहावउ विविह-भेउ ॥८॥
 तहिँ ते कुमार सयल वि पइट्ट । णाणा-मणिमय-मञ्जें हि निविट्ट ॥९॥

घत्ता

णिय-रुवोहामिय-मयण सोलह-आहरणालङ्करिया ।
 माणुस-वेसैं धरणि-यलें अमर-कुमार णाइँ अवयरिया ॥१०॥

[५]

तो रुव-पसणउ	वेणि वि कणउ	गहिय-पसाहणउ ।
णिरुवम-सोहग्गउ	करिणि-वलग्गउ	जण-मण-विन्धणउ ॥१॥
मणि-विमल-कयासहों	णियय-णि वासहों	सुह-दिणें णग्गयउ ।
णव-कमल-दलच्छिउ	सरसइ-लच्छिउ	णाइँ समागयउ ॥२॥
स-विसेसैं भल्लिउ	णं दुइ भल्लिउ	मयणें मेल्लियउ ।
गुण-गण-पडिहस्थिउ	वर-वण-लच्छिउ	णं संचाल्लियउ ॥३॥
थिय चउहु मि पासहिँ	मञ्ज-सहासहिँ	वर जोयन्तियउ ।
मोहण-लय-मायउ	एक्कहिँ आयउ	णं मोहन्तियउ ॥४॥
णं सुकइ-णिवद्धउ	कहउ रसद्धउ	मणें पइसन्तियउ ।
सोहग्ग-विसेसैं	तें ववएसैं	णं णासन्तियउ ॥५॥
अइ-विसम-विसाढउ	विसहर-दाढउ	णं मारन्तियउ ।
णं रणें दुक्कन्तिउ	मग्गण-पन्तिउ	विरहु करन्तियउ ॥६॥

उन सबके साथ कंचनरथसे मिलकर वे लोग सीधे स्वयंवर मण्डप तक गये। उसमें सघन और मजबूत मंच बंधे हुए थे जैसे संस्कृतमें निबद्ध काव्यबन्ध हों। वहाँपर मनुष्य तरह-तरहके विकार प्रकट कर रहे थे। कोई एक पलमें गलेमें हार बाँध लेता और कोई उसे छोड़ देता। कोई एक पलमें कितने ही आभूषण स्वीकार कर लेता। कोई चारों ओर अपने वस्त्रोंका प्रदर्शन कर रहा था। कहीं वीणाका सुन्दर शब्द सुन पड़ता था और कहीं पर घट-पटह, मुरव और रुझाकी ध्वनि। वहाँपर कोई सुहावने स्वरमें अनेक भेद-प्रभेदोंके साथ सुन्दर गीत गा रहा था। वे सब कुमार जाकर उन मंचोंपर आसीन हो गये। वे ऐसे लगते थे, मानो अपने रूपसे कामदेवको भी तिरस्कृत करनेवाले सोलह प्रकारके अलंकारोंसे शोभित देवकुमार ही मनुष्य रूपमें धरतीपर अवतरित हुए हों ॥१-१०॥

[५] रूपसे खिली हुई दोनों कन्याएँ सजधज गयीं। अनुपम सौभाग्यसे भरपूर वे दोनों हथिनी-सी जान पड़ती थीं। दोनों ही जनमनको वेधनेमें समर्थ थीं। एक शुभ दिन, वे दोनों मणियोंसे रचित अपने आवाससे निकलीं मानो नवकमलोंके समान आँखोंवाली सरस्वती और लक्ष्मी ही आ गयी हों। या मानो कामदेवने विचारपूर्वक दो सुन्दर बरछियाँ छोड़ दी हों। या गुणगणोंसे युक्त वनलक्ष्मी ही चल पड़ी हों। वरोंको देखतां हुई वे समीपस्थ हजारों मंचोंके निकट ऐसी खड़ी हो गयीं, मानो सम्मोहनलताकी मादकताने आकर मोहित कर दिया हो, मानो हृदयमें प्रवेश करती हुई सुकवि द्वारा रचित कोई रसमय कथा हो, मानो सौभाग्यविशेषके व्यपदेशसे नष्ट करना चाह रही हो, मानो अत्यन्त विषम और नाशक, साँपकी डाढ़ हो, जो मारना चाहती हो ! मानो युद्धमें आती हुई तीरोंकी कतार

णं गिम्मेँ फुरन्तिउ	दिणयर-दित्तिउ	सन्तावन्तिउ ।
णं आउह-धारउ	दिण्ण-पहारउ	मुच्छावन्तिउ ॥७॥

घत्ता

अग्गएँ करिणि-समारुहिय	धाइ सयल दरिसावइ णरवर ।
णावइ चारु वसन्त-सरि	विहिँ फुल्लन्धुअ-पन्तिहिँ तरुवर ॥८॥

[६]

जोयवि भू-गोयर चत्त केव ।	खम-दएँहिँ कुगइ-गइ-मग्गु जेव ॥१॥
पुणु मेल्लिय विज्जाहर-णरिन्द ।	णं गङ्गा-जउणेंहिँ बहु-गिरिन्द ॥२॥
अवरे वि परिहरेंवि गयाउ तेत्थु ।	ते सीया-णन्दण वे वि जेत्थु ॥३॥
जहिँ छत्त-सण्ड-मण्डयु महन्तु ।	सुर-मणि-कर-णियरन्धार-वन्तु ॥४॥
रविकन्त-पहुजोइय-दियन्तु ।	अवरेंहिँ मि मणिहिँ मह-सोह दिन्तु ॥५॥
पेक्खेंवि लवणङ्कुस तुरिउ सन्वु ।	गउ परिगलेवि चिरु रूव-गव्वु ॥६॥
जेट्ठोवरि पुणु मन्दाइणीएँ ।	परिधित्त माल गय-गामिणीएँ ॥७॥
अङ्कुसहों चन्दमायाएँ तेव ।	परिओसिय णहयलें सयल देव ॥८॥
किउ कलयलु तूरइँ आहयाइँ ।	विच्छायइँ जायइँ वर-सयाइँ ॥९॥
णं णिहि-सुक्कइँ वाइय-कुलाइँ ।	चिन्तन्ति गमण-हिययाउलाइँ ॥१०॥

घत्ता

‘किं विणिमिन्दहुँ महि गयणु किं सायरें गिरि-विचरें पईसहुँ ।
 धीसोहग्ग-मग्ग-रहिय जाहुँ तेत्थु जहिँ जणें ण दीसहुँ’ ॥११॥

थी जो लोगोंको विरह (विरथ और वियुक्त) करना चाह रही हो, मानो ग्रीष्ममें चमकती हुई सूर्यदीप्ति हो जो सन्ताप पहुँचाना चाहती हो मानो प्रहार करनेवाली शस्त्रकी धार हो जो मूर्छित कर देती है। आगे हथिनीपर बैठी हुई धाय सभी नरश्रेष्ठ उन दोनों को दिखा रही थी मानो भौरोंकी कतारें वसन्त शोभाके लिए विशाल वृक्ष दिखा रही हो ॥१-८॥

[६] मनुष्योंको देखकर भी उन्होंने ऐसे छोड़ दिया जैसे क्षमा और दयाशील लोग प्रगतिके मार्गको छोड़ देते हैं। फिर उन्होंने विद्याधर राजाओंको ऐसे छोड़ दिया जैसे गंगा और यमुना नदियाँ बड़े-बड़े पहाड़ोंको। और भी दूसरे-दूसरे राजाओंकी उपेक्षा करती हुई वे वहाँ पहुँचीं, जहाँपर सीतादेवीके दोनों पुत्र बैठे हुए थे। जहाँ छत्रसमूहसे शोभित विशाल मण्डप था, उसमें इन्द्रनीलमणियोंके समूहसे अँधेरा हो रहा था। दूसरी ओर सूर्यकान्त मणियोंसे आलोक बिखर रहा था। और भी दूसरे-दूसरे मणियोंसे उस मण्डपमें अनूठी शोभा हो रही थी। वहाँ लवण और अंकुशको देखकर सभी का अपना रूपगर्व काफ़ूर हो गया। उनमें से जेठे भाईके ऊपर गजगतिवाली मन्दाकिनीने अपनी माला डाल दी। और चन्द्रभागाने भी उसी प्रकार छोटे भाईके गलेमें माला पहना दी। यह देखकर आकाशमें सभी देवता प्रसन्न हो गये। उनमें कलकल होने लगी। नगाड़े बज उठे। इससे सैकड़ों वरोंके मुखका रंग फीका पड़ गया। मानो जानेकी हड़बड़ीसे आकुल निधिसे वंचित चोरोंका समूह हो। हताश वे सोच रहे थे कि हम धरती फाड़ें या आकाश चीरें। इन कन्याओंके सौभाग्यसे वंचित होकर कहाँ जाँय जहाँ मनुष्योंका अस्तित्व न हो ॥१-११॥

[७]

ताव दुष्णिवारारि-महणा ।	मणें विरुद्ध सोमिति-गन्दणा ॥१॥
तिसय-तीस-वीस-प्पमाणया ।	पलय-काल-रूवाणुमाणया ॥२॥
मुणेंवि वाल विक्कम-गुरुक्कया ।	सयल अवर वर पासें दुक्कया ॥३॥
सण्णियं दुअन्तेहिं सेण्णयं ।	घण-उलं व गह-यलें णिसण्णयं ॥४॥
फणि-उलं व अच्चन्त-कूरयं ।	दिण्ण-घोर-गम्भीर-तूरयं ॥५॥
समर-रस-दिढावद्ध-परियरं ।	पाउसम्बरं णं स-धणुहरं ॥६॥
रह-विमाण-हय-गय-णिरन्तरं ।	विविह-चिन्ध-छाइय-दियन्तरं ॥७॥
जाव वलइ किर मीसणाउहं ।	विहि मि राम-गन्दणहं सम्मुहं ॥८॥

घत्ता

ताव तेहिं अट्टहि वि तहिं	लच्छीहर- महएवी-जाएहिं ।
धरित णियय-भायरेंहिं सहुं	णं तइलोक-चक्कु दिस-णाएहिं ॥९॥

[८]

‘अहों अहों भायरहों म करहों कोहु ।	मं वड्ढारहों रहु-कुलें विरोहु ॥१॥
जो जाय-दिणहों लग्गोंवि सणेहु ।	सो वल-लक्खणहं म खयहों णेहु ॥२॥
आयहं पर कण्हणहं कारणेण ।	अवरोप्परु काइं महा-रणेण ॥३॥
गुण-विणय-सयण-खम-णासणेण ।	तिहुअणें धिक्कार-पगासणेण ॥४॥
कलहन्ति ए वि पर जेव राय ।	कु-पुरिस विण्णाण-कला-अणाय ॥५॥
तुम्हेंहिं पुणु सयलइं अइ समत्थ ।	गुणवन्त वियाणिय-अत्थसत्थ ॥६॥
लज्जिजइ अण्णु वि राहवासु ।	किह वयणु णिएसहुं गम्पितासु ॥७॥
सुट्टु वि मय-मत्तउ मिलिय-भिज्जु ।	किं णिय-करु परिचप्पइ मयज्जु’ ॥८॥

[७] इसी वीचमें दुर्निवार शत्रुओंके संहारक, लक्ष्मणके पुत्र अपने मनमें विरुद्ध हो उठे । प्रलयकालके रूपके समान तीन सौ पचास विक्रमसे भरे हुए देवताओंके साथ उन्हें वच्चा समझकर वे तथा दूसरे लोग वहाँ पहुँचे । उन दोनोंने भी अपनी सेना सजा ली, वह गर्जन मेघ कुलके समान आकाशमें ही सुनाई दे रहा था । नागकुलके समान अत्यन्त भयंकर, घोर और गम्भीर नगाड़े बजाये जा रहे थे । समरके लिए कमर कसे हुए योद्धा पावस मेघोंके समान धनुष धारण किये हुए थे । रथ विमान अश्व और गजोंकी उस सेनामें रेल-पेल मची हुई थी । विविध चिह्नों और पताकाओंसे दिशाएँ ढक चुकी थीं । भीषण आयुध जब तक रामके पुत्रोंके सम्मुख मुड़ें या न मुड़ें, तब तक लक्ष्मीधर महादेवीसे उत्पन्न उन आठ कुमारोंने अपने भाइयोंके साथ उसे ऐसे पकड़ लिया, मानो दिग्नागोंने त्रिलोकचक्र पकड़ लिया हो ॥१-९॥

[८] तब लोगोंने कहा, अरे-अरे भाइयो, तुम क्रोध मत करो, और इस प्रकार रघुकुलमें विरोध मत बढ़ाओ । जन्म-दिनसे ही राम और लक्ष्मणमें स्नेहकी जो अटूट धारा बह रही है, उसे भंग मत करो । दूसरोंकी इन कन्याओंके लिए आपसमें महायुद्ध करना व्यर्थ है । इस युद्धमें गुण विनय स्वजन और क्षमाका विनाश होगा, तीनों लोक धिक्कारेंगे । इस प्रकार जो राजा लड़ते हैं, वास्तवमें वे कुपुरुष हैं और विज्ञान एवं कलासे अनवगत हैं । परन्तु आप सब समर्थ हैं, गुणवान् हैं और अर्थ एवं शास्त्रको समझते हैं । और फिर थोड़ी सी रामसे लज्जा रखनी चाहिए, वहाँ जाकर किस प्रकार उन्हें अपना मुख दिखायेंगे । ठीक है कि मतवाले हाथीकी सूँडपर खूब भौरे भिन-भिना रहे हों, पर इसके लिए क्या वह अपनी सूँड चँपा

घत्ता

इय पिय-वयणेंहि अवरेँहि मि ते उवसामिय भाण-समुणय ।
णं वर-गुरु-मन्तक्खरेँहि किय गइ-सुह-णिवद्ध बहु पणय ॥९॥

[९]

पुणु ते अवलोएँवि वार-वार । सहुँ कण्हिँ लवणङ्कुस-कुमार ॥१॥
बहु-वन्दिण-वन्देँहि थुव्वमाण । चउ-दिस-जण-पोमाइजमाण ॥२॥
णिसुणेंवि गिज्जन्तइँ मङ्गलाइँ । तूरइँ गहिराइँ स-काहलाइँ ॥३॥
पेक्खेप्पिणु सिय-सम्पय-विहोउ । वर-भाणवडिच्छउ सयलु लोउ ॥४॥
अप्पाणउ परिणिन्दन्ति केवँ । हरि दंसणें सुर तव-हीण जेवँ ॥५॥
'अम्हइँ तिखण्ड-महिवइहें पुत्त । लायण-रूव-जोव्वण-णिरुत्त ॥६॥
बहु-गुण बहु-साहण बहु-सहाय । सु-पयाव अतुल-भुय-वल-सहाय ॥७॥
ण वि जाणहुँ हीण गुणेण केण । एकहों वि ण घत्तिय माल जेण ॥८॥

घत्ता

अहवइ काइँ विसूरिणें लब्भइ सयलु वि चिरु कय-पुणेंहि ।
जीवहों मणें समिच्छिउ कि संपडइ किएँहि पइसुणेंहि ॥९॥

[१०]

वरि तुरिउ गम्पि तव-चरणु लेहुँ । जें सिद्धि-बहुअ-करयलु धरेहुँ ॥१॥
एउ चिन्तेँवि अवहत्थिय-भयासु । पुणु गय वलेवि लक्खणहों पासु ॥२॥
विण्णविउ णवेप्पिणु 'णिसुणि ताय । पज्जत्तउ विसय-सुहेहि राय ॥३॥
अम्हइँ संसार-महासमुद्धें । दुट्ठ-कम्म-जलयर-रउइँ ॥४॥

लेता है ? इन मीठे शब्दों, तथा दूसरी और बातोंसे महा मानी उन्हें लोगोंने इस प्रकार शान्त किया, मानो वह गुरुमन्त्रोंसे नागराजोंकी मुख-गीतको कील दिया हो ॥१-९॥

[९] कन्याओंके साथ कुमार लवण और अंकुशको उन्होंने देखा । बहुत चारण भाटोंका समूह उनकी स्तुति कर रहा था, चारों दिशाओंमें उनका यशोगान गूँज रहा था । गाये जाते हुए मंगलों, गम्भीर तूर्यों और काहलोंको सुनकर, और उनकी श्री-सम्पदाके विक्षोभको देखकर सब लोग चाहने लगे कि वरको बुलाया जाय । अब वे अपनी निन्दा उसी प्रकार करने लगे, जिस प्रकार इन्द्रको देखकर हीन रूपवाले अपने-आपको हीन समझने लगते हैं । वे कह रहे थे, “हम लोगोंके पिता त्रिलोकके अधिपति हैं, निश्चय ही हम सौन्दर्य रूप और यौवनमें— किसीसे कम नहीं, हम भी गुणवान् और साधन-सम्पन्न हैं, हमारे भी बहुत-से भाई हैं, जो प्रतापी और अतुल भुजबलसे युक्त हैं । फिर भी हम नहीं जानते कि हममें ऐसा कौन सा गुण कम है कि जिससे, एक भी लड़कीने गलेमें वरमाला नहीं डाली । अथवा व्यर्थ दुःख करनेसे क्या लाभ ? संसारमें जो कुछ मिलता है वह पूर्वजन्मके पुण्यके प्रतापसे । जीवकी मनो-वांछित बात दुर्जनोंके कारण क्या नष्ट हो जाती है ॥१-९॥

[१०] इसलिये अच्छा यही है कि हम तुरन्त जाकर तपस्या अंगीकार कर लें । जिससे हम सिद्धिवधूका हाथ पकड़ सकेंगे । अपने मनमें यह सब सोचकर और अभय होकर, वे मुड़कर लक्ष्मणके पास गये । उन्होंने प्रणामपूर्वक निवेदन किया, “हे तात, सुनिए, विषय सुख बहुत भोग लिये । हमने इस भयंकर घोर संसार-समुद्रमें काफी घूम-फिरकर धर्मसे विमुख होनेके कारण बड़ी कठिनाईसे मनुष्य जन्म प्राप्त किया है । यह संसार

दुग्गइ-गम-स्वारापार-णीरें । मय-काम-कोह-इन्दिय-गहीरें ॥५॥
 मिच्छत्त-गयरु-वायन्त-वाएँ । जर-मरण-जाइ-वेला-णिहाएँ ॥६॥
 वर-विविह-वाहि-कल्लोल-जुत्तें । परिभमणाणन्तावत्तइत्तें ॥७॥
 मय-माण-विउल-पायाल-विवरें । अलियागम-सयल-कुदीव-णियरें ॥८॥
 मह-मोहुवमड-चल-फेण-सोहें । सविओय-सोय-वडवाणलोहें ॥९॥
 परिभमिय सुइरु अ-लहन्त-धम्मसु । कहकहविलद्धु पुणुमणअ-जम्मु ॥१०॥

घत्ता

एवहिं एण कलेवरेंण जहिं कहिं वि णत्थि जम-डामरु ।
 जिण-पावउत्त-तरणडएँण जाहुँ देसु जहिं जणु अजरामरु ॥११॥

[११]

सुय-वयणु सुणेप्पिणु लक्खणेण । अवलोएँवि पुणु पुणु तक्खणेण ॥१॥
 परत्तुम्बेंवि मत्थएँ वार-वार । गगगर-गिरेण पम्पणिय कुमार ॥२॥
 'इह सिय इह सम्पय एउ रज्जु । एँहु सुर-तिय-समु पिय-यणु मणोज्जु ३
 कुल-जायउ आयउ मायरीउ । आयउ सव्वह मि महत्तरीउ ॥४॥
 पासाय एय अइ-सोहमाण । कञ्चण-गिरिवर-सिहराणुमाण ॥५॥
 आयइँ अवरइँ वि परिहरेवि । किह वणें णिवसेसहुँ दिक्ख लेवि ॥६॥
 हउँ तुम्ह णेह-वन्धणें णित्तु । किं परिसेसैंवि सव्वहु मि जुत्तु ॥७॥
 पडिबुत्तु कुमारें हिं 'काइँ एण । बहुएण णिरत्थें जम्पिएण ॥८॥
 मोक्कल्लि ताय मा होउ विग्घु । सिज्झउ तव-चरण-णिहाणु सिग्घु' ९

घत्ता

एम मणेप्पिणु स-रहसैंहिं गम्पिणु महिन्दोधुय(?)णन्दण-वणें ।
 पासैं महव्वल-मुणिवरहँ लइय दिक्ख णीसेसहुँ तक्खणें ॥१०॥

रूपी समुद्र आठकर्मरूपी जलचरोंसे भयंकर है। इसमें दुर्गतियों-का सीमाहीन खारा जल भरा हुआ है। यह भय, काम, क्रोध और इन्द्रियोंसे गम्भीर है। मिथ्या वादोंके भयंकर तूफानसे आन्दोलित है। जन्म, मृत्यु और जातियोंके किनारोंसे घिरा हुआ है। तरह-तरहकी भयावह व्याधियोंकी तरंगोंसे आकुल-व्याकुल है, आवागमनके सैकड़ों आचतोंसे यह भरपूर है। मद-मान जैसे बड़े-बड़े पातालगामी छेद इसमें है। खोटे शास्त्र रूपी द्वीपोंके समूह इसमें हैं। महामोह रूपी उत्कट और चंचल फेन इसमें लवालब भगा हुआ है। वियोग और शोकका दावानल इसमें घूँ-घूँ कर जल रहा है। ऐसे अनन्त संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म हमने बड़ी कठिनाईसे पाया है। इस समय अब इस मनुष्य शरीरसे हम जिन दीक्षा रूपी नावसे उस अजर-अमर देशको जायँगे जहाँ पर यमकी छाया नहीं पड़ती ॥१-११॥

[११] पुत्रोंके वचन सुनकर लक्ष्मणने बार-बार उनकी ओर देखा, बार-बार उनका मस्तक चूमा और गद्गदस्वरमें कहा, “यह श्री, यह सम्पत्ति, यह राज्य, ये देवांगनाके समान सुन्दर स्त्रियाँ, सुन्दर प्रियजन, अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई तुम्हारी ये मातायें, ये सब महान्से महान् हैं। सुमेरु पर्वतकी स्वर्ण-शिखरोंके समान, सुहावना यह प्रासाद। यह सब छोड़कर तुम दीक्षा लेकर वनमें कैसे रहोगे। मैं स्वयं तुम्हारे स्नेह सूत्र में बँधा हुआ हूँ, क्या यह सब छोड़ देना ठीक है।” इसपर कुमारोंने प्रति उत्तरमें निवेदन किया, “इस प्रकारकी बहुत सी व्यर्थ बातोंके करनेसे क्या ? हे तात छोड़ो, विघ्न मत बनो। यह कहकर, सबके सब कुमारोंने वेगपूर्वक महेन्द्र ध्वज नन्दन वनके लिए कूच किया और वहाँ जाकर उन सबने महावल नामक महामुनिके पास दीक्षा ले ली ॥१-१०॥

दुग्गइ-गम-खारापार-णीरें । मय-काय-कोह-इन्दिय-गहीरें ॥५॥
 मिच्छत्त-गयरु-वायन्त-वाएँ । जर-मरण-जाइ-वेला-णिहाएँ ॥६॥
 वर-विविह-वाहि-कल्लोल-जुत्तें । परिभमणाणन्तावत्तइत्तें ॥७॥
 मय-माण-विडल-पायाल-विवरें । अलियागम-सयल-कुदीव-णियरें ॥८॥
 मह-मोहुवमड-चल-फेण-सोहें । सविओय-सोय-वडवाणलोहें ॥९॥
 परिममिय सुइरु अ-लहन्त-धम्मसु । कहकहविलद्धु पुणुमणअ-जम्मु ॥१०॥

घत्ता

एवहि एण कलेवरेंण जहि कहि वि णत्थि जम-डामरु ।
 जिण-पावज्ज-तरणडएँण जाहुँ देसु जहि जणु अजरामरु' ॥११॥

[११]

सुय-वयण सुणेप्पिणु लक्खणेण । अवलोएँवि पुणु पुणु तक्खणेण ॥१॥
 पारुत्तुम्वेवि मत्थएँ वार-वार । गग्गर-गिरेण पम्पणिय कुमार ॥२॥
 'इह सिय इह सम्पय एउ रज्जु । एहु सुर-तिय-समु पिय-यणु मणोज्जु ३
 कुल-जायउ आयउ मायरीउ । आयउ सव्वह मि महत्तरीउ ॥४॥
 पासाय एय अइ-सोहमाण । कच्चण-गिरिवर-सिहराणुमाण ॥५॥
 आयइँ अवराइँ वि परिहरेवि । किह वणें णिवसेसहुँ दिक्ख लेवि ॥६॥
 हउँ तुम्ह णेह-वन्धणें णित्तु । किं परिसेसैंवि सव्वहु मि जुत्तु' ॥७॥
 पडिवुत्तु कुमारें हिं 'काइँ एण । बहुएण णिरत्थें जम्पिएण ॥८॥
 मोक्कल्लि ताय मा होउ विग्घु । सिज्झउ तव-चरण-णिहाणु सिग्घु' ९

घत्ता

एम मणेप्पिणु स-रहसैंहिं गम्पिणु महिन्दोधुय(?)णन्दण-वणें ।
 पासैं महव्वल-मुणिवरहँ लइय दिक्ख णीसेसहुँ तक्खणें ॥१०॥

रूपी समुद्र आठकर्मरूपी जलचरोंसे भयंकर है। इसमें दुर्गतियों-का सीमाहीन खारा जल भरा हुआ है। यह भय, काम, क्रोध और इन्द्रियोंसे गम्भीर है। मिथ्यावादोंके भयंकर तूफानसे आन्दोलित है। जन्म, मृत्यु और जातियोंके किनारोंसे घिरा हुआ है। तरह-तरहकी भयावह व्याधियोंकी तरंगोंसे आकुल-व्याकुल है, आवागमनके सैकड़ों आवर्तोंसे यह भरपूर है। मद मान जैसे बड़े-बड़े पातालगामी छेद इसमें है। खोटे शास्त्र रूपी द्वीपोंके समूह इसमें हैं। महामोह रूपी उत्कट और चंचल फेन इसमें लवालव भगा हुआ है। वियोग और शोकका दावानल इसमें घूँ-घूँ कर जल रहा है। ऐसे अनन्त संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म हमने बड़ी कठिनाईसे पाया है। इस समय अब इस मनुष्य शरीरसे हम जिन दीक्षा रूपी नावसे उस अजर-अमर देशको जायेंगे जहाँ पर यमकी छाया नहीं पड़ती ॥१-११॥

[११] पुत्रोंके वचन सुनकर लक्ष्मणने बार-बार उनकी ओर देखा, बार-बार उनका मस्तक चूमा और गद्गदस्वरमें कहा, “यह श्री, यह सम्पत्ति, यह राज्य, ये देवांगनाके समान सुन्दर स्त्रियाँ, सुन्दर प्रियजन, अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई तुम्हारी ये मातायें, ये, सब महान्से महान् हैं। सुमेरु पर्वतकी स्वर्ण-शिखरोंके समान, सुहावना यह प्रासाद। यह सब छोड़कर तुम दीक्षा लेकर वनमें कैसे रहोगे। मैं स्वयं तुम्हारे स्नेह सूत्र में बँधा हुआ हूँ, क्या यह सब छोड़ देना ठीक है।” इसपर कुमारोंने प्रति उत्तरमें निवेदन किया, “इस प्रकारकी बहुत सी व्यर्थ बातोंके करनेसे क्या? हे तात छोड़ो, विघ्न मत बनो। यह कहकर, सबके सब कुमारोंने वेगपूर्वक महेन्द्र ध्वज नन्दन वनके लिए कूच किया और वहाँ जाकर उन सबने महाबल नामक महामुनिके पास दीक्षा ले ली ॥१-१०॥

[१२]

एत्तहँ व ताम मामण्डलासु । विहवोहामिय-आखण्डलासु ॥१॥
 रहणेउर-पुर-परमेसरासु । णिण्णासिय-सत्तु-णरेसरासु ॥२॥
 कामिणि-मुह-पङ्कय-महुअरासु । वर-मोगासत्तहँ मणहरासु ॥३॥
 मन्दर-णियम्ब-कीलण-मणासु । णिविसु वि अ-मुक्कु मुद्धङ्गणासु ॥४॥
 सिरिमालिणि-भज्जालङ्कियासु । मयगलहँ व सुट्ठ-मयङ्कियासु ॥५॥
 आहरण-विट्ठसिय-अवयवासु । अच्छन्तहँ सुर-लीलाएँ तासु ॥६॥
 एक्कहिँ दिणँ सिहि-उल-कय-वमालु । सम्पाइउ वासारत्तु कालु ॥७॥
 कसणुज्जल-णव-घण-पिहिय-गयणु । पयडिय-सुरचाउ अदिट्ठ-त्तवणु ॥८॥
 अणवरय-थोर-खर-णीर-धारु । चल-विज्जुल-कय-ककुहन्धयारु ॥९॥

घत्ता

तेत्थ कालँ मामण्डलहँ मन्दिर-सत्तम-भूमिहँ थक्कहँ ।
 मत्थएँ पडिय तडत्ति तडि सेल-सिहरेँ णं पहरणु सक्कहँ ॥१०॥

[१३]

जं उत्तमङ्गे णिवडिउ णिहाउ । तं पाणहिँ मेळिउ जणय-जाउ ॥१॥
 गय तुरिय राम-लक्खणहँ वत्त । 'मामण्डल-कह कालहँ समत्त' ॥२॥
 तेहि मि पमणिउ 'रण-सय-समत्थु । अम्हहँ णिवडिउ दाहिणउ हत्थु' ॥३॥
 लवणङ्कुस-सत्तुहणेण सहिय । णिसुणेविणुसोय-ग्गहँण गहिय ॥४॥
 'हा माम माम गुण-रयण-खाणि । कहिँ गउ मुएवि भरुआहिमाणि ॥५॥

[१२] यहाँपर भामण्डल भी निर्द्वन्द्व राज्य कर रहा था। वैभवमें उसने इन्द्रको मात दे दी थी, वह रथनूपुर नगरका स्वामी था, उसने समस्त शत्रुराजाओंको जड़से उखाड़ दिया था। कामिनियोंके मुख-कमलोंके लिए वह मधुकर था। एक से एक उत्तम भोग भोगनेमें वह डूबा रहता। सुमेरु पर्वतकी सुन्दर घाटियोंमें वह विचरण किया करता, मुग्ध अंगनाओंको वह पल भरके लिए भी अपने पाशसे मुक्त नहीं करता, उसकी पत्नी श्रीमालिनी हमेशा उसके अंगमें रहती, मदमाते गजकी भाँति उन्मत्त रहता, एक-एक अंग आभूषणोंसे विभूषित रहता। इस प्रकार वह देवताओंकी क्रीड़ाका आनन्द ले रहा था, कि एक दिन मयूरकुलमें कोलाहल उत्पन्न कर देनेवाली वर्षा ऋतु आ पहुँची। आकाश काले, चिकने, सघन मेघोंसे ढक गया। सूर्य ओझल हो उठा। इन्द्रधनुषकी रंगीनी फैल गयी। गहरी और तीव्र जलधारा अनवरत रूपसे बरस रही थी। चंचल बिजलियों से दिशाओंका अन्धकार दूना हो उठता था। उस समय भामण्डल अपने प्रासादकी सातवीं अटारीपर बैठा हुआ था। अचानक उसके मस्तकपर तड़ककर ऐसी बिजली गिरी मानो शैल शिखरपर इन्द्रका वज्र आ पड़ा हो ॥१-१०॥

[१३] मस्तक पर बिजली गिरनेसे जनकपुत्र भामण्डलके प्राण-पखेरू उड़ गये। यह खबर तुरन्त राम-लक्ष्मणके पास पहुँची। किसीने जाकर कहा, “भामण्डलको महाकालने समाप्त कर दिया।” यह सुनकर उन्होंने कहा, “लो सैकड़ों युद्धोंमें समर्थ हमारा दायाँ हाथ ही नष्ट हो गया है।” शत्रुघ्न सहित, लवण और अंकुश यह सुनकर शोकसे अभिभूत हो उठे। उन्होंने कहा, “गुण रत्नोंकी खान, हे मामा, तुम कहाँ चले गये, महाअभिमानी, हमें छोड़कर कहाँ चल दिये। इस समय

एत्तिय-कालहों सिहि-महुर-वाय । हा मुय अम्हारिय अज्जु माय' ॥६॥
 णिसुणाविउ जणउ वि तुरिउ भाउ । लहु-मायरेण कणएं सहाउ ॥७॥
 तहों पुणु पुच्छिज्जइ दुक्खु काई । तो वणिज्जइ जइवहु-मुहाई ॥८॥

घत्ता

मे(१मि)लें वि असेसहिं वन्धवें हि सोयामणि-संचूरिय-कायहों ।
 सहसा लोयाचारु किउ दिण्णु सलिलु मामण्डल-रायहों ॥९॥

[१४]

तो बहु-दिवसैं हिं मारुवि स-जाउ । स-विमाणु कण्णकुण्डल-पुराउ ॥१॥
 परियरियउ बहु-खेयर-जणेण । अन्तेउर-सहिउ णहङ्गणेण ॥२॥
 गउ वन्दण-हत्तिणें तुरिउ मेरु । णं जक्खणि-जक्खें हिं सहुं कुवेरु ॥३॥
 पेक्खन्तु देस-देसन्तराई । वेयड्ढ-उमय-सेढिहिं पुराई ॥४॥
 कुल-गिरि-सिर-सरवर-जिणवराई । वाविउ कप्पद्दुम-लयहराई ॥५॥
 गुह-कूडई खेत्तई काणणाई । विणिण वि कुरु-भूमिउ उववणाई ॥६॥
 सव्वई पिय-घरिणिहिं दक्खवन्तु । विहसन्तु खणे खणें पुणु रमन्तु ॥७॥
 ऊरु-रहसुद्धसिय-समत्त-गत्तु । मणहर-गिरि-मन्दर-सिहरु पत्तु ॥८॥

घत्ता

पवर-विमाणहों ओयरें वि करें वि पयाहिण तुरिय स-कन्तें ।
 णिम्मल-मत्तिणें जिण-मवणें थइ पारम्मिय पुणु हणुवन्तें ॥९॥

[१५]

‘जय जय जिणवरिन्द धरणिन्द-णरिन्द-सुरिन्द-वन्दिद्या
 जय जय चन्द-खन्द-वर-विन्तर-वहु-विन्दाहिणन्दिद्या ॥१॥
 जय जय वम्म-सम्भु-मण-मज्जय-मयरद्धय-विणासणा

तुम आकर मयूर जैसे मधुर बोल सुनाओ, हा, आज तो हम लोगोंकी माँ भी नहीं रहीं। यह बात जनकको भी सुना दो, और अपने छोटे भाई कनकके साथ आओ। उसके दुःखोंके बारेमें क्या पूछना, यदि अनेक मुख हों तभी उनका वर्णन किया जा सकता है। शेष सब वंधु-बांधवोंने मिलकर विजलीसे ध्वस्त शरीर भामंडलका लोक कर्म किया, और जलदान दिया ॥१-२॥

[१४] बहुत दिनोंके बाद हनुमान् भी अपने पुत्रके साथ विमानमें बैठकर कर्णकुंडल नगरके लिए गया। बहुत-से विद्याधरोंसे वह घिरा हुआ था, अन्तःपुर भी उसके साथ था। वह तुरन्त वंदनाभक्ति करनेके लिए मेरु पर्वत पर इस प्रकार गया, मानो कुवेर ही यक्ष और यक्षिणियोंके साथ जा रहा हो। देश-देशान्तर एव विजयार्थ पर्वतकी दोनों श्रेणियों-को देखता भालता हुआ वह चला जा रहा था। मार्गमें उसने कुलपर्वतकी शोभा जिनवर, वापिकाएँ, कल्पद्रुम, लतागृह, गुह-कूट, क्षेत्र, कानन, दोनों कुरुभूमियाँ और उपवन ये सब बातें कभी वह अपनी प्रियपत्नीको बताता, और कभी एक क्षणमें हँसकर रमण करने लगता। प्रचण्ड वेगसे उसका शरीर हिल-डुल रहा था। फिर भी मंदराचलकी सुन्दर चोटी पर वह पहुँच ही गया। हनुमान् अपने महान् विमानसे उतर पड़ा और पत्नी सहित तुरन्त प्रदक्षिणा की और तब निर्मल भक्तिसे जिनमंदिरमें भगवान्की स्तुति प्रारम्भ की ॥१-९॥

[१५] “हे जिनवरोंके इन्द्र, आपकी जय हो, धरणेन्द्र, नरेन्द्र और देवेन्द्र, आपकी वन्दना करते हैं, चन्द्र, कार्तिकेय, उत्तम व्यन्तर देव और दूसरे समूहोंसे अभिनन्दित, आपकी जय हो, ब्रह्मा और स्वयंभूके मनका भंजन करनेवाले, और कामदेवका

जय जय सयल-समग्ग-दुब्भेय-वयासिय-चारु-सासणा ॥२॥
 जय जय सुट्ठु-पुट्ठ-दुट्ठ-कम्म-दिढ-वन्ध-तोडणा
 जय जय कोह-लोह-अण्णाण-माण-दुम-पन्ति-मोडणा ॥३॥
 जय जय भव्व-जीव-संहार-समुद्दहो तुरिउ तारणा
 जय जय हय-तिसल-जय जाह-जरा-मरणइँ निवारणा ॥४॥
 जय जय सयल-विमल-केवल-णाणुजल-दिव्व-लोयणा
 जय जय भव-भवन्तरावज्जिय-दुरिय-मलोह-चोयणा ॥५॥
 जय जय तिजय-कमल-वय-दय-णय-णिरुवम-गुण-नाणालया
 जय जय विसय-विगय जय जय दस-विह-धम्माणुवालया ॥६॥
 तुहुँ सव्वण्हु सव्व-णिरवेक्खु णिरञ्जणु णिक्कलो परो
 तुहुँ णिरवयवु सुहुमु परमप्पउ परमु लहु परंपरो ॥७॥
 तुहुँ णिल्लेउ अ-गुरु परमाणुउ अक्खउ वीयरायओ
 तुहुँ गइ मइ जणेरु सस मायरि मायरि सुहि सहायओ' ॥८॥

घत्ता

एवं विविह-थोत्तेहिं थुणेंवि [पुणु] पुणु जिणवरु पुज्जेवि अञ्जेवि ।
 पवण-पुत्तु पल्लट्ठु णहें मन्दर-गिरि-सिहरइँ परिअञ्जेवि ॥९॥

[१६]

तहोँ हणुवहोँ णयणाणन्दणासु । जिण-वन्दण-अणुराइय-मणासु ॥१॥
 णिय-लीलएँ एन्तहोँ भरह-खेत्तु । पारउलि दिवसु अत्थमिउ मित्तु ॥२॥
 अणुरत्त सव्वज्ज णं वेस आय । णं रक्खसि रत्तारत्त जाय ॥३॥
 बहलन्धयार पुणु दुक्क राइ । मसि-खप्परुविहिउ समत्थ(?)णाइँ ॥४॥

नाश करनेवाले, आपकी जय हो, दुर्भेद्य सुन्दर शासनको समग्र रूपसे प्रकाशित करनेवाले आपकी जय हो। अच्छे खासे मजबूत पुष्ट आठ कर्मोंके बन्धनको तोड़नेवाले आपकी जय हो, क्रोध, लोभ, अज्ञान, मान रूपी वृक्षोंकी कतारको मोड़ देनेवाले आपकी जय हो, भव्य जीवोंको संसार समुद्र तुरन्त तारनेवाले आपकी जय हो, तीन शक्तियों और जन्म, जरा और मृत्युको नष्ट करनेवाले आपकी जय हो, सब ओरसे पवित्र, विमल केवल ज्ञानसे उज्ज्वल दिव्य लोचनोंवाले, आपकी जय हो। जन्मान्तरोंसे शून्य, और पापसमूहका नाश करनेवाले आपकी जय हो। त्रिलोककी लक्ष्मी, व्रत और दयाको मार्ग दिखानेवाले, अनुपम गुणोंसे युक्त, आपकी जय हो, विषयोंसे हीन, आपकी जय हो, दशविध धर्मोंके अनुपालक आपकी जय हो; तुम सर्वज्ञ हो, सबसे निरपेक्ष हो, निरंजन, निष्फल और महान् हो ! तुम अवयवोंसे हीन अत्यन्त सूक्ष्म परम पदमें स्थित, अत्यन्त हलके और सर्वोत्कृष्ट हो। तुम निर्लेप अगुरु परमाणु तुल्य, अक्षय और वीतराग हो। तुम्हीं गीत हो, तुम्हीं मति हो, तुम्हीं पिता हो, तुम्हीं वहन और माँ हो, भाई, सज्जन और—सहायक भी तुम्हीं हो। इस प्रकार तरह-तरहके स्तोत्रोंसे जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति, पूजा और अर्चा कर, और सुमेरु पर्वतकी चोटियोंकी परिक्रमा कर हनुमान् आकाशमार्गसे लौट आया ॥१-९॥

[१६] सचमुच हनुमान् नेत्रोंके लिए आनन्ददायक था, और उसका मन जिनेन्द्र भगवान्की वन्दनाके अनुरागसे भरा हुआ था। जब वह क्रोड़ापूर्वक भरत क्षेत्रको लौट रहा था तो दिन ढल गया, और सूरज डूब गया। लाल-लाल संध्या ऐसी आयी जैसे वेश्या हो या रक्तसे रंजित राक्षसी हो, अन्धकार अत्यधिक

तहिं कालें हणुउ तणु-पह-जियकु । सुरदुन्दुहि-सेलें स-सेणु थकु ॥५॥
 जोभइ कसणुज्जलु जाव गयणु । ससि-विरहित णिदीवउ वभवणु ॥६॥
 तहिं ताव णियच्छिय णिरु गुरुक्क । णहयलहों पढन्ति समुज्जलुक्क ॥७॥
 सब्वहों वि जणहों सज्झसु करन्ति । णं विज्जुल-लेह परिप्फुरन्ति ॥८॥
 गह-तारा-रिक्खेंहि पह हरन्ति । पलयाणल-जालहें अणुहरन्ति ॥९॥
 सा थोवन्तरें अ-मुणिय-पमाण । अत्थक्कए णिएँवि विलीयमाण ॥१०॥

घत्ता

चिन्तिउ णिय-मणें सुन्दरेंण 'धिद्धिगत्यु संसार-णिवासु ।
 तं तिल-मित्तु वि किं पि ण वि जासु ण दोसइ भुवणें विणासु ॥११॥

[१७]

दिवसेँहि मण-मूढहुँ आरिसाहुँ । एह जें अवत्थ अम्हारिसाहुँ ॥१॥
 ल्हिक्कन्तहँ गिरिवर-कन्दरे वि । मञ्जूसहँ असिवर-पञ्जरे वि ॥२॥
 चउ-दिसहिं भवन्तहँ अम्बरे वि । लुक्कन्तहँ सायरें मन्दरे वि ॥३॥
 आएँहि अवरेहिं ण मुअइ मित्तु । तो वरि पर-लोयहों दिण्णु चित्तु ॥४॥
 जोव्वणु वर-कुञ्जर-कण्ण-चवलु । जीविउ तणग्ग-जल-विन्दु-तरलु ॥५॥
 सम्पय दप्पण-छाया-समाण । सिय मरु-हय-दीव-सिहाणुमाण ॥६॥
 सरयव्भय-छाहि-सच्छाउ अत्थु । तिण-जलिय-जलण-समु सयण-सत्थु ७
 तुस-मुट्ठि व णिरु णीसारु देहु । जल-रेह व दिट्ठ-पणट्ठु णेहु ॥८॥

फैल गया, मानो काला खप्पर ही रख दिया गया हो। थोड़ासा रास्ता और पार करनेके लिए हनुमान अपनी सेनाके साथ सुरदुन्दुभि पर्वत पर जाकर ठहर गया। बैठे बैठे वह काले उजले आकाशको देखने लगा। इतनेमें चन्द्रमासे शून्य सारा विश्व जैसे सो गया। थोड़े ही समयमें उसने देखा कि चमकता हुआ एक भारी तारा आकाशसे टूटकर गिरा है। उससे सब लोगोंकी आँखें चौंधिया गयीं मानो विजलीकी रेखाएँ ही चमक उठी हों। ग्रह, तारा और नक्षत्रोंके पथको साफ करती हुई वह ऐसी लगी मानो मलयानिलकी ज्वाला हो। थोड़ी ही देरमें अकूत आकारवाली वह तारा शीघ्र ही शान्त हो गयी। यह देखकर सुन्दर हनुमान अपने मनमें सोचने लगे कि संसारमें इस प्रकार ठहरना सचमुच धिक्कारकी बात है। दुनियामें तिल भर ऐसी चीज नहीं है जिसका विनाश न होता हो ॥१-११॥

[१७] इतने दिनोंसे सचमुच हम मनके मूढ़ हैं, और हैं आलसी। तभी हम लोगोंकी हालत ऐसी है। चाहे हम बड़े-बड़े पहाड़ोंकी गुफाओंमें छिपें, तलवारोंसे रक्षित पिटारीमें बन्द हों, चाहे आकाश में चारों दिशाओंमें घूमते फिरें, और चाहे समुद्र और पहाड़ोंमें छिपें, इन सब उपायोंके बाद भी मौत पीछा नहीं छोड़ती। इससे अच्छा यही है कि हम परलोकमें चित्त लगायें। यौवन महागजके कानोंके समान चंचल है। जीवन तिनकोंकी नोकपर स्थित जलविंदुके समान तरल है। वैभव दर्पणकी छायाकी भाँति अस्थिर है, श्री हवासे आहत दीपशिखाकी भाँति है। अर्थ (धन पैसा) शरदकालीन मेघोंकी छायाकी भाँति अस्थिर है। स्वजन समूह तिनकोंकी अग्नि ज्वालाके समान है। यह शरीर भूसेकी मुट्ठीके समान सारहीन

घत्ता

एउ जाणन्तु वि पेक्खु किह अच्छमि छाइउ मोहण-जालें ।
इय गिरिवरें सूरुग्गमणें कल्लें जि दिक्ख लेमि किं कालें ॥९॥

[१८]

चिन्तन्तहों हियवएँ तासु एव । गय रयणि कमेण कु-बुद्धि जेव ॥१॥
उग्गमिउ दिवायरु णहें विहाइ । पावज्ज-णिहालउ आउ णाई ॥२॥
आउछैँवि पिय-महिला-णिहाउ । सन्ताणें ठवेवि णियङ्गजाउ ॥३॥
णीसरेंवि विमाणहों अणिल-पुत्तु । णर-जाणु चडिउ मणि-गण-णिउत्तु ॥४॥
गउ णरवर-सहिउ जिणिन्द-मवणु । चारण-रिसि लक्खिउ धम्मरयणु ॥५॥
परियञ्चैँवि जिण-वन्दण करेवि । पुणु दु-विहु परिग्गहु परिहरेवि ॥६॥
पण्णासहिं सत्त-सएँहिं सहाउ । खयरहँ दिक्खङ्किउ साणुराउ ॥७॥
वन्धुमइहें पासें सु-पउमराय । दिक्खङ्किय पहु-सुग्गीव-जाय ॥८॥
साणङ्गकुसुम तिह खरहों धीय । तिह सिरिमालिणिणल-सुय विणीय ९
तिह लङ्कासुन्दरि गुणहँ रासि । जा परिणिय लङ्काउरिहिं आसि ॥१०॥
अवरउ वि मणोहर तियउ ताव । णिक्खन्तउ अट्ट सहास जाव ॥११॥

घत्ता

इय एककेक पहाणियउ सिरिसइलहों अइ-पाण-पियारिउ ।
अण्णउ पुणु किं जाणियउ जाउ तेत्थु पन्धइयउ णारिउ ॥१२॥

[१९]

वत्त सुणेंवि रोवइ मरु-अञ्जण । 'हा हणुवन्त राम-मण-रञ्जण ॥१॥
हा हा उहय-वंस-संवद्धण । हा वरुणाहिव-सुय-सय-वन्धण ॥२॥
हा महिन्द-माहिन्दि-परायण । हा हा आसाली-विणिवायण ॥३॥

है। जलरेखाकी भाँति प्रेम देखते ही देखते नष्ट हो जाता है। यह जानकर भी देखो मोहजालमें मैं कैसा फँसा हुआ हूँ। मैं कल ही सूर्योदय होनेपर इस पहाड़ पर दीक्षा ग्रहण करूँगा ॥१-२॥

[१८] हृदयमें इस प्रकार सोचते-सोचते रात कुबुद्धिके समान बीत गयी। उगा हुआ सूर्य आकाशमें ऐसा शोभित हो रहा था, मानो वह हनुमानकी दीक्षा विधि देखनेके लिए आया हो। उसने अपनी प्रिय पत्नियोंसे पूछा और परम्परामें अपने पुत्रको नियुक्त किया। पवनपुत्र अपने विमानसे निकल कर मणियोंसे जड़ित एक शिविकामें बैठ गया। श्रेष्ठ मनुष्यों-के साथ जिनमन्दिरके लिए गया। वहाँ उसने धर्मरत्न चारण-ऋषिके दर्शन किये। पहले प्रदक्षिणा, और तब जिनवन्दना कर उसने दो प्रकारका परिग्रह छोड़ दिया। सातसौ पचास विद्या-धरोंके साथ उसने प्रेमपूर्वक दीक्षा ग्रहण की। इसी प्रकार बन्धुमतिके पास जाकर सुग्रीव राजाके पुत्र सुपद्म राजाने दीक्षा ग्रहण कर ली। इसी प्रकार, खरकी बेटी अनंगकुसुम, नलकी विनीत पुत्री श्रीमालिनी, गुणोंकी राशि लंकासुन्दरी, (कि जिसका पाणिग्रहण उसने लंकापुरीमें किया था) और भी दूसरी दूसरी आठ हजार सुन्दरियोंने दीक्षा ग्रहण कर ली। जब हनुमानकी एकसे-एक प्राणोंसे प्यारी प्रमुख स्त्रियाँ दीक्षा ले बैठीं, तो फिर उन सबको कौन जान सकता है जो उस अवसर पर संसारसे विरक्त हुई ॥१-१२॥

[१९] यह खबर पाकर पवन और अंजना रोने लगे “हे रामका मनोरंजन करनेवाले, हे उभयवंशोंको बढ़ावा देनेवाले, हे वरुणके सौ सौ पुत्रोंको वाँधनेवाले, हे महेन्द्र और माहेन्द्र

घत्ता

एउ जाणन्तु वि पेक्खु किह अच्छमि छाइउ मोहण-जालें ।
इय गिरिवरें सूरुगमणें कल्लें जि दिक्ख लेमि किं कालें ॥१॥

[१८]

चिन्तन्तहों हियवएँ तासु एव । गय रयणि कमेण कु-बुद्धि जेव ॥१॥
उग्गमिउ दिवायरु णहें विहाइ । पावज्ज-णिहालउ माउ णाई ॥२॥
आउच्छेंवि पिय-महिला-णिहाउ । सन्ताणें ठवेवि णियङ्गजाउ ॥३॥
णीसरेंवि विमाणहों अणिल-पुत्तु । णर-जाणु चडिउ मणि-गण-णिउत्तु ॥४॥
गउ णरवर-सहिउ जिणिन्द-भवणु । चारण-रिसि लक्खिउ धम्मरयणु ॥५॥
परियन्नेवि जिण-वन्दण करेवि । पुणु दु-विहु परिग्गहु परिहरेवि ॥६॥
पण्णासहिं सत्त-सएँहिं सहाउ । खयरहँ दिक्खक्किउ साणुराउ ॥७॥
वन्धुमइहें पासें सु-पउमराय । दिक्खक्किय पटु-सुग्गीव-जाय ॥८॥
साणङ्गकुसुम तिह खरहों धीय । तिह सिरिमालिणिणल-सुय विणीय ९
तिह लङ्कासुन्दरि गुणहँ रासि । जा परिणिय लङ्काउरिहिं आसि ॥१०॥
अवरउ वि मणोहर तियउ ताव । णिक्खन्तउ अट्ट सहास जाव ॥११॥

घत्ता

इय एककेक पहाणियउ सिरिसइलहों अइ-पाण-वियारिउ ।
अण्णउ पुणु किं जाणियउ जाउ तेत्थु पव्वइयउ गारिउ ॥१२॥

[१९]

वत्त सुणेंवि रोवइ मरु-अब्जण । 'हा हणुवन्त राम-मण-रञ्जण ॥१॥
हा हा उहय-वंस-संवद्धण । हा वरुणाहिव-सुय-सय-वन्धण ॥२॥
हा महिन्द-माहिन्दि-परायण । हा हा आसाली-विणिवायण ॥३॥

है। जलरेखाकी भाँति प्रेम देखते ही देखते नष्ट हो जाता है। यह जानकर भी देखो मोहजालमें मैं कैसा फँसा हुआ हूँ। मैं कल ही सूर्योदय होनेपर इस पहाड़ पर दीक्षा ग्रहण करूँगा ॥१-९॥

[१८] हृदयमें इस प्रकार सोचते-सोचते रात कुबुद्धिके समान बीत गयी। ऊँगा हुआ सूर्य आकाशमें ऐसा शोभित हो रहा था, मानो वह हनुमानकी दीक्षा विधि देखनेके लिए आया हो। उसने अपनी प्रिय पत्नियोंसे पूछा और परम्परामें अपने पुत्रको नियुक्त किया। पवनपुत्र अपने विमानसे निकल कर मणियोंसे जड़ित एक शिविकामें बैठ गया। श्रेष्ठ मनुष्यों-के साथ जिनमन्दिरके लिए गया। वहाँ उसने धर्मरत्न चारण-ऋषिके दर्शन किये। पहले प्रदक्षिणा, और तब जिनवन्दना कर उसने दो प्रकारका परिग्रह छोड़ दिया। सातसौ पचास विद्या-धरोंके साथ उसने प्रेमपूर्वक दीक्षा ग्रहण की। इसी प्रकार बन्धुमतिके पास जाकर सुग्रीव राजाके पुत्र सुपद्म राजाने दीक्षा ग्रहण कर ली। इसी प्रकार, खरकी बेटी अनंगकुसुम, नलकी विनीत पुत्री श्रीमालिनी, गुणोंकी राशि लंकासुन्दरी, (कि जिसका पाणिग्रहण उसने लंकापुरीमें किया था) और भी दूसरी दूसरी आठ हजार सुन्दरियोंने दीक्षा ग्रहण कर ली। जब हनुमानकी एकसे-एक प्राणोंसे प्यारी प्रमुख स्त्रियाँ दीक्षा ले बैठीं, तो फिर उन सबको कौन जान सकता है जो उस अवसर पर संसारसे विरक्त हुई ॥१-१२॥

[१९] यह खबर पाकर पवन और अंजना रोने लगे “हे रामका मनोरंजन करनेवाले, हे उभयवंशोंको बढ़ावा देनेवाले, हे वरुणके सौ सौ पुत्रोंको बाँधनेवाले, हे महेन्द्र और माहेन्द्र

हा हा वज्जाउह-दरिसिय-वह । लङ्कासुन्दरि-किय-पाणिगह ॥४॥
 हा गिन्वाणरवण-वण-चूरण । अक्खकुमार-सवल-मुसुमूरण ॥५॥
 हा घणवाहण-रण-ओसारण । हा विज्जा-लङ्गूल-पहारण ॥६॥
 हा हा णाग-पास-वहु-तोडण । हा हा रावण-मन्दिर-भोडण ॥७॥
 हा हा लङ्का-पउलि-णिळाट्टण । हा हा चञ्जोयर-दलवट्टण ॥८॥
 हा लक्खण-विसल्ल-मेलावण । सय-वारउ जूराविय-रावण ॥९॥
 अम्महँ विहि मि पुत्त ण कहन्तउ । किह एक्कल्लउ जि णिक्खन्तउ' ॥१०॥
 एव भणँवि सुय-सोयवमइयइँ । जिणहरु गम्पि ताइँ पव्वइयइँ ॥११॥

घत्ता

सो वि मयरद्धउ वीसमउ मारुइ घोर-वीर-तव-तत्तउ ।
 वहु-दिवसेँहि केवलु लहेँवि जेत्थु स य म्मु-देउ तहिँ पत्तउ ॥१२॥

कइरायस्स विजयसेसियस्स वित्थारिओ जसो भुवणे ।
 तिहुयण-सयम्भुणा पोमचरिय-सेसेण णिस्सेसो ॥
 इय पोमचरिय-सेसे सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिए ।
 तिहुयण-सयम्भु-रइए मारुइ-णिग्वाण-पव्वमिणं ॥
 वन्दइ-आसिय-तिहुयण-सयम्भु-परिरइय-रामचरियस्स ।
 सेसम्मि जग-पसिद्धे छायासीमो इमो सग्गो ॥

मैं तत्पर, हे आशालीविद्याका पतन करनेवाले, हे वज्रायुधके वधको करनेवाले, हे लंकामुन्दरीसे पाणिग्रहण करनेवाले, हे देवताओंके नन्दनवनको उजाड़नेवाले, हा ! अक्षयकुमार और सबलको चूर चूर करनेवाले, हे मेघवाहनको युद्धसे ढकेल देनेवाले, हे विद्या और पूँछसे ग्रहार करनेवाले, हे नागपाशको छिन्न-भिन्न करनेवाले, हे रावणके मन्दिरको मोड़नेवाले, हे लंकाके कुलोंको नष्ट करनेवाले, हे वज्रोदरको कुचलनेवाले, हे लक्ष्मण और विशल्याका मिलाप करानेवाले, और रावणको सौ सौ बार सतानेवाले, हे पुत्र, तुमने हम दोनोंसे भी नहीं कहा, तुमने अकेले ही दीक्षा कैसे ग्रहण कर ली ।” यह कहकर, पुत्रशोकसे व्याकुल उन दोनोंने भी जिनेन्द्रमन्दिरमें जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार विस्मयजनक कामदेवके अवतार पवनपुत्रने अत्यन्त कठिन तप तपा और बहुत दिनोंके उपरान्त केवलज्ञान प्राप्त कर वहाँ पहुँचा, जहाँ स्वयं स्वयम्भू देव थे ॥१-१२॥

यशःशेष कविराजका यश त्रिभुवनमें फैला हुआ है । त्रिभुवन स्वयम्भूने पद्मचरितके शेष भागको समाप्त किया ।

स्वयम्भूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए पद्मचरित शेषभागमें त्रिभुवनस्वयम्भू द्वारा रचित ‘माखति निर्वाण प्राप्ति’ प्रसंग पूरा हुआ ।

चन्द्रइके आश्रित त्रिभुवन स्वयम्भू द्वारा रचित रामचरितके भुवन प्रसिद्ध शेष भागमें यह छायासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।

[८७. सत्तासीमो संधि]

बहु-दिवसेँहिँ ते लक्खण-सुभ वि दुद्धरू दूसहु तबु करेंवि ।
जिह हणुउ तेम धुय-कम्म-रय थिय सिव-सासएँ पइसरेँवि ॥ध्रुवकम्॥

[१]

तो इय वत्त सुणेंवि रिउ-महँ । विहसेँवि वोह्लिज्जइ बलहइँ ॥१॥
'लहवि एय वर-भोय मणोहर । हयवर गयवर रहवर णरवर ॥२॥
बहु-सीमन्तिणीउ सुहि-सयणइँ । धण-कलहोय-धण्ण-मणि-रयणइँ ॥३॥
ण वि माणन्ति कमल-सण्णिह-मुह । णारायण-पवणञ्जय-तणुरुह ॥४॥
महु ण सुणन्तहों भव-मय-लइया । पेक्खु केव सयल वि पव्वइया ॥५॥
मंछुडु ते वाएँ उट्ठइ । अहवइ कहि मि पिसाएँ लद्धा ॥६॥
जिम वामोहिय जिम उम्माहिय । कुसलु ण अरिथ वेज्जेँ ण वि वाइय ७
तें कज्जेँ विहोय परिसेसेँवि गय तवेण अप्पाणउ भूसेँवि' ॥८॥

धत्ता

धवलङ्गहों सिव-सुह-भायणहों जिणवर-वंस-समुब्भवहों ।
राहवहों वि जहिँ जड-मइ हवइ तहिँ अण्णहों ण वि होइ कहों ॥९॥

[२]

अण्णहिँ दिणें सुरवरहँ वरिद्धउ । सहसणयणु णिय-सहएँ णिविद्धउ ॥१॥
णं सुरगिरि सेस-इरि-सहायउ । दिणयर-कोडि-तेय-सच्छायउ ॥२॥
वर-सीहासण-सिहरारुहियउ । णव-तिय-अच्छर-कोडिहिँ सहियउ ॥३॥

सत्तासीर्वी सन्धि

बहुत दिनोंके बाद लक्ष्मणके पुत्र भी दुःसह और दुर्द्धर तप साधकर हनुमानकी ही भाँति कर्ममल धोकर शाश्वत सुखमें जाकर रहने लगे ।

[१] यह बात सुनकर शत्रुका मर्दन करनेवाले रामने हँसकर कहा, “इतने उत्तम श्री सुन्दर भोग, श्रेष्ठ गज, अश्व, रथ और मनुष्य, बहुत सी सुन्दर स्त्रियाँ, पण्डित, स्वजन, धन, सोना, धान्य, मणि, और रत्न पाकर भी लक्ष्मण और पवनंजय के पुत्रोंने कमलके समान सुन्दर मुखोंको कुछ नहीं माना । मुझे भी कुछ न मानते हुए वे संसारके डरसे इतने डर गए कि देखो सबके सब दीक्षित हो गये । लगता है शायद उन्हें हवा लग गयी है, अथवा पिशाच लग गया है । या तो वे व्यामोहमें पड़ गये हैं, या फिर उन्हें उन्माद हो गया है । उनकी कुशलता नहीं है, उन्होंने किसी वैद्य या मन्त्रवादीसे भी अपना उपचार नहीं कराया । यही कारण है कि समस्त ऐश्वर्य छोड़कर उन्होंने तपसे अपने आपको विभूषित किया । गौरांग शिव सुख भाजन और जिनवर वंशमें उत्पन्न होकर भी जब रामकी इतनी जड़बुद्धि है, तो फिर दूसरोंकी दुष्ट बुद्धि क्यों न होगी ॥१-२॥

[२] एक दिन सहस्रनयन इन्द्र अपने सहायकके साथ बैठा हुआ था, मानो सुमेरुपर्वत अन्य पर्वतोंके साथ स्थित हो । करोड़ों सूर्योंके तेजके समान उसकी कान्ति थी । वह एक उत्तम सिंहासनके ऊपर बैठा हुआ था । सत्ताईस

विविहाहरण-फुरन्त-सरीरउ । गिरि व धीरु जलहि व गम्भीरउ ॥४॥
 मह-रिद्धिऐँ सत्तिऐँ सम्पुण्णउ । उत्तम-वल-रूवेण पसण्णउ ॥५॥
 लोयवाल-पमुहहँ सुह-पवरहँ । वोल्लइ समउ असेसहँ अमरहँ ॥६॥
 'जासु पसाणं' ऐँउ इन्दत्तणु । लवमइ देवत्तणु सिद्धत्तणु ॥७॥
 जें संसार-घोर-रिखु एक्कें । विणिहउ णाण-समुज्जल-चक्कें ॥८॥
 जो भव-सायर-दुहहँ णिवारइ । भविय-लाउ हेलाएँ जि तारइ ॥९॥

घत्ता

उप्पण्हों जसु मन्दर-सिहरें तियसेन्देंहि अहिसेउ किउ ।
 तं पणव्हों सइँ सन्वायरेंण जइ इच्छहों भव-मरण-खउ ॥१०॥

[३]

जो सयरायर पिहिमि मुण्णिणु । थिउ भुवण-त्तय-सिहरें चडेप्पिणु ॥१॥
 जासु णामु सिधु सम्भु जिणेसरु । देव-देवु महएवु महेसरु ॥२॥
 जिणु जिणिन्दु कालेअरु सङ्करु । थाणु हिरण्णगठ्ठु तित्थङ्करु ॥३॥
 विहु सयम्भु सद्धम्भु सयम्पहु । मयउ अरुहु अरहन्तु जयप्पहु ॥४॥
 सूरि णाण-लोयणु तिहुयण-गुरु । केवलि रुद्धु त्रिणु हरु जग-गुरु ॥५॥
 सुद्धुसु सोक्खु णिरवेक्खु परम्परु । परमप्पउ परमाणु परमपरु ॥६॥
 अ-गुरु अ-लहुउ णिरअणु णिकलु । जग-मङ्गलु णिरवयवु सु-णिम्मलु ॥७॥

घत्ता

इय णामेंहि सुर-गर-विसहरेंहि जो संथुव्वइ भुवण-यलें ।
 तहों अणुदिणु रिसह-भडाराहों भत्तिऐँ लग्गहों पय-जुवलें ॥८॥

[४]

जीवु अणाइ-णिहणु भव-सायरें । कम्म-वसेण भमन्तु दुहायरें ॥१॥
 केम वि मणुय-जम्मों उप्पज्जइ । धम्महों णवर तहि मि मोहिज्जइ ॥२॥

करोड़ आसराएँ उसके साथ थीं। उसका शरीर तरह-तरहके आभूषणोंसे चमक रहा था। समुद्रके समान गम्भीर और पहाड़की भाँति धीर था। महा ऋद्धियों और शक्तियोंसे सम्पूर्ण था। उत्तम बल और रूपमें एक दम खिला हुआ था। लोकपाल प्रमुख बड़े-बड़े देवताओं और शेष सभी देवताओंके सम्मुख उसने कहा, “जिसके प्रसादसे यह इन्द्रत्व मिलता है देवत्व और सिद्धत्व मिलता है, जिन्होंने एक अकेले ज्ञानसमुज्ज्वल चक्रसे संसारके घोर शत्रुका हनन कर दिया है, जिन्होंने संसारके घोर दुःखोंका निवारण किया है, जो भव्यजीवोंको खेल-खेलमें तार देते हैं। सुमेरुपर्वतके शिखरपर देवेन्द्र जिनका मंगल अभिषेक करते हैं, उनको सदा आदरपूर्वक प्रणाम करना चाहिए, यदि हम संसार और मृत्युका विनाश करना चाहते हैं। ॥१-१८॥

[३] जो सचराचर धरतीको छोड़कर तीनों लोकोंके ऊपर चढ़कर विराजमान हैं। जिनका नाम शिव शम्भु और जिनेश्वर है, देवदेव महेश्वर हैं जो। जिन, जिनेन्द्र, कालंजय, शंकर, स्थाणु, हिरण्यगर्भ, तीर्थंकर, विष्णु, स्वयम्भू, सद्धर्म, स्वयंप्रभु, भरत, अरुह, अरहन्त, जयप्रभ, सूरि, ज्ञानलोचन, त्रिभुवनगुरु, केवली, रुद्र, विष्णु, हर, जगद्गुरु, सूक्ष्ममुख, निरपेक्ष परम्पर, परमाणु परम्पर, अगुरु, अलघु, निरंजन, निष्कल, जगमंगल, निरवयव और निर्मल हैं। इन नामोंसे जो भुवनतलमें देवताओं, नागों और मनुष्योंके द्वारा संस्तुत्य हैं, तुम उन परम आदरणीय ऋषभनाथके चरण युगलोंकी भक्तिमें अपनेको डुबा दो ! ॥१-८॥

[४] भवसमुद्रमें जीव अनादिनिधन है, कर्मके अधीन होकर दुःख योनियोंमें भटकता है। किसी प्रकार मनुष्य योनिमें

मिच्छा-तवैण जाउ हीणामरु । मुज्झइ चवैवि होइवि पडिवउ णरु ॥३॥
 मह-रिद्धियहो वि सुरहो सु-वल्लह । होइ णरत्तं वोहि अइ-दुल्लह ॥४॥
 दुक्खु दुक्खु सो धम्महो लग्गइ । अण्णाणिउ पुणु किर कहिं लग्गइ ॥५॥
 अह देवो वि होवि पडिवउ णरु । णरु वि होवि पुणु पडिवउ सुरणरु ॥६॥
 अहो देवहो कइयहँ मणुअत्तणँ । वोहि लहेसहुँ जिणवर-सासणँ ॥७॥
 अट्ठ-दुट्ठ-कम्मरि हणेसहुँ । अविचलु सिद्धालउ पावेसहुँ ॥८॥
 एक्के सुरेण वुत्तु तो सुरवइ । 'सग्गे वसन्तहँ अम्हहँ इय मइ ॥९॥
 मणुअत्तणँ पुणु सव्वहुँ मुज्झइ । कोह-लोह-मय-माणेहिं रुज्झइ ॥१०॥
 अहवइ जइ ण वि मणँ परिअच्छहि । तो किं पउमणाहु ण णियच्छहि ॥११॥
 चवैवि वग्ग-णामहो सुर-कोयहो । विह आसत्तउ मणुअ-विहोयहो ॥१२॥

घत्ता

विहसेवि वुत्तु सङ्गन्दणँ 'जीव-णिहाय-णिरुवणहँ ।
 संसारँ सणेह-णिवन्धु दिहु मज्झे असेमहँ वन्धणहँ ॥१३॥

[५]

लच्छीहरु कसणुज्जल-देहउ । रामोवरि-परिवड्ढिय-णेहउ ॥१॥
 एक्कु वि णिविसु विओउ ण इच्छइ । उवगरेहुँ पाणेहिं वि वञ्छइ ॥२॥
 एत्तिउ जाणमि हउँ अहो देवहो । मरणहो णामेण जि वलएवहो ॥३॥
 ण वि जीवइ णिरुत्तु दामोयरु । रामु मुअउ तेँ केम सहोयरु ॥४॥
 किह वीसरउ विविह-उवयारा । जे चिन्तविय-मणोरह-गारा ॥५॥
 कह वीसरउ अउज्झ मुएवउ । समउ सयलें वण-वासँ ममेवउ ॥६॥

उत्पन्न होता है, परन्तु वहाँ भी वह धर्मसे उदासीन रहता है, मिथ्यातपसे वह हीनकोटिका देव बनता है। पुष्पमाला मूर्छित होनेपर वहाँसे आकर मनुष्ययोनिमें जन्म लेता है। जो वैभव सम्पन्न देवताओंके लिए भी असम्भव है, ऐसा मनुष्यत्व पा लेनेपर भी ज्ञान-प्राप्ति असम्भव है। धीरे-धीरे वह धर्मका आचरण करता है, फिर वह दूसरी दूसरी बातोंमें कैसे लग सकता है। फिर वह मनुष्य रूपमें जन्म लेता है और तब देवताके रूपमें। देवतासे फिर मनुष्यत्वमें। मैं जिनशासनमें किस प्रकार बोध प्राप्त करूँगा। कब मैं आठ दुष्ट कर्मोंका नाश करूँगा, और अविचल सिद्धालय प्राप्त करूँगा। तब एक देवताने कहा, “स्वर्गमें रहते हुए हमारी यह स्थिति है, परन्तु मनुष्यत्व पाकर सभी मोहमें पड़ जाते हैं वे क्रोध, मान, माया और लोभमें फँस जाते हैं। यदि तुम्हें इस बातका विश्वास नहीं होता, तो क्या रामचन्द्रको नहीं देखते। ब्रह्मस्वर्गसे आकर मनुष्यके भोगोंमें पड़कर अपने आपको भूल गये। तब इन्द्रने हँसकर कहा, “जीव समूहको रोकनेवाले अशेष समस्त बन्धनोंमें प्रेमका बन्धन ही सबसे अधिक मजबूत होता है।” ॥१-१३॥

[५] सोनेके समान देदीप्यमान शरीरवाला लक्ष्मण रामके ऊपर इतना प्रेम रखता है कि एक भी क्षण उसके वियोगको सहन नहीं कर सकता। उपकारी प्राणोंसे भी अधिक वह उसे चाहता है। मैं इतना भर जानता हूँ कि रामकी मृत्युके नाम भरसे लक्ष्मण निश्चित रूपसे जीवित नहीं रहेगा। जब राम ही नहीं रहे, तो भाई क्या करेगा? वह विविध उपकार कैसे भूल सकता है, जो याद करते ही सुन्दर प्रतीत होते हैं, अयोध्याका छोड़ना

किह वोसरउ रउदुदु महारणु । स-तिसिर-खर-दूसण-सङ्घारणु ॥७॥
 किह वोसरउ समरें पहरैवउ । इन्दइ वि-रहु करैवि धरैवउ ॥८॥
 किह वोसरउ स-रोसु भिडेवउ । लङ्केसर-सिर-कमल खुडेवउ ॥९॥

घत्ता

अवर वि उवयार जणहणहों किह रहुवइ मणें वीसरइ ।
 तें अच्छइ पडिउवयार-मइ णेह-वसंगउ किं करइ' ॥१०॥

[६]

आयणेंवि इय वयणइँ चवन्तु । अणु वि जाणेंवि आसण-मित्त ॥१॥
 जयकारेंवि वासउ चारु-वेस । गयणिय-णिय-णिलयइँ सुरअसेस २
 तहि णवर स-विटमम विणिण देव । पचलिय लक्खणहों विणासु जेव ॥३॥
 'वल्लु मुयउ सुणेवि सणेहवन्तु । पेक्खहुँ सो काइँ करइ अणन्तु ॥४॥
 किह रुअइ पजम्पइ काइँ वयणु । आरुसइ कहों काहिँ कुणइ गमणु ॥५॥
 सुहु सोएँ केहउ होइ तासु । केरिसउ दुक्खु अन्तेउरासु' ॥६॥
 एउ वयणु पजम्पेंवि रयणचूलु । अण्णेक्कु वि णामें अमियचूलु ॥७॥
 विणिण वि कय-णिच्छय गय तुरन्त । णिविसेण अउज्झा-णयरि पत्त ॥८॥

घत्ता

मायामउ वलएवहों भवणें देवहिँ कलुणु सहु गरुउ ।
 किउ जुवइ-णिवह-धाहा-गहिरु 'हा हा राहवचन्दु मुउ' ॥९॥

[७]

जं हलहर-मरण-सद्दु सुणिउ । तं मणइ विसणु सुमित्ति-सुउ ॥१॥
 'हा काइँ जाउ फुडु राहवहों' । लहु अद्दु चवन्तहों एव तहों ॥२॥

कैसे भूल जायगा, यह भी कैसे भूल सकता है जो वनमें उसके साथ घूमता फिरा। उस महान् भयंकर युद्धको कैसे भूल सकता है, कि जिसमें त्रिशिर और खर दूषणका संहार हुआ। युद्धमें उसके प्रहारको राम कैसे भूल सकते हैं? उसने जो इन्द्रजीत-को विरथ कर पकड़ा था, उसे वह कैसे भूल सकता है। उसका वह आवेशमें लड़ना वह कैसे भूल सकते हैं, रावणका सिर-कमल तोड़ना भी वह कैसे भूल सकते हैं। लक्ष्मणके और भी दूसरे बहुतसे उपकार हैं उन्हें राम कैसे भूल सकते हैं, यदि तुम्हारी प्रति उपकारकी भावना है, तो स्नेहके वशीभूत क्यों बनाते हो? ॥१-१०॥

[६] इन्द्रको यह सब कहते सुनकर, यह जानकर कि वह रामका अनन्य मित्र है, सभी देवता सुन्दरवेश इन्द्रकी जय बोलकर अपने-अपने आवासोंको लौट गये। केवल वहाँपर दो देव बचे, विषयसे भरे वे चले किसी भी तरह लक्ष्मणका विनाश करनेके लिए। उन्होंने सोचा, चलो देखें कि 'लक्ष्मण मर गया' यह सुनकर राम क्या करते हैं, क्या रोते हैं? अथवा क्या शब्द कहते हैं? उठकर कहाँ कैसे जाते हैं? शोकमें उनका मुख कैसा होता है, ? अन्तःपुरमें कैसा दुःख होता है। यह वचन कहकर रत्नचूड़ नामका देवता, और दूसरे अमृतचूलने तुरन्त निश्चित कर लिया। उन्होंने कूच किया, और एक पलमें अयोध्या नगरी जा पहुँचे। रामके प्रासादमें देवताओंने माया-मय महाकरुण यह शब्द किया "हा रामचन्द्र मर गये"। यह सुनते ही युवतियोंका समूह डाढ़ मारकर रो पड़ा। ॥१-१॥

[७] जब रामकी मृत्युका शब्द सुमित्रासुत लक्ष्मणने सुना तो वह कह उठे, "अरे रामके क्या हो गया," वह आधा ही बोल पाये थे कि शब्दोंके साथ उनके प्राण पखेरू उड़ गये,

सहुँ वायएँ जीविउ णिगयउ । हरि देहहों णं रुसँवि गयउ ॥३॥
 वर-जायरूव-खम्मासियउ । सीहासणें विथियणएँ थियउ ॥४॥
 अ-णिमीलिय-लोयणु थड्ढ-तण । लेप्पमउ णाईं थिउ महुमहणु ॥५॥
 तं पेक्खँवि सुरवर वे वि जण । अप्पउ णिन्दन्ति विसण्ण-मण ॥६॥
 अइलज्जिय पच्छाताव-कय । सांहम्म-सग्गु सहसत्ति गय ॥७॥

घत्ता

सुरवर-मायएँ विउरुव्वियउ परियाणेंवि हरि-गेहि णिहिं ।
 आढत्तु पणय-कुवियइँ करैवि सन्वेहिं सुट्ठु सणेहिणिहिं ॥८॥

[८]

तो पासँ दुक्क आउल-मणाहँ । सत्तारह सहस-वरङ्गणाहँ ॥१॥
 क वि पणइणि पणएँ मणइ एव । 'रोसाविउ कवणें अक्खु देव ॥२॥
 जो कु-मइएँ किउ अवराहु तुज्झु । सो सयलु वि एकसि खमहि मज्झु' ३
 सब्भावें अग्गएँ का वि णडइ । क वि दइयहों चलण-यलेहिं पडइ ॥४॥
 क वि मणहरु वीणा-वज्जु वाइ । क वि विविह-भेउ गन्धवु गाइ ॥५॥
 क वि आलिङ्गइ णिब्बर-सणेह । तुम्बइ कवोलु सोमाल-देह ॥६॥
 क वि कुसुमइँ सोसँ समुद्धरेवि । तोसावइ सिरें सेहरिकरेवि ॥७॥
 क वि सुट्ठु जोएँवि मलियङ्गवज्जु । उट्ठावइ किय-कर-साह-मज्झु ॥८॥

घत्ता

अण्णाउ वि चेट्टउ वहु-विहउ जुअइहिं जाउ जाउ कियउ ।
 जिह किविण-लोएँ सिय-सम्पयउ सन्व गयउ णिरत्थयउ ॥९॥

[९]

तो एँह वत्त णिसुणेविणु रामु । सहसत्ति आउ जगें णाय-णासु ॥१॥
 लक्खणु कुमारु जहिं तहिं पइट्ठु । वहु-पियहँ मज्जेहिं णिय-भाउ दिट्ठु २

मानो लक्ष्मण अपनी देहसे रूठकर चले गये। सुन्दर सोनेके खम्भोंसे टिके हुए विशाल सिंहासनपर वह गिर पड़े। खुली हुई आँखें ! एकदम अडोल शरीर ! मानो लक्ष्मण मूर्तिके बने हों।" उसे देखकर वे दोनों देवता विपण्ण मन होकर अपने आपको बुरा-भला कहने लगे। वे बहुत शर्मिन्दा हुए। उन्होंने बहुतेरा पश्चात्ताप किया। वे दोनों शीघ्र ही सौधर्म स्वर्गके लिए चल दिये। देवमायासे अपने प्रियका अनिष्ट हुआ जानकर, लक्ष्मणकी स्त्रियाँ प्रणयकोपसे भर उठीं। स्नेहमयी उन सबने विलाप करना शुरू कर दिया ॥१-८॥

[८] तब आकुलमन सत्तरह हजार सुन्दरियाँ शवके पास पहुँची। उनमेंसे कोई प्रणयवती प्रेम भावसे बोली,—“हे देव कहो, किसने तुम्हें क्रुद्ध किया है, कुबुद्धिसे मैंने तुम्हारा यदि अपराध किया है, हे देव वह सब मेरे लिए क्षमा कर दीजिए !” कोई सद्भावसे उसके सम्मुख नृत्य करने लगी। कोई प्रियके चरणोंपर गिर पड़ी। कोई सुन्दर वीणा वाद्य बजा रही थी। कोई विविध भेदोंवाला गन्धर्व गा रही थी। कोई स्नेहसे भरकर आलिंगन कर रही थी। कोई सुकुमार शरीर और गालोंको चूम रही थी। कोई फूलोंको सिरपर रखती, और शेखर बनाकर सन्तोषका अनुभव करती। कोई चन्दन चर्चित मुख देखकर हाथ उठाकर अपनी अँगुलियाँ चटका रही थी। इस प्रकार वे युवतियाँ तरह-तरहकी चेष्टाएँ कर ही रही थीं, पर सब व्यर्थ, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार समस्त वैभव, कंजूसके पास व्यर्थ जाता है ! ॥१-९॥

[९] जब रामने यह समाचार सुना तो प्रसिद्धनाम वह सहसा वहाँ आये जहाँ कुमार लक्ष्मण थे, वहाँ आकर बैठ गये। बहुत सी पत्नियोंके बीच उन्होंने अपने भाईको देखा !

सव्वरे(?)विरामेँ ससि-वयण-छाउ । गिरुणिच्चलु सिद्धि-परिहरिय-काउ ३
 काकुत्थु पचिन्तइरणेँ दुसज्झु । 'मंछुडु लच्छीहरु कुइउ मज्झु ॥४॥
 तेँ कज्जेँ ण वि आयउ वि गणइ । णविकाइँ वि अट्ठमुत्थाणु कुणइ' ॥५॥
 सिरें चुम्बेँ वि पमणित 'सुन्दरच्छ । किं महु आलावु ण देहि वच्छ ॥६॥
 कहें काइँ थियउ कट्ठमउ णाई' । परियाणित चिण्हें हि सुअउ माइ ॥७॥
 अवलोइउ पुणु सयलुवि सरीर । सुच्छाविउ खणें वलएव-वीर ॥८॥

घत्ता

जिह तरुवर छिण्णउ मूलेँ तिह महिहें पडिउ णिच्चेयणउ ।
 मरु-हार-णीर-चन्दण-जलेहि हुउ कह कह वि स-चेयणउ ॥९॥

[१०],

उट्ठिउ सोआउरु रहु-तणउ । वहु-वाह-पिहिय दीणाणणउ ॥१॥
 तं भाउ णिएवि स-णेउरेंण । धाहाविउ हरि-अन्तेउरेंण ॥२॥
 'हा णाह आउ सइँ दासरहि । किं सोहासहों ण ओयरहि ॥३॥
 हा णाहत्थाणु समागयहँ । सम्माणु करहि णरवर-सयहँ ॥४॥
 हा णाह पसण-चित्तु हवहि । णिय-पियउ रुअन्तिउ संथवहि' ॥५॥
 एत्थन्तरेँ तिण्णि वि आइयउ । सुप्पह-सुमिति-अवराइयउ ॥६॥
 'हा लक्खण पुत्त' मणन्तियउ । अप्पउ करयलेंहि हणन्तियउ ॥७॥
 तिह भाउ खणद्धेँ सत्तुहणु । णिवडिउ हरि-चलणाहिं विमण-मणु ८

घत्ता

हा हा मायरि णिय-मायरिउ धीरहि सोयाउणियउ ।
 पइँ विणु धुवु जायउ अज्जु महु दिसउ असेसउ सुणियउ' ॥९॥

प्रभातमें जैसे चन्द्रकी कान्ति होती है, वैसी ही कान्ति लक्ष्मण की थी। एकदम अचल शोभा और कान्तिसे शून्य ! रामने अपने मनमें सोचा, “युद्धमें असाध्य लक्ष्मण, शायद मुझसे नाराज है। यही कारण है कि वह अपनेको भी नहीं समझ पा रहा है ! यहाँ तक कि उठकर खड़ा नहीं हुआ।” फिर मुख चूमकर उन्होंने कहा, ‘हे सुन्दरनेत्र, क्या आज तुम मुझसे बात नहीं करोगे, बताओ आज इतने कठोर क्यों हो, लक्ष्मणोंसे तो यही लगता है कि तुम मर गये !” फिर उन्होंने सारा शरीर देखा, और एक ही पलमें राम मूर्छित हो गये। जिस प्रकार जड़से कटा पेड़ धरतीपर गिर जाता है, उसी प्रकार राम अचेत होकर गिर पड़े। हवा, हार, नोर और चन्दनजलके छिड़कावसे उन्हें बड़ी कठिनाईसे होश आया ! ॥१-२॥

[१०] शोकसे व्याकुल राम उठे। उनके दीन चेहरेपर आँसू-की वूँदें झलक रही थीं। रामका यह भाव देखकर लक्ष्मणका नूपुर सहित अन्तःपुर जोर-जोरसे रोने लगा, “हे स्वामी, स्वयं राम आये हुए हैं, क्या तुम सिंहासनसे नहीं उतरोगे, हा ! दरबार में आये हुए सैकड़ों नरश्रेष्ठोंका सम्मान करिए, हे स्वामी, आप प्रसन्न चित्त हो रोती हुई अपनी पत्नियोंको सहारा दें।” इसी बीचमें सुप्रभा, सुमित्रा और अपराजिता, तीनों माताएँ आ गयीं। “हे बेटा लक्ष्मण !” कहती हुई, वे अपनी छाती पीट रही थीं। आधे पलमें शत्रुघ्न आ गया और विमन होकर लक्ष्मणके चरणोंपर गिर पड़ा। उसने कहा, “हे भाई, शोकाकुल अपनी माँको तो समझाओ। तुम्हारे बिना, आज हमारे लिए सारी दिशाएँ सूनी दिखाई देती हैं !” ॥१-२॥

[११]

तो हरि-मायरि सुमिति रुअइ । गुण सुमरेंवि गरुअ धाह सुअइ ॥१॥
 'हा पुत्त पुत्त कहिं गयउ तुहुँ । हा थिउ विच्छायउ काई सुहु ॥२॥
 हा मई अत्थणें णिअच्छियउ । एवहिं जें चवन्तउ अच्छियउ ॥३॥
 हा काई जाउ एँउ अच्छरिउ । जें महु णिल्लखण णामु किउ ॥४॥
 हा पुत्त पुत्त सीयाहवहों । किं मणें णिविण्णउ राहवहों ॥५॥
 एक्केलउ छड्डुंवि जेण गउ । हा पुत्त अजुत्तउ एउ तउ' ॥६॥
 एत्थन्तरें सुणेंवि महाउसैंहि । असहन्तेंहि दुहु लवणकुसैंहि ॥७॥
 परियाणेंवि जीविउ देहु चलु । जयकारेंवि रामहों पय-जुअलु ॥८॥

घत्ता

गम्पिणु ज्जिणहरु जहिं अमियसरु णिवसइ मुणि भव-मय-हरणु ।
 कहवय-कुमार-णरवरेंहि सहुँ वीहि मि लइयउ तव-चरणु ॥९॥

[१२]

लल्लीहर-मरणउ एक्कतहिं । लवणकुस-विओउ अण्णेत्तहिं ॥१॥
 एक्केण जि खणेण मुच्छिज्जइ । त्रिहिं दुहेहिं पुणु किं पुच्छिज्जइ ॥२॥
 भाइ णिएँवि परियडिदय-मलहरु । पुणु वि पुणुवि धाहावइ हलहरु ॥३॥
 'हा लक्खण लक्खण-लक्खज्झिय । पेक्खु केम महु सुअ दिक्खज्झिय ॥४॥
 पई विणु को महु सहुँ गमुसन्धइ । को सीहोयरु समरें णिवन्धइ ॥५॥
 पई विणु को महु पेसणु सारइ । वज्जयण्णु णरवरु साहारइ ॥६॥
 पई विणु वालिखिल्ल को धारइ । को तं रुइमुत्ति विणिवारइ ॥७॥
 पई विणु को मअइ धरणीधरु । भरइ अणन्तवीरु को दुद्धरु ॥८॥

[११] इतनेमें लक्ष्मणकी माँ सुमित्रा रो पड़ीं । उसके गुणों-की याद कर, वह दहाड़ मारकर रोने लगीं, “हे पुत्र, तुम कहाँ चले गये । हा, आज तुम्हारा मुख फीका क्यों है, अभी मैंने दरबार में देखा था, अभी-अभी तुम बातें कर रहे थे । मुझे यह देखकर अचम्भा हो रहा है, आज तुमने मेरा नाम लक्ष्मणसे शून्य बना दिया । हे पुत्र, हे पुत्र, क्या तुम सीताधिप रामसे अब विरक्त हो गये । जिससे तुम उन्हें अकेला छोड़कर चल दिये । यह तुमने बहुत बुरी बात की ।” इसी अवधि में दीर्घायु लवण और अंकुशने जब यह बात सुनी, तो वे सहन नहीं कर सके । यह जानकर कि ‘देह और जीवन’ दोनों चंचल हैं, उन दोनोंने रामके चरणकमलोंकी वन्दना की । वे दोनों जिनमन्दिरमें गये, जहाँ पर भवभय दूर करनेवाले अमृतसर महा-मुनि थे । वहाँ उन्होंने कैकेयीके पुत्रोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥ १-९ ॥

[१२] एक ओर लक्ष्मण की मृत्यु, और दूसरी ओर अंकुश का वियोग । आदमी एकसे ही मूर्च्छित हो जाता है, फिर यों दुःख आ पड़नेपर क्या पूछना । भाईको देखकर रामका शोक बढ़ गया, वे फूट-फूटकर रोने लगे—“लक्ष्मणोंसे अंकित हे लक्ष्मण, देखो किस प्रकार मेरे पुत्रोंने दीक्षा ले ली । अब कौन तुम्हारे बिना मेरा गमन साधेगा, कौन सिंहोदरको युद्धमें बाँधेगा, तुम्हारे बिना कौन अब हमारी आज्ञा निभायेगा, राजा वज्रकर्णका सहारा देगा । तुम्हारे बिना अब कौन बालखिल्यको ढाढ़स देगा और रुद्रभूतिका प्रति-कार करेगा । तुम्हारे बिना अब कौन राजाओंको पकड़ेगा, और दुर्द्धर राजा अनन्तवीर्यको अपने वशमें करेगा । राजा

धत्ता

सत्तिउ अरिदमण-गराहिवहों पञ्च पडिच्छैंवि सइँ समरें ।

पइँ विणु लक्खण खेमञ्जलिहें कहों लग्गइ जियपठम करें ॥९॥

[१३]

हा लक्खण पइँ विणु गुणहराहें । उवसरगु हरइ को मुणिवराहें ॥१॥
 पइँ विणु अ-किलेंसैं भुवणें कासु । करें लग्गइ असिवरु सूरहासु ॥२॥
 पइँ विणु को हेलएँ गरुअ-धीरु । विणिवायइ सम्बुकुमारु वीरु ॥३॥
 पइँ विणु सँदरिंसिय बहु-वियारु । को परियाणइ चन्दणहि चारु ॥४॥
 पइँ विणु को जीविउ हरइ ताहें । तीहि मि तिसिरय-खर-दूखणाहें ॥५॥
 पइँ विणु को धीरइ पमय-सत्थु । को कोडि-सिलुद्धरणहुँ समत्थु ॥६॥
 पइँ विणु लङ्का-णयरिहें समीवें । को जणइ हंसरहु हंस-दीवें ॥७॥
 पइँ विणु को इन्दइ धरइ भाइ । को रावण-सत्तिएँ समुदु थाइ ॥८॥
 पइँ विणु कहों आवइ किय-विसल । दिवसयरें अणुट्ठन्तएँ विसल ॥९॥
 पइँ विणु उप्पज्जइ कहों रहङ्गु । को दरिसइ वडुरुविणिहें भङ्गु ॥१०॥
 पइँ विणु कियन्तु को रावणासु । को सिय-दायारु विहीसणासु ॥११॥

धत्ता

पइँ विणु मणिठ महु भाइणर को मेलावइ पिय-वरिणि ।

पालेसइ णिरु णिरुवइविय को ति-खण्ड-मण्डिय धरणि ॥१२॥

[१४]

हा तवहों विगय महु पुत्त वे वि । लल्लीहर गम्पिणु भाउ लेवि ॥१॥
 हा सुएँ मच्छरु लहु पालिएल । वट्टइ अणगार-मुणिन्द बेल ॥२॥
 हा किं महु उवरि पणट्ठ णेहु । हा जणु संथवहि रुवन्तु एहु ॥३॥

अरिदमनकी पाँचों शक्तियोंको युद्धमें स्वयं झेलकर, अब कौन क्षेमांजलीपुरकी जितप्रभाको अपने हाथमें लेगा ॥ १-९ ॥

[१३] हे लक्ष्मण, तुम्हारे बिना गुणधर मुनिवरोंका उपसर्ग अब कौन दूर करेगा । अब दुनियामें तुम्हारे बिना सूर्य-हास तलवार बिना कपटके किसके पास जायगी ? तुम्हारे बिना अब कौन वीर शम्भुकुमारको खेल-खेलमें मार गिरायेगा । तुम्हारे बिना अब कौन विकारोंका प्रदर्शन करती हुई चन्द्र-नखाको पहचान सकेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन खर-दूषण और त्रिशिरका जीवन अपहरण करेगा, प्रमदाओंके समूहको तुम्हारे बिना अब कौन समझाएगा ? अब कौन कोटिशिला उठायेगा ? और अब तुम्हारे बिना लंकाके निकट स्थित हंसद्वीप और उसके राजा हंसरथको जीतेगा ? हे भाई, तुम्हारे बिना अब इन्द्रजीतको कौन पकड़ेगा ? और रावणकी शक्तिका सामना कौन कर सकेगा ? शल्य दूर करनेवाली विशल्या, तुम्हारे बिना सूर्योदयके पहले अब किसके पास आयेगी ? तुम्हारे बिना चक्ररत्न अब किसे उपलब्ध होगा ? और कौन बहुरूपिणी विद्याका नाश करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन रावणका यम बनेगा और विभीषणके लिए सम्पत्तिका दान करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन है जो मेरी मनचाही पत्नी सीतादेवीसे भेंट करायेगा ? कौन अब तीन खण्ड धरतीका निर्विघ्न परिपालन करेगा ? ॥ १-१२ ॥

[१४] अरे मेरे दोनों पुत्र भी तप करने चले गये । लक्ष्मण, तुम जरूर उन्हें लौटा लाओ । यह ईर्ष्या छोड़ो और धरतीका पालन करो । मुनि वननेका समय है । क्या मुझपर तुम्हारा नेह नष्ट हो गया है । अरे, रोते हुए इन लोगोंको

इह चक्कें जें हउ वइरि-चक्कु । सो विसहहि केव कियन्त-चक्कु ॥४॥
 हा काई करमि संचरमि केत्थु । ण वि तं पएसु सुदु लहमि जेत्थु ॥५॥
 णिड्डुहइ जेम भायर-विओउ । तिह ण वि विसु विसमु ण पिसुणु लोउ ६
 ण वि गिम्ह-यालें खर-दिणयरो वि । ण वि पज्जालिउ वइसाणरो वि ॥७॥
 हा उज्झाउरि-पायारु खसिउ । इक्खुक्क-वंस-मयरहरु सुसिउ' ॥८॥

घत्ता

पुणु आलिङ्गइ चुम्बइ पुसइ अक्कें थवेप्पिणु पुणु रुवइ ।
 जीविण्णं वि मुक्कउ महुमहणु रामु सणेहें ण वि मुयइ ॥९॥

[१५]

लक्खण-गुण-गण मणें सुमरन्तें । दसरह-जेट्ठ-सुएण रुवन्तें ॥१॥
 रुणु अउज्झा-जणें असेसें । अवराइएँ सुप्पहएँ विसेसें ॥२॥
 रुणु सल्लसुन्दरिणें विसालएँ । रुणु विसल्लएँ तिह गुणमालएँ ॥३॥
 रुणु रयणचूलएँ वणमालएँ । तिह कल्लाणमाल-णामालएँ ॥४॥
 रुणु सच्चसिरि-जयसिरि-सोमैहिं । दहिमुह-सुभ-गुणवइ-जियपोमैहिं ५
 रुणु कमललोचण-ससिमुहियहिं । ससिवद्धण-सीहोयर-दुहियहिं ॥६॥
 रुणु अणेयहिं वन्धव-सयणेंहिं । खणें खणें विहिहें दिण-दुब्बयणेंहिं ७

घत्ता

जसु सोएँ मुक्कल मुक्क-सर सइँ जय-सिरि लच्छि वि रुवइ ।
 तहें उज्झाउरिहें कमागएँहिं कां वि ण गरुअ धाह मुअइ ॥८॥

[१६]

तो दस-दिसु पसरिय एह वत्त । सहसा विज्जाहरवरहें पत्त ॥१॥
 सयल वि स-कलत्त स-पुत्त आय । सुग्गीव-विहीसण-सीहणाय ॥२॥

सान्त्वना दो। जिस चक्रसे तुमने शत्रुसमूहका अन्त किया, भला वह यम चक्रको कैसे सहन कर सका ? हा अब क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, ऐसा एक भी प्रदेश नहीं जहाँ जाकर सुख प्राप्त कर सकूँ। भाईका वियोग रामको जितना सता रहा था उतना विषम न तो विष था, और न दुर्जन समूह। ग्रीष्म-कालका प्रखर सूर्य भी उतना विषम नहीं था, और न ही जलती हुई आग। हा, अब तो अयोध्या नगरीका खम्भा ही टूटकर गिर गया। इक्ष्वाकु वंशका समुद्र आज सूख गया। राम लक्ष्मणका आलिंगन करते, चूमते और कभी पोंछते, और फिर गोद में लेकर रोने बैठ जाते। लक्ष्मण प्राण छोड़ चुके थे परन्तु राम तब भी स्नेह छोड़ने को तैयार नहीं थे ॥१-२॥

[१५] वे लक्ष्मण के गुण समूह की याद करते, और बार-बार रोते। उनके साथ समस्त अयोध्यावासी रो पड़े। अपराजिता और सुप्रभा तो खूब रोयीं। विशल्या सुन्दरी भी खूब रोयी, विशल्याकी तरह गुणमाला भी खूब रोयी, रतनचूला और वनमाला भी रोयीं, उसी प्रकार कल्याणमाला और नागमाला भी खूब रोयीं, सत्यश्री जयश्री और सोमा रोयीं, दधिमुखकी पुत्री गुणवती और जितप्रभा भी रोयीं, कमलनयना, शशिमुखी, शशिवर्धना और सिंहोदरकी लड़कियाँ भी रोयीं। भाग्यके वशसे लक्ष्मणके अनेक बन्धु-बान्धव और स्वजन, अत्यन्त दीन स्वरमें रो रहे थे। जिसके वियोगमें स्वयं जयश्री और लक्ष्मी मुक्तस्वरमें रो रही थीं, उस अयोध्या नगरीमें कौन ऐसा था जो फूट-फूटकर न रो रहा हो ॥१-३॥

[१६] यह बात दशों-दिशाओंमें फैल गयी। शीघ्र ही विद्याधरोंको यह मालूम हो गया। सभी अपने पुत्रों और पत्नियोंके साथ आये। सुग्रीव, विभीषण, सिंहनाथ, शशिवर्धन,

ससिवद्धण-तार-तरङ्ग-जणय । स-विराहिय गवय-गवक्ख-कणय ॥३॥
 कोलाहल-इन्द-महिन्द-कुन्द । दहिमुह-सुसेण-जम्बव-समुद् ॥४॥
 ससिकर-णल-णील-पसण्णकित्ति । मय-सङ्ख-रम्म-दिवसयर-जोत्ति ॥५॥
 सयल वि अंसुअ-जल-मरिय-णयण । तुहिणाहय-कमल-विवण्ण-णयण ॥६॥
 बलएवहो चलणहि पडिय केव । तइलोक-गुरुहो गिन्वाण जेव ॥७॥

घत्ता

अवलोइउ पुणु असहन्तएहि चक्काहिउ सम्पत्तु खउ ।
 विगय-एहु दर-भोणल-सिरु णं किउ केण वि लेप्पमउ ॥८॥

[१७]

तं णिएवि सुमित्ता-तणउ तेहि । धाहाविउ वर-विज्जाहरेहि ॥१॥
 'हा हा कालहो णिहाण-पाल । अइ-दूरीहुअउ सामिसाल ॥२॥
 हा हा कहूँ पेसणु किं पि णाह । हा अजु जाय अम्हइँ अणाह ॥३॥
 हा हा जण-मण-जणियाणुराय । कहूँ को पेसेसइ वहु-पसाय ॥४॥
 हा हा सामिय जय-सिरि-णिवास । पइँ विणु ण वि राहव जीवियास ॥५॥
 हा हा सामिय सबोवयारि । हा हा मयरहरावत्त-धारि ॥६॥
 हा सामिय तुह दय-रिणु इमेण । परिसुज्झइ ण वि एक्के भवेण ॥७॥
 ते कज्जे किं एउ जुत्तु तुज्झ । जे मुएवि जाहि ण कहन्तु गुज्झु ॥८॥

घत्ता

ते कलुणारावें णरवरहँ दस-दिसि कण्णउ सुरवर वि ।
 वणसइउ णइउ मह-जलहि गिरि रोवाविय वर विसहर वि ॥९॥

[१८]

अप्पउ सन्धविउ विहीसणेण । पुणु पन्नणिउ राहवचन्दु तेण ॥१॥
 'परिसेसहि देव महन्तु सोउ । कासु ण भुवणन्तरें हुउ विओउ ॥२॥

तार, तरंग, जनक, विराधित, गवय, गवाक्ष और कनक, कोलाहल, इन्द्र, माहेन्द्र, कुन्द, दधिमुख, सुसेन, जाम्बव, समुद्र, शशिकर, नल, नील, प्रसन्नकीर्ति, मद, शंख, रंभा, दिवाकर और ज्योतिषी । सभीकी आँखोंमें आँसू भरे हुए थे, सबके मुख हिमाहत कमलोंके समान मुरझाये हुए थे । वे रामके चरणोंमें उसी प्रकार गिर पड़े जिस प्रकार देवता, त्रिलोकगुरु जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणोंमें गिर पड़ते हैं । विश्वास न होनेसे उन्होंने बार-बार देखा कि चक्रवर्ती लक्ष्मण सचमुच कालकवलित हो चुके हैं, निष्प्रभ अपना सिर नीचा किये हुए, मानो किसीने मूर्ति ही गढ़ दी हो ॥१-८॥

[१७] सुमित्राके पुत्र लक्ष्मणको इस प्रकार देखकर बड़े-बड़े विद्याधर बुरी तरह रो पड़े, “हे कालके आघातको झेलने वाले स्वामिश्रेष्ठ, तुम भी इतनी दूर हो गये । हे स्वामी, कुछ भी तो आज्ञा दो, अरे आज तो हम अनाथ हो गये, हे जनमनमें अनुराग उत्पन्न करनेवाले, अब बहुतसे प्रसाद कौन भेजेगा, जयश्रीके निवास हे स्वामी, तुम्हारे बिना अब कौन रामके लिए जीवित गाथा होगा, सबका उपकार करनेवाले हे स्वामी, हे समुद्रावर्त धनुषको उठानेवाले, तुम्हारा दयारूपी ऋण एक भी जन्ममें पूरा नहीं होगा, इसलिए यही ठीक है कि आप हमें छोड़कर कहीं और न जायँ । उन नरश्रेष्ठोंके करुण-विलापसे, दसों दिशाएँ, कन्याएँ, बड़े-बड़े देवता, वनस्पतियाँ, नदियाँ, बड़े-बड़े समुद्र और पहाड़ तथा विषधर भी रो पड़े ॥१-९॥

[१८] तब विभीषणने अपने-आपको ढाढ़स बाँधाया और उसने रामचन्द्रजीसे कहा, “हे देव, यह महान् शोक आप छोड़

ण वि एक्कहोँ एयहोँ अन्तकरण । सव्वहोँ विजणहोँ जर-जम्म-मरण ॥३॥
 जीवहोँ मव-गहणोँ ण का वि भन्ति । चञ्चलइँ सरीरइँ होन्ति जन्ति ॥४॥
 उप्पत्ति जेव तिह धुवु विणासु । किं रोवहि कारणेँ लक्खणासु ॥५॥
 कइउ वि अम्हेहि तुम्हेहि एव । पडु गमणु करेवउ एण जेव ॥६॥
 जइ जीव-रासि आवइ ण जाइ । तो मेइणि-मण्डलेँ केथु माइ ॥७॥
 जइ मरणु णाहि मो रामयन्द । तो कहिं गय कुलयर जिणवरिन्द ॥८॥
 कहिं भरह-पसुह चक्कवइ पवर । कहिं रुइ-कण्ह-वलएव अवर ॥९॥

घत्ता

एउ जाणोँ वि सयलागम-कुसल वयणु महारउ मणोँ धरहि ।
 झायहि स य म्भु तइलोक-गुरु दुहु दु-कलत्तु व परिहरहि' ॥१०॥ :

इय पोमचरिय-सेसे	सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिए ।
तिहुअण-सयम्भु-रइए	हरि-मरणं णाम पव्वमिणं ॥
वन्दइ-आसिय-कइराय-	तणय-तिहुअण-सयम्भु णिमविण् ।
पोमचरियस्स सेसे	सत्तासीमो इमो सग्गो ॥

तिहुअण-सयम्भु णवरं	एक्को कइराय-चक्किणुप्पणो ।
पठमचरियस्स चूलामणिव्व	सेसं कयं जेण ॥

दें, संसारमें वियोग किसीको भी न हो, परन्तु यम इसी एक-
के लिए नहीं है, सभी मनुष्योंका बुढ़ापा, जन्म और मरण होता
है, जीवको जन्म लेनेमें कोई भ्रान्ति नहीं है, चंचल शरीर
उत्पन्न होते हैं, और नष्ट भी। मनुष्यका जन्म जैसा निश्चित
है, उसकी मृत्यु भी उसी प्रकार निश्चित है, इसलिए लक्ष्मणके
लिए तुम क्यों रोते हो, हे देव, जैसा इसने महाप्रस्थान किया
है, वैसा ही एक न एक दिन मेरा आपका भी कूचका डेरा
उठेगा। यदि जीवोंकी राशियाँ इस प्रकार आती-जाती न रहें,
तो धरतीपर समायें कैसे ! हे राम, यदि मौत न होती तो बड़े-
बड़े कुलधर और तीर्थंकर कहाँ गये। भरतप्रमुख बड़े-बड़े चक्र-
वर्ती और भी दूसरे रुद्र, कृष्ण और राम कहाँ गये। समस्त
आगमों में कुशल, यह सब जानते हुए, आप मेरे वचनमें
विश्वास करें, आप त्रिलोकगुरु स्वयंभूका ध्यान करें, और
दुःखको खोटी स्त्रीकी तरह दूरसे ही छोड़ दें ॥१-१०॥

स्वयंभूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए, और त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित
पञ्चचरितके शेष भागमें 'लक्ष्मणमरण' नामक पर्व समाप्त हुआ।

वन्दइके आश्रित, कविराजके पुत्र त्रिभुवन 'स्वयंभू' द्वारा रचित
पञ्चचरितके शेष भागमें, यह सतासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ।

अकेला त्रिभुवन स्वयंभू कविराज चक्रवर्तीसे उत्पन्न
हुआ, जिसने पञ्चचरितके चूड़ामणिके समान यह
शेष भाग पूरा किया।

[८८. अट्टासीमो संधि]

तहिं अवसरें सिरसा पणवन्तेंहिं वल्लु विण्णविउ सयल-सामन्तेंहिं ।
 'परमेसर उवसोह समारहों लच्छीहर-कुमार संकारहों' ॥ध्रुवकं॥

[१]

पमणइ सीराउहु इय वयणेंहिं । 'दज्जहोंतुम्हेंहिं सहुं णिय-सयणेंहिं' १
 दज्जउ माय-वप्पु-तुम्हारउ । होउ चिराउसु माइ महारउ ॥२॥
 उट्ठि जाहुं लक्खण लहु तेत्तहें । खल-वयणइ सुव्वन्ति णजेत्तहें ॥३॥
 एव्वं चव्वेवि चुम्बेवि आलाव्वेवि । वासुएउ णिय-खन्धे चडाव्वेवि ॥४॥
 गउ वलएउ अण्णु थाणन्तरु । पइउ तुरन्तु पवर-मज्जणहरु ॥५॥
 'भाइ विउज्झहि केत्तिउ सोवहि । ण्हाण-वेल परिल्लसिय ण जोयहि' ॥६॥
 पुणु पीढोवरि थवेवि णवम्हेंहिं । अहिसिञ्चइ वर-कच्चण-कुम्मेहिं ॥७॥
 पुणु भूसइ मणि-रयणाहरणेंहिं । ससहर-तवण-तेय-अवहरणेंहिं ॥८॥
 पुणु वोळइ समाण सूयारहों । 'भोयण-विहि लहु करहों कुमारहों' ९
 तेण वि वित्थारिउ हरि-परियल्लु । देइ पिण्ड मुहें मणें मोहिउ वल्लु १०
 ण विअहिलसइ ण पेक्खइ लक्खणु । जिण-वयणु व अ-मव्वु अ-वियक्खणु ११

घत्ता

तहों आयइँ अवरइँ वि करन्तहों णिय-खन्धें हरि-मडउ वहन्तहों ।
 माइ-विओय-जाय-अइ-खामहों अद्धु वरिसु बोलीणउ रामहों ॥१२॥

अठासीवीं सन्धि

उस अवसरपर सिरसे प्रणाम कर प्रायः सभी सामन्तोंने रामसे निवेदन किया—“हे परमेश्वर, आप शोक दूर कीजिए, और कुमार लक्ष्मणका दाह-संस्कार करिए।”

[१] ये शब्द सुन कर रामने कहा, “अपने स्वजनोंके साथ तुम जल जाओ। तुम्हारे माँ-बाप जलें, मेरा भाई तो चिरंजीवी है। लक्ष्मणको लेकर मैं वहाँ जाता हूँ जहाँ दुष्टोंके ये वचन सुननेमें न आवें।” यह कहकर रामने लक्ष्मणको चूमा और प्रलाप करते हुए अपने कन्धोंपर उन्हें रख लिया। वहाँसे राम दूसरे स्थानपर चले गये। फिर तुरन्त स्नान-घरमें प्रवेश किया। वहाँ जाकर उन्होंने कहा, “भाई जागो, कितना और सोओगे, नहानेका समय जा रहा है, तुम नहीं देखते हो क्या ? फिर रामने भाईको स्नानपीठपर बैठाया और नौ उत्तम स्नान-कलशोंसे उसका अभिषेक किया। उसके बाद उसे मणि और रत्नोंके गहनोंसे विभूषित किया। वे गहने सूर्य और चन्द्रमाके समान तेजवाले थे। फिर रामने रसोइएसे कहा, “कुमारकी भोजनविधि शीघ्र सम्पादित करो।” रसोइएने बड़ी-सी सोनेकी थाली लगा दी। राम अपने मनमें इतने मुग्ध थे कि उसके मुँहमें कौर खिलाने लगे। परन्तु लक्ष्मण न तो कुछ चाहता और न कुछ देखता। ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार, अभव्य और मूर्ख जीव, जिन भगवान्‌के वचन नहीं सुनता। यह और इस प्रकार दूसरी और बातें राम करते रहे, अपने कन्धोंपर कुमार लक्ष्मणका शव वह ढोते फिरे। भाईके वियोगमें वह बहुत दुबले-पतले हो गये। रामका इसी प्रकार आधा बरस बीत गया ॥१-२॥

[२]

तो ताव एउ वइयरु सुणेवि ।	लच्छीहर-मरणउ मणें मुणेवि ॥१॥
खर-दूसण-रावण सम्मरेवि ।	सम्बुक्क-वइरु णिय-मणें धरेवि ॥२॥
परियाणेंवि रहुवइ सोय-गहिउ ।	णीसेस सेण-वावार-रहिउ ॥३॥
सामरिस-खयर-णरवर-णिउत्त ।	आइय बहु इन्दइ-सुन्द-पुत्त ॥४॥
णहें वज्जमालि-रयणक्ख-पमुह ।	वलइय-कियन्त-धणु-मीम-पमुह ॥५॥
‘मरु छिन्दहुँ अज्ज कुमार-सीसु ।	बहु-कालहों संमाइउ हवीसु ॥६॥
जं लइउ खग्गु चिरु सूरहासु ।	जं सम्बुकुमारहों किउ विणासु ॥७॥
जं खर-दूसण-तिसरयहें मरणु ।	किउ अक्खय-रावण-पाण-हरणु ॥८॥

घत्ता

जं बहु-आपेंहिँ अम्हहें अणुदिणु दिण्णु अणन्तरु वइरु महा-रिणु ।
तं सयलु वि मेलेँ वि णिय-बुद्धिणें फेडहुँ अज्जु सन्धु सहुँ विद्धिणें ॥९॥

[३]

तो सुणेंवि आय रिबु राहवेण ।	आयामिउ वज्जावत्त तेण ॥१॥
रहें चडेंवि थविउ उच्छङ्गें माइ ।	जोइय पडिवक्ख जमेण णाई ॥२॥
एत्थन्तरें जे माहिन्द पत्त ।	सुर जाय जडाइ-कियन्तवत्त ॥३॥
ते तक्खणें आसण-कम्प होवि ।	अवहिणें परियाणेंवि आय वे वि ॥४॥
गुण सुमरेंवि सामिहें भत्ति-वन्त ।	सम्पाइय उज्झाउरि तुरन्त ॥५॥
विउरुविउ सुरवर-वल्लु अणन्तु ।	‘मरु वलहों वलहों दुक्कहों’ मणन्तु ॥६॥
तं पेक्खेंवि हरि-वल्लु रिबु पणट्ट ।	लङ्घन्ति दिसउ णं हरिणं तट्ट ॥७॥
वोछइ रयणक्खु स-वज्जमालि ।	‘दुहुको व ण पावइ किय-दुवालि ॥८॥

[२] इसी बीच, ये सब विघ्न सुनकर और यह जानकर कि कुमार लक्ष्मण मृत्युको प्राप्त हो चुका है। तथा खरदूषण और रावणकी शत्रुता और शम्बूक कुमारका वैर मनमें याद कर और यह जानकर कि राम शोकमें पड़कर समस्त सैनिक गतिविधियोंसे हट गये हैं, इन्द्रजीत और खरके पुत्र वहाँ आये। उन्होंने बड़े-बड़े विद्याधरों और नरवरोंको नियुक्त कर दिया। आकाशमें इस प्रकार वज्रमाली, रत्नाक्ष आदि, बल-इय कृतान्त और धनुभीम आदि राजा आये। वे कह रहे थे, “लो आज हम कुमारका सिर काटते हैं, बहुत समयके बाद यह हवि मिली, जो इसने सूर्यहास तलवारपर अपना अधि-कार किया और शम्बूक कुमारका विनाश किया, और खर-दूषण और तिशिरका वध किया, तथा अक्षयकुमार एवं रावण-के प्राणोंका अपहरण किया। और भी विविध स्थानोंपर प्रति-दिन लगातार महायुद्ध किया, अपनी बुद्धिसे उस सबको अपनी बुद्धिमें समझकर पूरा करूँगा ॥१-२॥

[३] जब रामने सुना कि दुश्मन आ रहे हैं तो उन्होंने अपना वज्रावर्त धनुष तान लिया। रथमें चढ़कर भाईको गोदमें ले लिया। उन्होंने शत्रुसेनाको इस प्रकार देखा मानो यमने ही देखा हो। इसी अन्तरालमें, जटायु और कृतान्त-वक्त्र दोनों जो चौथे माहेन्द्र स्वर्गमें देवता हुए थे, उनका तत्काल आसन-कम्प हुआ। अवधिज्ञानसे यह सब जानकर वे दोनों वहाँ आये। भक्तिसे भरे वे दोनों अपने स्वामीके गुणोंकी याद कर शीघ्र अयोध्या नगरी पहुँचे। उन्होंने देवताओंकी अनन्त सेना बना दी, ‘जो मरो भागो मरो भागो’ कहती हुई, वहाँ आयी। राम-की सेना देखकर शत्रुसेना भाग खड़ी हुई, मानो सिंहके दिशा-में प्रवेश करते ही हरिण भाग खड़े हुए हों। वज्रमालीके साथ

अम्हहिं सयल वि गलियाहिमाण । णिल्लज्ज दुट्ठ दुज्जण अयाण ॥९॥
 किह लक्क गम्पि सुह-दंसणासु । पेक्खेसहुँ वयणु विहीसणासु' ॥ ०॥

घत्ता

एम भणँवि इन्दिय-दुट्ठभेयहोँ गम्पिणु पासँ सुणिहँ रइवेयहोँ ।
 भव-चिरत्त णर-णियरालङ्किय ते सुन्दिन्दइ-सुय दिक्खङ्किय ॥११॥

[४]

तो रिबु-मएँ विगयएँ सयलें गुण-रयण-सायरेणं ।
 सेणाणिय-सुरेणं राम-वोहण-कियायरेणं ॥१॥
 णिम्मिउ सिञ्चिज्जमाणु सलिलेण सुक्क-रुक्खो ।
 सम्पत्तेँ वसन्त-मासेँ चिरहि व्व सुट्ठु सुक्खो ॥२॥
 भोलग्गिउ कु-पहु णाहँ णिप्फलु अदिण्ण-छाओ ।
 किचिणु व सइँ पत्त-फुल्ल-परिचत्तु समल-काओ ॥३॥
 वसह-कलेवर-जुअम्मि हलु थवँवि ण-किय-खेवो ।
 वाहइ पक्खिरइ वीउ सिलवट्टेँ वीय-देवो ॥४॥
 शेवइ पाहाणे कमल-उप्पल-णिहाउ पवरो ।
 पविरोलइ मन्थणीएँ पाणिउ कियन्त-अमरो ॥५॥
 पुणु पीलइ वालुआएँ घाणउ जडाइ-णामो ।
 अत्थ-विरुद्धाहँ ताहँ अवरइ मि णिएँवि रामो ॥६॥
 पमणइ 'मो भो अयाण तुहुँ मूढ णिय-मणेणं ।
 किं सलिलहोँ करहि हाणि जर-रुक्ख-सिञ्चणेणं ॥७॥
 मायासहि पियर मडय-जुअले य वीय-सीरे ।
 ण वि लोणिउ होइ परिमन्थिणु वि णीरे (?) ॥८॥
 वालुअ-परिपीलणेण तेह्हावलद्धि कत्तो ।
 इच्छिय-फलु किं वि गत्थि आयासु पर महन्तो' ॥९॥

रत्नाक्षने कहा, “धोखा देनेपर दुःख कौन नहीं पाता । हम भी कितने निर्लज्ज, दुष्ट, दुर्जन और अज्ञानी थे, हमारा भी मान अब गल गया । हमलोग लंका जाकर शुभदर्शन विभीषणके दर्शन किस प्रकार कर सकते हैं ।” यह कहकर इन्द्रियोंके लिए अभेद्य रतिवेग मुनिके पास जाकर इन्द्रजीत और खरके पुत्रोंने बहुत लोगोंके साथ संसारसे विरक्त होकर दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१-११॥

[४] इस प्रकार शत्रुका भय समाप्त हो जानेपर उन देवोंने सेना समेट ली । अब उन्होंने सोचा कि गुणरूपी रत्नोंके समुद्र रामको सम्बोधित कैसे किया जाय । उन्होंने एक सूखा पेड़ बनाया और उसे पानीसे सींचना प्रारम्भ कर दिया । वसन्तका माह आनेपर भी वह वृक्ष विरहीकी भाँति सूखा जा रहा था, वह वृक्ष खोटे राजाकी भाँति था, न तो उसमें फल थे, और न छाया । पत्र-पुष्पके परित्याग हो जानेके कारण कंजूसकी भाँति वह काला पड़ गया था । दो बैल उन देवोंने जूएमें जोत दिये, फिर उसमें हल लगा दिया, और शीघ्र ही दूसरे देवने चट्टानपर हल चलाकर बीज बखेर दिये । इस प्रकार वह पत्थरपर कमलके फूलोंका समूह उगाने लगा । कृतान्तवक्त्र नामका देवता मथानीसे पानी विलोने लगा । एक ओर जटायु नामका देवता घानमें रेतको पेरने लगा । इस प्रकार रामने जब ये और दूसरी परस्पर विरोधी अर्थहीन बातें देखीं, तो उन्होंने कहा, “अरे अज्ञानियो ! तुम अपने मनमें महान् मूर्ख हो, पुराने बूढ़े पेड़को सींच-सींचकर पानी बर्बाद क्यों करते हो ? तुम व्यर्थ श्रम कर रहे हो, चट्टानपर कमल नहीं लग सकता । पानीको मथनेपर भी नवनीत नहीं बनेगा । इसी प्रकार रेत पेरनेसे तेलकी उपलब्धि किस प्रकार होगी । तुम्हारा

घत्ता

तो बुच्चइ क्रियन्त-गिब्बाणें 'तुहु मि एउ परिवज्जित पाणें ।
वहहि सरीरु जेण अविसिट्ठउ कहें फलु काई एत्थु पई दिट्ठउ' ॥ १०

[५]

तं णिसुणेंवि वयणु णीसामें । हरि अवरुण्डेंवि बुच्चइ रामें ॥ १ ॥
'किं सिरि-णिलउ कुमारु दुगुच्छहि । जइ ण मुणहि तो सेरउ अच्छहि ॥ २ ॥
केत्तिउ चवहि अणिट्ठु अमङ्गलु । दोसु पढुक्कइ तउ पर केवलु' ॥ ३ ॥
जम्पइ जाव वयणु इउ हलहरु । ताव लएविणु सुहड-कलेवरु ॥ ४ ॥
आउ जडाइ वहन्तउ खन्धें । वत्तु वलेण भाइ-सोअन्धें ॥ ५ ॥
णेह-वसेण विवज्जिय-रज्जे । एहु णर-देहु वहहि किं कज्जे' ॥ ६ ॥
तेण चविउ 'मई किर किं पुच्छहि । अप्पाणउ किर काई ण पेच्छहि ॥ ७ ॥
जिह हउँ तेम तुहु मि मणें मूढउ । अच्छहि खन्धें कलेवर-बूढउ ॥ ८ ॥
पई पेक्खेप्पिणु महु अणुरुवउ । मणें परिअड्ढिउ णेहु गरुअउ ॥ ९ ॥

घत्ता

मो मो मई-पमुहहुँ चिरु जायहँ तुहुँ राणउ सब्बहु मि पिसायहुँ ।
आउ दुइ वि मह-मोह-अमन्ता हिण्डहुँ गहिकउ लोउ करन्ता' ॥ १० ॥

[६]

इह वयणेंहिँ हलि-वल-पउम-णामु । अइलज्जित सिद्धिलिय-मोहु रामु ॥ १ ॥
सहसा हुउ वियसिय-कमल-णयणु । परिचिन्तहुँ लगु जिणिन्द-वयणु ॥ २ ॥
जं दुक्किय-कम्मई खयहौं णेइ । जं अविचल-सासय-मुदई देइ ॥ ३ ॥
'हउँ णेह-वसङ्गउ पेक्खु केव । जाणन्तो वि अच्छमि मुक्खु जेम ॥ ४ ॥
धण्णउ तिहुअणें अणरण-राउ । जो छिन्देंवि मोहु मुणिन्दु जाउ ॥ ५ ॥
धण्णउ दसरहु चिरु जासु अत्ति । कञ्जुइ पेक्खेप्पिणु हुअ विरत्ति ॥ ६ ॥

प्रयास तो बहुत बड़ा है, परन्तु, इच्छितफलकी प्राप्ति कुछ भी नहीं है। यह सुनकर कृतान्तदेवने कहा, “तब तुम भी प्राणोंसे शून्य इस अवशिष्ट शरीरको क्यों ढो रहे हो, वताओ इसमें तुमने कौनसा फल देखा ॥१-१०॥

[५] उसके इन असाधारण वचनोंको सुनकर रामने लक्ष्मणको अंकमें भर लिया और कहा, “तुम श्रीके निकेतन कुमार लक्ष्मणकी निन्दा क्यों करते हो, यदि तुम नहीं जानते तो चुप तो रह सकते हो।” तुम कितना अमंगल और अनिष्ट कहो, इससे तुम्हें दोष ही लगेगा। रामने इतना कहा ही था कि जटायु एक योद्धाके शरीर कन्धेपर उठाकर आया। उसे देखकर भ्रातृ प्रेमसे अन्धे, राज्य विहीन रामने स्नेहके वशीभूत होकर कहा, “तुम किसलिए इस मनुष्यको ढो रहे हो।” उसने कहा, “मुझसे क्या पूछते, अपने-आपको क्यों नहीं देखते। जिस प्रकार मैं अपने मनमें मूर्ख हूँ उसी प्रकार तुम भी हो, तुम भी शवको कन्धेपर ढो रहे हो। तुम्हें अपने समान पाकर तुम्हारे प्रति मेरे मनमें भारी स्नेह उत्पन्न हुआ है। अरे अरे मुझ सहित सभी पिशाचोंके तुम प्रमुख हो, हम दोनों ही महामोहसे उद्भ्रान्त और भूतोंसे ग्रसित होकर दुनियामें घूम रहे हैं ॥ १-१० ॥

[६] इन शब्दोंसे राम बहुत लज्जित हुए। और उनका मोह ढीला पड़ गया। सहसा उनकी आँखें खुल गयीं। वे जिन भगवान्के शब्दोंपर विचार करने लगे। उन वचनोंको, जो पाप कर्मोंका क्षय करते हैं और जो अविचलित शाश्वत सुख देते हैं। मैं नेहके वशीभूत होकर देखो कैसा मूर्ख बना, सब कुछ जानकर भी, मूर्ख जैसा बर्ताव कर रहा हूँ। संसारमें धन्य हैं अणरण्य राज, जो मोहका नाश कर महामुनि बन गये।

धण्णउ भरहु वि जें चत्तु रज्जु । वोइहेंण वि किउ परलोय-कज्जु ॥७॥
 धण्णउ सेणाणि कियन्तवत्तु । जें मुणेंवि अणागय (?) लइउ तत्तु ८
 धण्णी सोय विहय-कुगइ-पन्थ । ण वि दिट्ठ जाएँ एही अवत्थ ॥९॥
 धण्णउ हणुवन्तु वि जो गरुवें । ण वि णिवडिउ इय-मोहन्ध-कूवें १०
 धण्णा लवणकुस हरि-सुआ वि । जे दिक्खालङ्किय णव-जुवा वि ॥११॥

घत्ता

हउँ घँइ पुणु पाएण गएण वि अणु वि लच्छीहरेंण मएण वि ।
 करमि काँइ वि अप्प-हियत्तणु कहों णिय-कज्जे ण होइ वढत्तणु ॥१२॥

[७]

पुणु पुणु रहुकुल-गयणयल-चन्दु । परिचिन्तइ हियवएँ रामचन्दु ॥१॥
 'लब्भन्ति कलत्तइँ मणहराँइ । छत्तइँ लब्भन्ति स-चामराँइ ॥२॥
 लब्भइ बहु-वन्धव सयण-सत्थु । लब्भइ अणाय-परिमाणु अत्थु ॥३॥
 लब्भन्ति हत्थि रह तुरय पवर । अइ-दुल्लहु वोहि-णिहाणु णवर ॥४॥
 परियाणेंवि वलु पडिबुद्धु एव । णिय-रिद्धि वे वि दरिसन्ति देव ॥५॥
 सुखहु-सङ्गीउ सुअन्ध-पवणु । जम्पाण-विमाणेंहिँ छणु गयणु ॥६॥
 'अहो रहुवइ कि गय-दिण-सुहेण' । तेण वि पवुत्तु वियसिय-सुहेण ॥७॥
 'चिरु पुण्ण-विहूणहों मज्झ एत्थु । मणेंभूढहों णिविसु वि सोक्खु केत्थु ८
 इय मणुय-जम्मों पर कुसलु ताहँ । जिण-सासणें अविचल सत्ति जाहँ ॥९॥

धन्य हैं राजा दशरथ जो द्वारपालकी सफेदी देखकर विरक्त हो गये। भरत भी धन्य हैं, जिन्होंने राज्यका परित्याग कर दिया और यौवनमें ही परलोकका काम साध लिया। सेनापति कृतान्तवक्त्र धन्य है, जिसने भविष्यको ध्यानमें रखकर तत्त्व ग्रहण किया। कुगतिके मार्गको ग्रहण करनेवाली सीतादेवी भी धन्य है, उसने कमसे कम इस दशाका अनुभव नहीं किया। महान् हनुमान् भी धन्य है जो वह मोहके महान्ध कुएँमें नहीं गिरे। लवण, अंकुश और लक्ष्मणके पुत्र भी धन्य हैं, जिन्होंने नवयुवक होकर भी दीक्षा ग्रहण की है। इस समय मैं ही एक ऐसा हूँ जो यौवन बीतने और लक्ष्मण जैसे भाईके मरनेपर भी आत्माके घातपर तुला हुआ हूँ। अपने काममें व्यामोह भला किसे नहीं होता ॥ १-१२ ॥

[७] रघुकुल रूपी आकाशके चन्द्र राम, बार-बार अपने मनमें सोचने लगे कि सुन्दर स्त्रियाँ पायी जा सकती हैं, चमरों सहित छत्र भी पाये जा सकते हैं। बन्धु-बान्धव और स्वजन भी खूब मिल सकते हैं, अमित परिमाण धन भी उपलब्ध हो सकता है, हाथी, अश्व और विशाल रथ भी मिल सकते हैं, परन्तु केवलज्ञान की प्राप्ति अत्यन्त कठिन है। यह देखकर कि रामको अब बोध प्राप्त हो गया है, देवताओंने अपनी ऋद्धियोंका प्रदर्शन उनके सम्मुख किया। आकाश, जम्पाण और विमानोंसे भर गया। सुर-बधुओंका जमघट हो रहा था। सुगन्धित हवा बह रही थी। देवताओंने निवेदन किया, “हे राम, बीते दिनोंके सुखोंकी यादसे क्या।” यह सुनकर रामने हँसकर कहा, “चिरपुण्यसे विहीन मुझे यहाँ सुख कहाँ, मूर्खके मनमें साधारण सुख भी कहाँ होता है। इस मनुष्य जन्ममें उन्हींकी कुशलता है, जिनकी जिनशासनमें अविचल भक्ति

घत्ता

अण्णु वि णिसुणहों कहमि विसेसैं ताहँ कुसलु ते मुक्क किलेसैं ।
चत्त परिग्गह वयहिं अलङ्किय जे जिण-पाय-मूले दिक्खङ्किय' ॥१०॥

[८]

पुणरवि एव वुत्तु काकुत्थे ।	'के तुम्हे अक्खहों परमत्थे ॥१॥
कैं कजें इय रिद्धि पगासिय ।	रिवु-साहणहों पयत्ति विणासिय' ॥२॥
सरहसु एक्कु पजम्पिउ सुरवरु ।	'किं सामिय वीसरियउ णहयरु ॥३॥
तुज्झु पइट्ठहों चिरु दण्डय-वणें ।	जो अल्लीणु महारिसि-दंसणें ॥४॥
तुह घरिणिणें जो लालिउ तालिउ ।	णियय सरीरुमवु जिह पालिउ ॥५॥
सीयाहरणें समुड्डेवि गयणहों ।	जो अन्मिडिउ आसि दहवयणहों ॥६॥
जासु मरन्तहों सुह-वड्डारिय ।	पइँ णवकार पञ्च उच्चारिय ॥७॥
तुज्झु पसाणं रिद्धि-पसण्णउ ।	सुरु माहेन्द-सग्गें उप्पण्णउ ॥८॥

घत्ता

जो अच्चन्त आसि उवयारिउ भव-सायरें पडन्तु उद्धारिउ ।
हउँ सो देउ जडाइ महाइउ पडिउवयारु करेवण् आइउ' ॥९॥

[९]

तो ताव कियन्त-देउ चवइ ।	'किं मइँ वीसरिउ णराहिचइ ॥१॥
जो सेणावइ तउ होन्तु चिरु ।	लल्लक-महारण-सण्हि थिरु ॥२॥
जो पेसिउ पइँ सहुँ भायरहों ।	सत्तुहणहों समरें कियायरहों ॥३॥
जें वेडेंवि महुँ पलम्ब-भुउ ।	हउ लवण-महण्णउ महुँ सुउ ॥४॥
जसु केवलि-पासें णिरन्तरइँ ।	आयण्णेंवि तुम्ह-मचन्तरइँ ॥५॥
परियाणेंवि चउ-गइ-मवण-डरु ।	सहसा वइराउ जाउ पवरु ॥६॥

होती है। सुनिए, मैं और भी बताता हूँ विशेषताके साथ। कुशलता उन्हीं की है, जो क्लेशसे मुक्त हैं। जिन्होंने परिग्रह छोड़ दिया है, जो व्रतोंसे शोभित हैं और जिन्होंने जिन-भगवान्‌के चरण-कमलोंमें दीक्षा ग्रहण की है ॥ १-१० ॥

[८] रामने पुनः उनसे पूछा, “तुम कौन हो सच-सच बताओ, किसलिए तुमने इन ऋद्धियोंका प्रकाशन किया? किसलिए तुमने शत्रुसेनाके प्रयासको समाप्त कर दिया?” यह सुनकर, एक देवने हर्षपूर्वक कहा, “हे स्वामी, क्या मुझे विद्या-धरको भूल गये, जब आपने दण्डक वनमें प्रवेश किया था, उस समय महामुनिके दर्शनके अवसरपर मैं आपको मिला था, आपकी पत्नीने अपने पुत्रके समान मेरा लालन-पालन किया था, सीताके अपहरणके समय मैं उड़कर आकाश तक गया था और वहाँपर रावणसे भिड़ा था। उससे मृत्युको प्राप्त होनेपर, आपने मुझे पाँच नमस्कार मन्त्र दिया था। इस प्रकार आपके प्रसादसे ऋद्धियोंसे युक्त महेन्द्र स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ। मैं आपसे सचमुच बहुत उपकृत हुआ, आपने संसार-समुद्रमें पड़नेसे मुझे बचा लिया। मैं वही जटायु हूँ और आपका प्रति-उपकार करने आया हूँ” ॥ १-९ ॥

[९] तब इतनेमें कृतान्तदेवने कहा, “क्या हे राजन्, आप मुझे भूल गये। मैं तो बहुत समय तक आपका सेनापति रहा, सैकड़ों युद्धोंमें अस्थिर रहा। आपने आदरणीय शत्रुजन्के साथ मुझे युद्धमें भेजा था। उसने महाबाहु राजा मथुराको घेर लिया था, उसमें मधुका वेटा लवण महार्णव मारा गया। जिस केवलीके पास मैंने आपके जन्मान्तर निरन्तर सुने, उससे मुझे चार गतियोंमें भटकनेका डर उत्पन्न हो गया, मुझे सहसा

जो पइँ पमणिउ “अवसरु मुणेंवि । वोहिजहि मइँ आयरु कुणेंवि” ॥७॥
 सो हउँ किय-घोर-तवच्चरण । माहिन्देँ जाउ सुरु दिव्व-तणु ॥८॥
 अवहिण्ँ परियाणेंवि हरि-मरण । अण्णु वि उद्धाइउ वइरि-गण ॥९॥
 इह आयउ अक्खहि किं करमि । तउ सव्व-पयारें उवगरमि’ ॥१०॥
 तें वयणु सुणेप्पिणु चवइ वलु । ‘हउँ वोहिउ मग्गु अराइ-वलु ॥११॥
 अप्पउ दरिसिउ रिद्धीण्ँ सहुँ । ण पटुच्चइ ण्ण जें काइँ महु ॥१२॥
 इय वयणेंहिं ते परितुट्ठ मणें । गय सग्गहों सुरवर वे वि खणें ॥१३॥

घत्ता

पुणु परिहरें वि सोउ सङ्खेवें अट्ठमु वासुण्ड वलण्वे ।
 णिय खन्धहों महियलें ओयारिउ सरज-सरिहें तीरें संकारिउ ॥१४॥

[१०]

तं ढहेंवि सहत्थें महुमहणु । पुणु पमणिउ रामें सत्तुहणु ॥१॥
 ‘लइ वच्छ सहोयर रज्जु करें । रहु-कुल-सिरि-णव-वहु धरहि करें ॥२॥
 हउँ सयलु परिग्गहु परिहरेंवि । तवु लेमि तवोवणु पइसरेंवि’ ॥३॥
 तं सुणेंवि चवइ महराहिवइ । ‘जा तुम्हहँ गइ सा महु चि गइ’ ॥४॥
 परियाणेंवि णिच्छउ तहों तणउ । अवलोइउ सुउ लवणहों तणउ ॥५॥
 तहों सिरें विणिवद्धु पट्ट पवरु । सहसत्ति समप्पिउ रज्ज-भरु ॥६॥
 गम्पिणु विणिहय-चउगइ-णिसिहें । सुव्वयहों पासें चारण-रिसिहें ॥७॥
 परिसेसैंवि मोट्टु गुणम्मइउ । उप्पण्ण-वोहि वलु पव्वइउ ॥८॥

विरक्ति हो गयी। आपने उस समय मुझसे कहा था, “अवसर आनेपर मुझे सम्बोधित करना, इस प्रकार मेरा आदर करना। मैं वही हूँ जिसने घोर तपस्या कर, महेन्द्र स्वर्गमें एक देवरूपमें जन्म लिया। अवधिज्ञानसे मैंने जान लिया था कि लक्ष्मणकी मृत्यु हो गयी है, और दूसरे यह कि शत्रुगण उद्धत हो उठा है। इसीलिए यहाँ आया हूँ, अब मुझे आदेश दीजिए मैं क्या करूँ, मैं हर तरहसे आपका उपकार करना चाहता हूँ।” यह वचन सुनकर रामने कहा, “मुझे बोध मिल गया है और शत्रु सेना भी नष्ट हो गयी है, आपने ऋद्धियोंके साथ दर्शन दिये, जो इससे भी प्रभावित नहीं होता, मधुसे उसका क्या ?” इन वचनोंसे वे अपने मनमें सन्तुष्ट हो गये। दोनों देवता एक क्षणमें अपने-अपने स्वर्गमें चले गये। इस प्रकार धीरे-धीरे शोकका परिहार कर रामने आठवें वासुदेव लक्ष्मणको धीरे-धीरे अपने कन्धोंसे उतारा और सरयू नदीके किनारे उनका दाह-संस्कार कर दिया ॥१-१४॥

[१०] इस प्रकार मधुसंहारक भाई लक्ष्मणका अपने हाथों संस्कार कर रामने शत्रुघ्नसे कहा, “लो भाई, अब तुम राज्य करो, रघुकुलश्री रूपी नववधूको तुम अपने हाथमें लो। मैं अब सब परिग्रहका त्याग कर तप स्वीकार करूँगा और तपोवनमें प्रवेश करूँगा।” यह सुनकर मथुराके राजा शत्रुघ्नने कहा, “जो आपकी स्थिति है, वही मेरी है।” उसके निश्चयको पक्का जानकर रामने लवणके पुत्रसे इस बारेमें बात की। उसके सिरपर राजपट्ट बाँधकर सहसा राज्यभार उसको सौंप दिया। चार गतिरूपी रातको नष्ट करनेवाले, सुव्रत नामक चारण ऋषिके पास जाकर मोह दूरकर गुणभरित और प्रबुद्ध

घत्ता

तो गिवाणें हि दुन्दुहि ताडिय कुसुम-विट्ठि गयण-यलहों पाडिय ।
सुरहि-गन्ध-मारुउ खणें आ (?) इउ तूर-महारउ जगें जें ण माइउ ॥९॥

[११]

मेह्लेंवि राय-लच्छि-वियसिय-मुहु । णिय-सन्ताणें ठवेंवि णिय-तणुरुहु ॥१॥
सत्तुहणुवि स-मिच्चु रिसि जायउ । वज्जजङ्घु णिय-भज्ज-सहायउ ॥२॥
लङ्कहें णिय-पणें थवेंवि सु-भूसणु । सहुँ तियडणें पव्वइउ विहोसणु ॥३॥
णिय-पउ अङ्गय-तणयहों देप्पिणु । सुग्गीवु वि थिउ दिक्ख लएप्पिणु ॥४॥
तिह णल-णील सेउ ससिवद्धण । तारु तरङ्गु रम्भु रइवद्धणु ॥५॥
गवउ गवक्खु सङ्खु गउ दहिमुहु । इन्दु महिन्दु विराहिउ दुम्मुहु ॥६॥
जम्बउ रयणकैसि महुसायरु । अङ्गउ अङ्गु सुवेलु गुणायरु ॥७॥
जणउ कणउ ससिकिरणु जयन्धरु । कुन्दु पसण्णकित्ति वेल्हन्धरु ॥८॥
इय अवर वि जिण-गुण सुमरन्ता । सोलह सहस पहुहुँ णिक्खन्ता ॥९॥

घत्ता

हरि-वल-मायरि-सुप्पह-पमुहहुँ सुग्गइ-गमण-परिट्ठिय-समुहहुँ ।
पव्वइयइँ जगें णाम-पगासइँ जुवइहि सत्ततोस सहासइँ ॥१०॥

[१२]

सो राम-महारिसि विगय-णेहु । छणदिणं-ससहर-कर-धवल-देहु ॥१॥
उद्धरिय-महव्वय-गरुअ-मारु । मय-वइरि-णिवारणु पहय-मारु ॥२॥
वारह-विह-दुद्धर-तव-णिउत्तु । परिसह-परिसहणु ति-गुत्ति-गुत्तु ॥३॥
गिरि-सिहरें परिट्ठिउ एक्क-ज्ञाणु । सव्वरि-उप्पाइय-अवहि-णाणु ॥४॥

रामने दीक्षा ग्रहण कर ली। तब देवताओंने दुन्दुभि वजायी। आकाशसे फूलोंकी वृष्टि हुई। क्षण-क्षण मन्द सुगन्धित हवा बहने लगी। नगाड़ेकी ध्वनि दुनियामें नहीं समा पा रही थी ॥१-९॥

[११] इसी प्रकार शत्रुघ्न भी विकासशील अपनी राज्य-लक्ष्मीका परित्याग कर अपनी परम्परामें अपने पुत्रको स्थापित कर अनुचरोंके साथ मुनि बन गया। वज्रजंघने भी अपनी पत्नीके साथ संन्यास ले लिया। लंकाके अपने पदपर अपने वेटे भूषणको बैठाकर विभीषणने भी बहन त्रिजटाके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली। अंगदके पुत्रको अपना पद देकर सुग्रीवने भी दीक्षा ले ली। इसी प्रकार, नल, नील, सेतु, शशिवर्धन, तार, तरंग, रम्भ, रतिवर्धन, गवय, गवाक्ष, शंख, गद, दधि-सुख, इन्द्र, महेन्द्र, विराधित, दुर्मुख, जम्बव, रत्नकेशी, मधु-सागर, अंगद, अग, सुवेल, सुधाकर, जनक, कनक, शशिकरण, जयन्धर, कुन्द, प्रसन्नकीर्ति, वेलंधर आदि तथा दूसरे और भी जिनगुणोंका स्मरण करते हुए सोलह हजार राजा दीक्षित हो गये। सुप्रभा प्रमुख राम-लक्ष्मणकी माताओंने भी सुगतिमें जानेके लिए प्रयास किया। जगमें अपना नाम प्रकाशित करने-वाली सत्ताईस हजार स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली ॥ १-१० ॥

[१२] महामुनि राम अब स्नेहविहीन थे। पूर्णिमाके चाँदके समान सफेद उनकी शरीर था। उन्होंने महाव्रतोंका भारी भार अपने ऊपर उठा रखा था। मदरूपी शत्रुका निवारण कर दिया था और कामदेवको भी परास्त कर दिया। बारह प्रकारका कठोर तप अंगीकार किया, परीषह सहन किये और युक्तियोंका परिपालन किया। पहाड़की चोटीपर वह ध्यानमें लीन होकर बैठ गये। रातमें उन्हें अवधिज्ञान-

परियाणिय-हरि-उप्पत्ति-थाणु । सुमरिय-मव-भय-कय-गुण-णिहाणु ५
 विहडिय-दिढ-दुक्किय-कम्म-पासु । अइकन्त-पवर-छट्ठोववासु ॥६॥
 विहरन्तु पत्तु धण-कणय-पवरु । सन्दणथलि-णामु पइट्ठु णयरु ॥७॥
 तहि पाराविउ णामिय-सिरेंण । मत्तिण्ण पडिणन्दि-णरेसरेंण ॥८॥

घत्ता

तहों सुर दुन्दुहि साहुकारउ गन्ध-वाउ वसु-वरिसु अपाउ ।
 कुसुमज्जलिण्ण समउ वित्थरियइँ अत्थक्कण्ण पन्न वि अच्छरियइँ ॥९॥

[१३]

पुणु पडुहें अणेरइँ वयइँ देवि । तं सन्दणथलि-पट्टणु एवि (?) ॥१॥
 विहरइ महियलें बलु-मुणिवरिन्दु । णं आसि पहिल्लउ जिण-वरिन्दु ॥२॥
 तव-चरणु चरइ अइ-घोरु वीरु । सहसउणु पवड्ढइ हियण्ण धीरु ॥३॥
 गय-मासाहारिउ मयवइ व्व । सब्बोवरि सीयलु उडुवइ व्व ॥४॥
 रस-रहिउ हीण-णट्ठावउ व्व पर-भवण-णिवासिउ पण्णउ व्व ॥५॥
 मोक्खहों अइ-उज्जउ लोद्धउ व्व । पयलिय-मय-विन्दु महागउ व्व ॥६॥
 वहु-दिणेंहिं ममैंवि महियलु असेसु । सम्पाइउ कोडि-सिला-पणसु ॥७॥
 मुणिवरहें कोडि जहिं आसि सिद्ध । जा तित्थ-भूमि तिहुअणें पसिद्ध ॥८॥
 उद्धरिय-भुण्हें जा लक्खणेण । तहें देवि ति-मामरि तक्खणेण ॥९॥

की उत्पत्ति हो गयी। उन्होंने जान लिया कि लक्ष्मण कहाँपर उत्पन्न हुए हैं, यह भी जान लिया कि लक्ष्मणने जन्मजन्मान्तरोंमें उनके साथ क्या वर्ताव किया है। उन्होंने मजबूत दुष्कृतके आठ कर्मोंका नाश कर दिया। छठा उपवास समाप्त किया ही था कि वह घूमते हुए वह धनकनक नामक देशमें पहुँचे। उसमें स्यन्दनस्थली नामका नगर है, उसके राजा प्रतिनन्दीश्वर भक्ति और प्रमाणके साथ रामको पारणा दी। उसकी देवदुन्दुभियोंने साधुवाद दिया, सुगन्धित हवा बहने लगी। अपार धनकी वृष्टि हुई। कुसुमांजलिके साथ और भी दूसरे पाँच अचरज हुए ॥ १-९ ॥

[१३] उन्होंने राजाको अनेक व्रत दिये। वह स्यन्दन-स्थली नगर गये। इस प्रकार महामुनि राम धरतीपर विहार करने लगे, मानो प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ ही हों। महावीर रामने घोर तपश्चरण किया। मुनिकी भाँति उनके मनमें धीरज बढ़ता जा रहा था, वह सिंहकी भाँति गजमांसाहार (माहमें एक बार भोजन, गजमांसका भोजन) करते थे, चन्द्रमाकी भाँति सबसे अधिक शीतल थे। निम्न स्तरके नर्तककी भाँति वह रसरहित थे। साँपकी भाँति वह दूसरेके भवनमें निवास करते थे। मोक्षके लिए (मुक्तिके लिए और छूटनेके लिए) वह तीरकी भाँति अत्यन्त सरल (सीधे) थे। (छूटना, मुक्ति पाना ही, उनका एक मात्र लक्ष्य था)। महाराजकी भाँति उनके शरीरसे मदबिन्दु (मद या अहंकार) झर रहे थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत दिनों तक धरतीपर विहार किया, उसके बाद वे उस कोटिशिला प्रदेशमें पहुँचे, जहाँसे करोड़ों मुनियोंने मुक्ति प्राप्त की है और जो तीनों लोकोंमें तीर्थभूमिके रूपमें विख्यात है, जिसे लक्ष्मणने अपने हाथोंसे

घत्ता

उवरि चडेवि पलम्बिय-वाहउ णं तरुवरु गिरि-सिहरें स साहउ ।
सुग्गीवाइ-मुणिन्द-गणेसरु थिउ क्षायन्तु स यम्भु-जिणेसरु ॥१०

इय पोमचरिय-सेसे सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिए ।
तिहुअण-सयम्भु-रइए राहव-णिक्खमण-पव्वमिणं ॥
वन्दइ-आसिय-कइराय-चक्कवइ-लहु-अङ्गजाय-वज्जरिए ।
रामायणस्स सेसे अट्टासीमो इमो सग्गो ॥



[८६. णवासीमो संधि]

वायरण-दढ-क्खन्धो आगम-अङ्गो पमाण-वियड-पओ ।
तिहुअण-सयम्भु-धवलो जिण-तित्थे वहउ कव्व-मरं ॥
तो अवहिण् जाणेंवि तेत्थु राहउ मुणि थियउ ।
अञ्जुय-सग्गहों सीएन्दु तक्खणें आइयउ ॥ ध्रुवकं ॥

[१]

णियय-भवन्तराई सुमरेप्पिणु । जिण-धम्महों वि पहाउ मुणेप्पिणु ॥१॥
चिन्तइ तक्खणें अञ्जुअ-सुरवइ । 'एहुसो मई मणें जाणिउ रहुवइ ॥२॥
जो मणुअत्तणें कन्तु महारउ । जसु चक्कवइ भाइ लहुआरउ ॥३॥
सो गउ णरयहों णेहें छइयउ । एहु वि तहों विओएँ पव्वइयउ ॥४॥

स्वयं उठाया था। रामने तुरन्त उस शिलाकी तीन प्रदक्षिणा दी। हाथ ऊपर कर वे उस शिलाके ऊपर चढ़ गये, वे ऐसे लगते थे मानो डालों सहित वृक्ष किसी पहाड़की चोटीपर स्थित हो। उनके साथ सुग्रीवादि मुनियोंका समूह भी जिनेश्वरके ध्यानमें लीन हो गया ॥ १-१० ॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार अवशिष्ट, त्रिभुवनस्वयंभू द्वारा रचित पद्मचरितमें राघवसंन्यास नामका पर्व समाप्त हुआ।

वन्द्यके आश्रित और कविराज स्वयंभूके छोटे पुत्र द्वारा कहे गये रामायणके शेष भागमें यह अट्टासोवाँ सर्ग समाप्त हुआ।



नवासीवीं संधि

त्रिभुवन स्वयंभूकी यह स्वच्छ काव्यधारा हमेशा जिन-तीर्थमें बहती रहे। इस काव्यबन्धकी संधियाँ व्याकरणसे सुदृढ़ हैं, यह आगमका ही एक अंग है, और प्रत्येक पद प्रमाणोंसे समर्थित है।

अच्युत स्वर्गमें सीता देवी के जीवरूपी इन्द्रने अवधिज्ञानसे यह जान लिया था कि राम कहाँ पर हैं, वह वहाँसे तुरन्त उनके पास गया।

[१] अपने जन्मान्तरोंकी याद कर, और यह जानकर कि जिनधर्मका कितना प्रभाव है, अच्युत स्वर्गका इन्द्र अपने मनमें सोचने लगा “मैंने अपने मनमें जान लिया है कि यह वही राम हैं, यह मनुष्य जन्ममें हमारा पति था। इसके छोटे भाई लक्ष्मण चक्रवर्ती थे। स्नेहसे व्याकुल होकर वह नरकमें गया है,

खवय-सेढि आरूढहों आयहों । तिह करेमि इह क्षाण-सहायहों ॥५॥
 जिह मणु टलइ ण होइ पहाणउ । धवलुज्जल-वर-केवल-णाणउ ॥६॥
 जिह वइमाणउ जायइ सुरवरु । मित्तु मणिट्ठु मज्झु मणि-गण-धरु ॥७॥
 पुणु तें सहुँ ममेवि अहिणन्दे वि । सव्वइँ जिण-मवणइँ जगें वन्दे वि ८
 पञ्चवि मन्दर णवेंवि सुरोहएँ । जामि दीवु णन्दीसरुसोहएँ ॥९॥
 पुत्तु सुमित्तहें णरयहो होन्तउ । आणेंवि लद्ध-वोहि-सम्भत्तउ ॥१०॥
 पुणु तइलोक-चक्र-जस-मामें । जम्पमि सुह-दुक्खइँ सहुँ रामें ॥११॥

घत्ता

चिन्तन्तु एम सो देउ भाउ णहन्तरेंण ।
 तं कोडि-सिला-यडु पत्तु णिविसव्वमन्तरेंण ॥१२॥

[२]

पुणु चउ-पासिउ तहि विणु खेवें । कउ उज्जाणु सयम्पह-देवें ॥१॥
 जं णवल्ल-पल्लव-सोहिलउ । जं अल्लल्ल-फुल्ल-रिद्धिलउ ॥२॥
 जं बहु-कोमल-कोम्पल-फल-दलु । जं कल-कोइल-कुल-किय-कलयलु ॥३॥
 जं सोयल-मलयाणिल-चालिउ । जं चल-महुलिह-वयल-वमालिउ ॥४॥
 जं साहार-णियर-मज्जरियउ । जं कुसुम-रय-पुञ्ज-पिञ्जरियउ ॥५॥
 जं सुय-सयइँ(?)सु-किंसुअ-भरियउ । जं बहुविह-विहङ्ग-संचरियउ ॥६॥
 जं दस-दिसि-वह-पसरिय-परिमलु । तरु-पम्भारन्धारिय-महियलु ॥७॥
 जं सुरपुर-उज्जाण-समाणउ । मन्दर-णन्दण-वण-अणुमाणउ ॥८॥

घत्ता

तहिं वियणें महावणें रम्मे मन्थरु णाईं गउ ।
 सुरु जाणइ-रूवु धरेवि रामहों पासु गउ ॥९॥

यह भी उसके वियोगमें संन्यासी बन गये हैं । क्षपक श्रेणिमें स्थित इनके ध्यानमें मैं किस प्रकार बाधा पहुँचाऊँ जिससे इनका मन विचलित हो जाय, और इन्हें उज्ज्वल धवल केवल-ज्ञान उत्पन्न न हो, जिससे यह वैमानिक स्वर्गका इन्द्र हो जाय, मेरा मनचाहा मित्र, बहुतसे रत्नोंका स्वामी । उसके साथ मैं घूमूँगी, अभिनन्दन करूँगी, और समस्त जिनभवनोंकी वंदना करूँगी, देवसमूहमें मंदराचलकी वंदना करूँगी, और नन्दाश्वर द्वीपकी यात्रा भी करूँगी । सुमित्राका जो पुत्र लक्ष्मण नरकमें है उसे सम्यक् बोध देकर ले आऊँगी और अन्तमें त्रिलोकचक्रमें अपना यश प्रसारित करनेवाले रामको अपने सुख-दुख बताऊँगी । अपने मनमें ये सब बातें सोचकर वह देव आकाश मार्गसे चल पड़ा । और आधे ही पलमें वह, कोटिशिलाके पास आ पहुँचा ॥१-१२॥

[२] उस स्वयंप्रभ देवने बिना किसी विलम्बके उस शिलाके चारों ओर सुन्दर उद्यान बना दिया, जो नयी-नयी कोंपलोंसे शोभित था, जो गीले-गीले फूलोंसे अत्यन्त सम्पन्न था, जिसमें सुन्दर फल फूल और दल थे, जिसमें कोयलोंका सुन्दर कलरब हो रहा था, जिसमें शीतल मंद दक्षिण हवा बह रही थी, जिसमें चंचल भौरोंके समूहकी गुनगुनाहट थी, जो सहकारोंकी मंजरियोंसे लदा हुआ था, जो कुसुमोंकी धूलसे पीला-पीला हो रहा था, जो सैकड़ों तोतों और टेसूके फूलोंसे लदा हुआ था । जिसमें बहुविध विहंग विचरण कर रहे थे, जिसकी सभी दिशाओंमें सौरभकी रेल-पेल मची हुई थी । वृक्षोंकी बहुलताने धरतीको अन्धकारसे ढक दिया था । जो स्वर्गके नन्दनवनके समान था, मन्दर और स्वर्ग उद्यानसे अपनी समानता रखता था ॥१-१॥

[१]

पुणु गियडन्तरें लीलएँ जाएँ वि । एवँ पवोल्लइ अगगएँ थाएँ वि ॥१॥
 'विरह-वसङ्गइयएँ सुमरन्तिएँ । सगग-पणुसु असेसु ममन्तिएँ ॥२॥
 गिय-पुण्णेहिं गरुएहिं मणिट्टउ । बहु-कालहोंकेम वि तुहुँ दिट्टउ ॥३॥
 गिविसु वि सहेँ विणसक्कमि राहव । दे साइउ गिन्वूढ-महाहव ॥४॥
 पिय-महुरालावें हिं सम्माणहि । किं तवेण महु जोव्वणु माणहि ॥५॥
 गिच्चलु पाहाणु व. किं अच्छहि । सवडम्मसुहु स-विभारुणियच्छहि ॥६॥
 लइउ पिसाणं जेम अलज्जिउ । कालु म खेवहि वत्थ-विवज्जिउ ॥७॥

घत्ता

सो लोयाहाणउ एहु	सच्चउ पइँ कियउ ।
सुन्दरु णन्दन्तउ जेम	जो गिय-णिग्गयउ ॥८॥

[४]

हउँ सा सीय तुहुँ जें सो रहुवइ । एह जें पिहिमि ते जि इय णरवइ ॥१॥
 सा जि अउज्झा-णयरि पसिद्धी । धण-कण-जण-मणि-रयण-समिद्धी ॥२॥
 राउल्लु तं जें ते जि हय-गय-वर । पुप्फ-विमाणु तं जें ते रहवर ॥३॥
 एँउ मइँ-पसुहु सव्वु अन्तेउरु । अवइण्णउ मयरद्धय णं पुरु ॥४॥
 भुज्जहि काम-भोय हियइच्छिय । छडुहि लच्छीहर-दुक्खु च्चिय ॥५॥
 अणु वि पठम होन्ति अइ-इसह । चउ कसाय वावीस परीसह ॥६॥

[३] उस विजन एकान्त सुन्दर महावनमें सीता रामके सम्मुख खड़ी हो गयी, और बोली—“मैं विरहके वशीभूत होकर तुम्हारी याद करती रही हूँ और इस प्रकार समस्त स्वर्ग प्रदेश छान मारा। बहुत समयके बाद अपने वचे हुए पुण्यके प्रतापसे किसी प्रकार अपने प्रियतम तुम्हें देख सकी हूँ। अब मैं तुम्हारा विरह एक क्षणके लिए भी नहीं सह सकती, बड़े-बड़े युद्धोंके निर्वाह कर्ता, तुम मुझे आलिंगन दो, मीठे आलापोंसे मुझे सम्मान दो, इस तपसे क्या? मेरे यौवनको मान दो। पत्थरकी तरह अडिग क्या है, विकारोंसे भरकर मेरी ओर देखो। लगता है तुम्हें भूत लग गया है, इसीलिए इतने निर्लज्ज दीख पड़ते हो, वस्त्रविहीन होकर, व्यर्थ अपना समय गँवा रहे हो। तुमने सचमुच वह कहानी सिद्ध करके बता दी कि जिसमें सुन्दर नामके व्यक्तिने मामाकी लड़कीके प्रेममें अपनी पत्नीको छोड़ दिया था बादमें वह मरकर अपनी पत्नीसे वंचित हो गया^१ ॥१-८॥

[४] मैं वही सीता देवी हूँ, तुम वही राम हो। यह वही धरती है, यह वही राजा है, वही अयोध्या नगरी है, धन-जन-मणि-माणिक्य आदिसे समृद्ध। वही राजकुल, अश्व और महा-गज हैं। वही पुष्पक विमान, रथश्रेष्ठ हैं, यह वही अन्तःपुर है जिसकी मैं पट्टरानी हूँ। अतः अपने अभीप्सित भोगका आनन्द लो। लक्ष्मणका दुख छोड़ो। हे राम, चार कषाय और चाईस

१. “दक्षिणापथके गिरिकूट ग्राममें प्रधानका सुन्दर नामका पुत्र था उसने अपनी पत्नीको छोड़ दिया। वह मामाकी लड़कीसे विवाह करना चाहता था, बादमें पेड़की डालसे लटक कर मर गया।”

पञ्च वि इन्दिय सत्त महम्मय । को विसहइ पुणु अट्ट महा-मय ॥७॥
जिण-तवचरणु जाइ कहों छेयहों । मज्जेवउ कालेण वि एयहों ॥८॥

घत्ता

तो वरि एवहि जें ण लग्गु हासउ दिणें हिं पर ।
सज्जम-अण्डणें पइसेवि मग्ग अणेय णर ॥९॥

[५]

महु कारणें पइँ आसि चडन्तइँ । चावइँ सायर-वज्जावत्तइँ ॥१॥
महु कारणें साहसगइ मारिउ । किक्किन्धेसरु णिरु उवयारिउ ॥२॥
महु कारणें मारुइ पट्टवियउ । तें वज्जाउहु रणें णिट्ठवियउ ॥३॥
महु कारणें कोडि-सिलुच्चाइय । अण्णु विआसाली विणिवाइय ॥४॥
महु कारणें मग्गउ गन्दण-वणु । घाइउ अक्ख-कुमारु सन्साहणु ॥५॥
महु कारणें रयणायरु लङ्घिउ । जिउ हंसरहु सेउ आसङ्घिउ ॥६॥
परिपेसिउ अङ्गउ महु कारणें । मारिय हत्थ-पहत्थ महारणें ॥७॥
इन्दइ वन्धेंवि रणें लेवाविउ । णारायणु सत्तिण् मिन्दाविउ ॥८॥

घत्ता

महु कारणें लङ्का-णाहु विणिवाइउ समरें ।
तें मइँ सहुँ राहवचन्द अविचलु रज्जु करें ॥९॥

[६]

तउ पेक्खन्तहों उववणु गइय । जइयहुँ सहसा हउँ पच्चइय ॥१॥
तइयहुँ विहरन्ती गुण-मरिया । विज्जाहर-कणें हिं अवयरिया ॥२॥
पुणु तेहिं पवोल्लिउ “दय करहि । दरिसावहि अम्हहुँ दासरहि ॥३॥
जें सो भत्तारु तुरिउ वरहुँ । पइँ-पमुहउ गम्पि कील करहुँ” ॥४॥
तो पत्थन्तरें सुरवइ-कियउ णाणालङ्कार-विहूसियउ ॥५॥

परिग्रह असह्य होते हैं, पाँच इन्द्रियों, सात भय, आठ अहं-कारोंको कौन सहन कर सकता है, जिन-तपस्याका अन्त किसने पाया, समय एक दिन इसे भी नष्ट कर देगा। यदि तुम सइ समय नहीं मानते तो कुछ दिन बाद तुम खुद अपने पर हँसोगे। इस संयमके संग्राममें पड़कर कितने ही मनुष्योंका अन्त हो गया ॥१-९॥

[५] मेरे लिए ही आखिर तुमने समुद्रवज्रावर्त धनुषको चढ़ाया था। मेरे लिए ही तुमने सहस्रको मारा था, और किष्किंधा नरेशका उपकार किया था। मेरे लिए ही तुमने हनुमानको दूत बनाकर भेजा था, उसने युद्धमें वज्रायुधका काम तमाम किया था। मेरे लिए कोटिशिला उठायी गयी और आशाली विद्याका पतन किया गया, मेरे लिए नन्दनवन उजाड़ा गया और सैनिक सहित अक्षयकुमारका वध किया गया। मेरे कारण तुमने समुद्रको लाँघा और हंसरथ और सेतुका वध किया। मेरे ही कारण अंगदको भेजा गया, और युद्धमें हस्त प्रहस्तका वध किया गया। इन्द्रजीतको रणमें बाँधकर ले जाया गया, और लक्ष्मणको शक्तिसे आहत होना पड़ा। मेरे ही कारण लंकाधिपति रावण युद्धमें मारा गया। मैं वही सीता हूँ। हे राम, तुम मेरे साथ अविचल अनन्त समय तक राज्य करो ॥१-९॥

[६] तुम्हारे देखते-देखते मैं, उपवनमें गयी, जहाँ मैंने तुरन्त दीक्षा ग्रहण की। वहाँ मैं बिहार कर रही थी कि एक विद्याधर कन्या मुझे यहाँ ले आयी। उसने कहा, “दया कर मुझे रामके दर्शन करा दो जिससे मैं पतिके रूपमें उनका वरण कर सकूँ, तुम्हारे साथ जाकर क्रीड़ा कर सकूँ।” इसी बीचमें उस इन्द्रने नाना अलंकारोंसे विभूषित दस सौ संख्य उत्तम स्त्रियाँ उत्पन्न कर

दस-सय-सङ्खउ वर-मामिणउ । पत्तउ स-विलासउ कामिणउ ॥६॥
 अण्णउ मणहरु गायन्तियउ । अण्णउ वीणउ वायन्तियउ ॥७॥
 अण्णउ चउदिसँहि णडन्तियउ । स-कडक्ख दिट्ठि पयडन्तियउ ॥८॥
 कुक्कुम-चच्चिक्क करन्तियउ । अण्णउ थणहरु दरिसन्तियउ ॥९॥

घत्ता

तोविअन्ति (म्मि) उ णिम्मल-झाणु हय-परिसह-वइरि ।
 थिउ णिच्चलु रासु मुणिन्दु णावइ मेरु-गिरि ॥१०॥

[७]

जं कैम वि दुरिय-खयङ्करासु । मणुटलिउ ण राहव-मुणिवरासु ॥१॥
 तं माह-मासँ सिय-पक्खँ पवरँ । धारसि-दिणँ णिसिहँ चउत्थ-पहरँ ॥२॥
 चउ-धाइ-कम्म-जिणियावसाणु । उप्पणु समुज्जलु परम-णाणु ॥३॥
 खणँ केवल-चक्खुहँ जाउ सयलु । गोपय-समु लोयालोय-जुअलु ॥४॥
 सहसा चउ-देव-णिकाउ भाउ । अइ-गरुअ-विहूइएँ अमर-राउ ॥५॥
 किय मत्तिएँ वन्दण जाऽणवज्ज । वर केवल-णाणुप्पत्ति-पुज्ज ॥६॥
 तो ताव सयम्पह-णामु एवि । सीएन्दु केवल-च्चण करेवि ॥७॥
 णविउत्तमङ्गु सो मणइ एव । 'मइँ तुम्हहँ अण्णाणेण देव ॥८॥

घत्ता

'जो अविणय-वन्तँ सुट्ठु गुरु अवराह किय ।
 ते सयलु खमेज्जहि सिग्घु तिहुअण-जण-णमिय' ॥९॥

[८]

अप्पाणउ गरहँवि सय-वारउ । कह वि खमावँवि रासु भडारउ ॥१॥
 पुणु पुणु वन्दण-हत्ति करेप्पिणु । सोमिच्छिहँ गुण-गण सुमरेप्पिणु ॥२॥
 पडिबोहणहिँ पयट्ठु सयम्पहु । लङ्घेवि पढम-णरउ रयणप्पहु ॥३॥
 पुणु अइकमँवि पुढवि-सक्करपहु । सम्पाइउ खणेण वालुयपहु ॥४॥

दीं। वे विलासिनी-सुन्दरियाँ वहाँ पहुँचीं। एक मनोहर गान गा रही थी, दूसरी वीणा बजा रही थी। एक दूसरी चारों दिशाओंमें नाच रही थी और कटाक्षोंके साथ अपनी दृष्टि घुमा रही थी। एक और दूसरी चन्दन और केशरसे रंजित अपना स्तन दिखा रही थी। परन्तु राम विचलित नहीं हुए, परिपह रूपी शत्रुओंको जीतनेवाले निर्मल ध्यानसे युक्त मुनीश राम मेरुपर्वतके समान स्थित थे ॥१-१०॥

[७] पापोंको जड़से उखाड़नेवाले राघव मुनिवरका मन नहीं डिगा। माघ माहके शुक्लपक्षमें बारहवींकी रातके चौथे प्रहरमें उन्होंने चार घातिया कर्मोंका नाश कर परम उज्ज्वल ज्ञान प्राप्त कर लिया। एक ही क्षणमें उन्हें केवल चक्षु ज्ञान उत्पन्न हो गया और उन्हें सचराचर लोक गोपदके समान दिखाई देने लगा। तुरन्त चारों निकायोंके देवता वहाँ आये। इन्द्र भी अपने समस्त वैभवके साथ आया। उन्होंने आकर केवलज्ञानकी उत्पत्तिकी भक्ति भावसे अनिद्य पूजा की। इतनेमें उस स्वयंप्रभ नामके सीतेन्द्रने केवलज्ञानकी चर्चा की। अपना सिर झुका कर उसने कहा, “हे देव, मैंने अज्ञानसे तुम्हारे साथ बुरा बर्ताव किया।” अविनयके कारण जो भारी अपराध किया है, हे त्रिभुवनसे वन्दित, तुम मेरा अपराध क्षमा कर दो।” ॥१-११॥

[८] उसने सैकड़ों बार अपनी निन्दा की और इस प्रकार रामसे क्षमा-याचना कर बार-बार उनकी वन्दना-भक्ति की। उसने लक्ष्मणके गुणसमूहका स्मरण किया। लक्ष्मणको प्रतिबोधित करनेके लिए वह स्वयंप्रभ देव वहाँसे चला। पहले नरक रत्नप्रभको लाँघकर फिर उसने दूसरे शर्कराप्रभ नरकका अतिक्रमण किया और फिर एक पलमें बालुकाप्रभ नरकमें पहुँचा।

तेथु को वि कणु जिह कण्डिज्जइ । कौ वि पुणु रक्खुजेव खण्डिज्जइ ॥५॥
 कौ वि सरसुच्छु जेम पीलिज्जइ । तिलु तिलु करवत्तेहि कप्पिज्जइ ॥६॥
 कौ वि वलि जिह दस-दिसु घल्लिज्जइ । कौ वि मयगल-दन्तेहि पेह्लिज्जइ ॥७॥
 कौ वि पिट्ठिज्जइ वज्जइ मुचइ । कौ वि लो 'टिज्जइ रुज्जइ लुज्जइ ॥८॥
 कौ वि पुणु ढज्जइ रज्जइ सिज्जइ । कौ वि णरुछिज्जइ छज्जइ विज्जइ ॥९॥
 कौ वि मारिज्जइ खज्जइ पिज्जइ । कौ वि चूरिज्जइ पुणु मूरिज्जइ ॥१०॥
 कौ वि पउलिज्जइ को वलि दिज्जइ । कौ वि दलिज्जइ को वि मलिज्जइ ॥११॥
 को वि कणइ कन्दइ धाहावइ । को वि पुण्व-रिउ णिण्वि पधावइ ॥१२॥

धत्ता

तहिं सम्बुक्के हम्मन्तु

घोराण-णयणु ।

गय-पाणि-सवन्त-सरीरु

दीसइ दहवयणु ॥१३॥

ज३॥

[९]

॥५॥

पुणु सम्बुक्कुमारहो समउ तेण ।

बोह्लिज्जइ क्षत्ति सुराहिवेण ॥१॥

'रे रे खल-भावण असुर पाव ।

आढत्तु काइँ एउ दुट्ठ-भाव ॥२॥

अज्ज वि दुरास उवससु ण होइ ।

दुट्ठ पत्तउ अणु जि णाईँ कोइ ॥३॥

कूरत्तणु मुएँ करे विमल चित्तु' ।

तं णिसुण्वि णं अमिणु सित्तु

उवसम-भावहो सम्बुक्कु दुक्कु ।

पुणु पुणु वि पवोहइ साय-सक्कु

तो णवरि विमाणोवरि णिण्वि ।

लक्खण-रावण पुच्छन्ति वे वि

'को तुहुँ के कज्जे एथु आउ' ।

विहसेण्णिणु अक्खइ अमर-राउ ॥७॥

'हउँ सा चिरु होन्ती जणय-धोय ।

जा रावण पइँ अवहरें वि णीय ॥८॥

जा मत्ते सार रामा-यणासु ।

जा जम-दिट्ठि व णिसियर-जणासु ॥९॥

तव-चरण-पहावे जाय इन्दु ।

अणु वि दिक्खङ्किउ रामचन्दु ॥१०॥

तहोँ कोडि-सिलायलेँ णाणु जाउ ।

हउँ पुणु तुम्हहँ वोहणहँ आउ ॥११॥

वहाँ उसने देखा कि कोई कण-कण काटा जा रहा है, कोई सूखे वृक्षकी तरह टुकड़े-टुकड़े किया जा रहा है, कोई सरसोंके समान पेरा जा रहा है, कोई करपत्रसे तिल-तिल काटा जा रहा है, किसीको बलिके समान दसों दिशाओंमें छिटक दिया गया है, कोई मतवाले हाथियोंसे पीड़ित किया जा रहा था। कोई पीटा, बाँधा और छोड़ा जा रहा था। कोई लोट रहा था, रौंधा और लोंचा जा रहा था। कोई जलता-रंधता और सीझता। कोई छेदा जाता, नष्ट होता और वेधा जाता। कोई मारा जाता, खाया और पिया जाता। कोई चकनाचूर होता। किसीको काट डालते और फिर बलि दे देते। किसीको दलमल दिया जाता। कोई क्रन्दन करता, कोई जोरसे रोता, कोई अपना पूर्व दुश्मन देखकर दौड़ पड़ता। वहाँ उसने देखा कि शम्बूक कुमार रावणको मार रहा है। उसकी आँखें भयंकर और डाल हैं, उसका शरीर वेसिर-पैरका हो रहा था ॥१-१३॥

इन्द्र [९] तब उस सुरश्रेष्ठने शम्बूककुमारसे कहा, “अरे अरे केवल दुष्ट, असुर पाप तूने यह दुष्टभाव किसलिए प्रारम्भ किया उस । अरे दुराश, तुझे आज भी शान्ति नहीं मिली। इससे किसी सिर और को कष्ट नहीं होता। दुष्टताको छोड़ और अपना चित्त बुरा नर्मल बना।” यह सुनते ही जैसे उसपर किसीने अमृत छिड़क दिया हो। शम्बूककुमारकी परिणति शान्त हो गयी। सीतेन्द्र दो उसे बार-बार प्रतिबोधित करने लगा। उसे विमानमें बैठा देखकर लक्ष्मण और रावण दोनोंने पूछा, “तुम कौन हो और यहाँ किसलिए आये हो ?” इस पर, उस अमरराजने कहा, “मैं वही पुरानी राजा जनककी लड़की हूँ। जिसका पहले रावणने अपहरण किया था, जो स्त्रियोंमें सर्वश्रेष्ठ थी और निशाचरोंके लिए यमदृष्टि थी। तपस्याके प्रभावसे मैं इन्द्र हुई और रामचन्द्र

घत्ता

महु कारणें विहि मि जणेहिं जाईं महन्ताईं ।
मव-सायरें कोह-वसेण दुखईं पत्ताईं ॥१२॥

[१०]

कोहु मूलु सव्वहुं वि भणत्थहुं । कोहु मूलु संसारावत्थहुं ॥१॥
कोहु विणास-करण दय-धम्महों । कोहु जें मूलु घोर-दुक्कम्महों ॥२॥
कोहु जें मूलु जग-त्तय-मरणहों । कोहु जें मूलु णरय-पइसरणहों ॥३॥
कोहु जें वइरिउ सव्वहों जीवहों । तें कज्जे अहों हरि-दहगीवहों ॥४॥
कोहु विसजहों विसम-सहावहों । अवरोप्परु मित्तत्तणु मावहों ॥५॥
तण्णिणसुणेंवि इय वयणाणन्तरें । तिण्णि वि ते उवसमिय खणन्तरें ॥६॥
'किं दय-धम्मे' णकिय दिहि तइयहुं । आसि उदुधु-मणुअत्तणु जइयहुं ॥७॥
हा हा काई पाउ किउ वड्डउ । जें सम्पाइय दुहु एवड्डउ ॥८॥

घत्ता

तुहुं पर धण्णउ जिय-लोयएँ जें छण्डिय कु-मइ
जिण-वयणामय परिपीयउ जाउ सुराहिवइ' ॥९॥

[११]

तो परिवड्डिय मणें कारुणें । वासवेण दुव्वङ्कुर-वणें ॥१॥
सइ-परम्पराएँ मम्मीसिय । 'एहु एहु' आलाव पमासिय ॥२॥
'लइ वट्टइ एत्थहों उद्धारमि । दुग्गइ-दुत्तर-तडिणिहें तारमि ॥३॥
विण्णि वि जण सहसा सोलहमउ । सग्गु पराणमि अच्चुअ-णामउ' ॥४॥
एवँ भणेवि लेइ किर जावहिं । लोणित्तेम विलेंवि गय तावहिं ॥५॥
जलणें तुप्पु जेम तिह ताविय । अइ-दुगेज्ज दप्पण-छाय-व थिय ॥६॥
सव्वोवायहिं भग्गाणन्दें । केम वि लेवि ण सक्किय इन्दें ॥७॥

ने भी दीक्षा ग्रहण कर ली। उस कोटिशिलापर उन्हें ज्ञानकी प्राप्ति हुई है और मैं तुम्हें सम्बोधित करने आयी हूँ, मेरे कारण तुम दोनोंको भवसागरमें क्रोधके कारण बड़े-बड़े दुःख उठाने पड़े ॥१-१२॥

[१०] वास्तवमें क्रोध ही सब अनर्थोंका मूल है, ससाराव-रूपाका भी मूल क्रोध है, क्रोध दयाधर्मके विनाशका मूल है, क्रोध घोर पाप कर्मोंका मूल है, तीनों लोकोंमें मृत्युका कारण क्रोध है, नरकमें प्रवेशका कारण भी क्रोध है, क्रोध सभी जीवोंका शत्रु है, इसलिए हे विषमस्वभाव लक्ष्मण और रावण, तुम लोग इस क्रोधको छोड़ दो। आपसमें तुम दोनों मित्रताकी भावना करो।” इस वचनामृतको सुननेके अनन्तर वे तीनों तत्काल शान्त हो गये। वे सोचने लगे कि हमने दयाधर्ममें अपनी दृष्टि क्यों नहीं की इससे हमें मनुष्य पर्याय तो मिलती, अरे अरे हमने ऐसा कौन-सा बड़ा पाप किया जिसके कारण इतना बड़ा दुःख भोगना पड़ा।” जीवलोकमें तुम धन्य हो जिसने कुमत्तिका परित्याग कर दिया। तुमने जिन-वचनामृतका पान किया और स्वर्गमें जाकर इन्द्र हुए ॥१-२॥

[११] यह सब सुनकर पीतवर्ण उस इन्द्रके मनमें करुणा उत्पन्न हो आयी। परम्परागत शब्दोंमें उसने उन्हें अभय वचन दिया और कहा—“आओ-आओ, लो मैं हूँ, मैं तुम्हें दुर्गति रूपी नदीके किनारे लगा कर मानूँगा। तुम दोनोंको मैं शीघ्र ही सोलहवें अच्युत स्वर्गमें ले जाऊँगा।” यह कहकर जैसे ही वह इन्द्र उन्हें लेनेके लिए उद्यत हुआ वैसे ही वे नवनीतकी भाँति गायब हो गये। आगमें जैसे घी तप जाता है, अथवा दर्पणकी छाया जैसे अत्यन्त दुर्ग्राह्य हो जाती है। इन्द्रने

अह जहिं जेण जेव पावेवउ ।
तं समत्थु को विणिवारैवएँ ।
पुणु वहु-हुक्खाणल-सन्तत्ता ।

सुहु व दुहु व तिहुअणें भुअेवउ ॥८॥
कासु सत्ति परिरक्ख करैवएँ ॥९॥
वे वि चवन्ति एव वेवन्ता ॥१०॥

घत्ता

‘उवएसु दयावर किं पि
जें पुणु वि ण पावहुँ एह

कहें गिन्वाण-वइ ।
मीसण णरय-गइ’ ॥११॥

[१२]

तेण वि पवुत्तु ‘जइ करहौं वयणु । तो लेहु तुरिउ सम्मत्त-रयणु ॥१॥
जं परमुत्तमु तिहुअणें पसिद्धु । अइ-दुल्लहु पुण्ण-पवित्तु सुद्ध ॥२॥
जं कम्म-महणु कल्लाण-तत्तु । दुण्णेउ अभव्वहँ भव-मयन्तु ॥३॥
जं कहिउ परम-तिथ्झरेहिं । परिपुज्जिउ सुर-णर-विसहरेहिं ॥४॥
जं सुन्दरु कालें वोहि देइ । सासय-सिव-थाणु पहाणु णेइ’ ॥५॥
इय-वयणें हिं दूरुज्झिय-मएहिं । सम्मत्तु विहि मि पडिक्खणु तेहिं ॥६॥
गउ सीया-हरि वि स-सङ्खु तेत्थु । वलएउ स-केवल-णाणु जेत्थु ॥७॥
समसरणव्वमन्तरेँ पइसरेवि । भत्तिएँ पुणु पुणु वन्दण करैवि ॥८॥

घत्ता

वोळणहुँ लग्गु ‘महु होहि
तिह करेँ परिछिन्दमि (?)

परमेसर-सरणु ।
जेम जरा-भरणु ॥९॥

[१३]

तुहुँ पर एक्कु वियड्ढु वियड्ढुँ । सूरहुँ सूरु गुणड्ढु गुणड्ढुँ ॥१॥
णाण-मेसवाहणें मयावणु । जेण दड्ढु भव-चउगइ-काणणु ॥२॥

सब उपाय कर लिये पर वह उन्हें ले नहीं जा सका। उसका सब आनन्द किरकिरा हो गया। अथवा संसारमें जो मनुष्य जहाँ जो सुख-दुःख पाता है, वे उसे स्वयं भोगने पड़ते हैं, उसका प्रतिकार कर सकना किसके लिए सम्भव है। किसकी शक्ति है कि उसकी परिरक्षा कर सके। वे दोनों दुःखोंसे अत्यन्त सन्तप्त हो उठे और इस प्रकार बातें करते हुए काँप उठे। उन्होंने कहा, “हे दयावर इन्द्र, तुम मुझे कुछ ऐसा उपदेश दो, जिससे मुझे बार-बार नरक गतिका दुःख न उठाना पड़े” ॥१-११॥

[१२] तब उसने कहा, “यदि तुम मेरी बात मानते हो तो सम्यक्दर्शन स्वीकार कर लो, जो तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध और परम पवित्र है, जो अत्यन्त दुर्लभ पुण्य पवित्र और शुद्ध है, जो कल्याण तत्त्व और कर्मोंका नाशक है, संसार नाशक जिसे अभव्य जीव अंगीकार नहीं कर सकते, जिसका व्याख्यान परम तीर्थकरोंने किया और सुर-नर और नागोंने जिसकी उपासना की। जो सुन्दर है और समय आनेपर जीव-को बोध देता है और शाश्वत शिव स्थानमें ले जाता है।” यह सुनकर उनका डर दूर हो गया और उन्होंने सम्यक् दर्शन स्वीकार कर लिया। तब सीतेन्द्र सशंक उस स्थानपर गया जहाँ पर केवल ज्ञानी राम विद्यमान थे। उसने समवशरणके भीतर प्रवेश कर भक्तिसे बार-बार रामकी वन्दना की। उसने कहा, “मुझे परमेश्वरकी शरण मिले, ऐसा कीजिए जिससे मैं जरा और मरण का छेदन कर सकूँ ॥१-१॥

[१३] पण्डितोंमें तुम्हीं एक पण्डित हो, शूरोमें एक शूर और गुणियोंमें एक गुणी। ज्ञानरूपी अग्निसे जिन्होंने संसारकी चार गतियोंके भयावने जंगलको जला दिया। जिन्होंने उत्तम

उत्तम-लेस-तिसूले दुद्धरु । जे किउ मोह-वहरि सय-सकरु ॥३॥
 दिद-महन्त-वहरगगहो पासिउ । जेण जेह-णामु वि णिण्णासिउ ॥४॥
 अण्णु वि एउ काइँ तउ जुत्तउ । सिव-पउ एक्केँ जइ वि विढत्तउ ॥५॥
 तो वि किं मइँ मुएँ वि जाइजइ । आवमि जेम हउ मि तह किजइ' ॥६॥
 पमणइ मुणिवरिन्दु 'सुणें सुन्दर । दूरें पमायहि राउ पुरन्दर ॥७॥
 जिणेंहिँ पगासिउ मोक्खु वि-रायहो । कम्म-वन्धु दिहु होइ स-रायहो' ८

घत्ता

इय-वयणेंहिँ विमल-मणेण अञ्जलि-उढ-जुएँहिँ ।
 सीएन्दें राम-मुणिन्दु णमिउ स य म्भु एँ हिँ ॥

इय-पोमचरिय-सेसे सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिण ।
 तिहुअण-सयम्भु-रइए वल-णाणुप्पत्ति-पव्वमिणं ॥
 इय एत्थ महाकव्वे वन्दइ-आसिय-सयम्भु-तणय-कए ।
 रामायणस्स सेसे एसो सग्गो णवासीमो ॥

लेश्या रूपी त्रिशूलसे दुर्धर मोहरूपी शत्रुके सौ-सौ टुकड़े कर दिये । जिसने दृढ़ और महान् वैराग्यके बन्धनस्वरूप स्नेहके नाम तकको मिटा दिया । तुम्हारे सिवा यह किसी और को कैसे उपयुक्त होता, तुम अकेलेने ही शिवपदको प्राप्त कर लिया । तो भी मुझे छोड़कर तुम क्या जाओगे । कुछ ऐसा करिए जिससे मैं भी आ सकूँ ।” तब उन महामुनि रामने कहा, “हे सुन्दर, तुम सुनो, हे इन्द्र, तुम रागको छोड़ो । जिनभगवान् ने जिस मोक्षका प्रतिपादन किया है, वह विरक्तको ही होता है, सरागी व्यक्तिका कर्मबन्ध और भी पक्का होता है । रामके इन वचनोंसे सीतेन्द्रका मन पवित्र हो गया । उसने अपने दोनों हाथ जोड़कर स्वयं मुनीन्द्र रामकी वन्दना की ॥१-९॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार अवशिष्ट त्रिभुवन त्र्ययंभू द्वारा रचित पद्मचरितके शेषभागमें ‘रामज्ञानोत्पत्ति नामक’ पर्व समाप्त हुआ ।

बन्दइके आश्रित स्वयंभूके पुत्र द्वारा कृत, रामायणके शेष भागमें यह नवासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



[६०. णवइमो संधि]

तिहुअण-सयम्भु-धवलस्स को गुणे वणिणउं जए तरइ ।
 वालेण वि जेण सयम्भु-कव्व-मारो समुव्वूढो ॥
 पुणरवि सुरवइ आहासइ 'जो तव-सज्जम-णियम-जुउ ।
 परमेसर कहें सज्जेवें दसरह-राणउ केत्थु हुउ ॥ध्रुवकं॥

[१]

अण्णु वि पइँ लक्खिय सुद्ध-मइ । कहें लवणक्कुसह मि कवण गइ ॥१॥
 का जणयहों कणयहों केक्कयहें । का अवराइयहें सु-सुप्पहहें ॥२॥
 का लक्खण-मायहें केक्कयहें । का मामण्डलहों चारु-मइहें ॥३॥
 अक्खइ केवलि सुर-णमिय-पउ । दसरहु तेरहमउ सग्गु गउ ॥४॥
 परमाउ वीस सायरइँ जहिँ । जणउ वि कणउ वि उप्पण्णु तहिँ ॥५॥
 परिमाणु जेत्थु आहुट्ठ कर । अवर वि अणेय तहिँ जाय णर ॥६॥
 अवराइय-केक्कय-सुप्पहउ । कइकइ-सहियउ परिसह-सहउ ॥७॥
 अण्णउ वि घोर-तव-तत्तियउ । सब्वउ देवत्तणु पत्तियउ ॥८॥

घत्ता

जे पुव्व-जम्मे तउ णन्दण विणिण वि तिहुवणेंक-विजइ ।
 लवणक्कुस-णामालङ्किय तहुँ होसइ पञ्चमिय गइ ॥९॥

[२]

णन्दण-वण-भूसिय-कन्दरहों । दाहिण-दिसाएँ गिरि-मन्दरहों ॥१॥
 कुरु-भूमिहें मामण्डलु वि हुउ । पल्ल-त्तय-आउ-पमाण-जुउ ॥२॥
 पुच्छउ सुरवइण 'केण फल्लेण' आयण्णहि तं पि वुत्तु वल्लेण ॥३॥

नव्वेवाँ सर्ग

त्रिभुवन स्वयंभू धवलके गुणोंका वर्णन, दुनियामें कौन कर सकता है। बालक होनेपर भी जिसने स्वयंभू कविके काव्यभार का निर्वाह किया। फिर भी उस इन्द्रने जो तप और संयमके नियमोंसे युक्त था, पूछा, “हे परमेश्वर, संक्षेपमें बताइए कि राजा दशरथ कहाँपर हैं ?”

[१] “इसके अतिरिक्त शुद्धमति आपने देखा होगा कि लवण और अंकुशकी क्या गति हुई, जनक कनक और कैकेयीकी क्या गति हुई, अपराजिता और सुप्रभाकी क्या गति हुई, लक्ष्मणकी माँ कैकेयी और सुन्दरमति भामण्डलकी क्या गति हुई।” यह सुनकर देवताओंसे नमित-पद केवलीभगवान्ने कहा, “दशरथ तेरहवें स्वर्गमें गये हैं, जहाँपर उनकी पूरी आयु बीस सागर प्रमाण है, जनक और कनक भी वहींपर उत्पन्न हुए हैं, वहाँ साढ़े तीन हाथके लगभग शरीर होता है, और भी दूसरे लोग वहींपर उत्पन्न हुए हैं। अपराजिता कैकय सुप्रभा आदि भी जिन्होंने कैकयीके साथ परिसह सहन किये। और भी घोर तप साधनेवाले दूसरोंने देवत्व प्राप्त किया है। जो पूर्वजन्ममें, तुम्हारे पुत्र थे और जिन्होंने तीनों लोकोंमें विजय प्राप्त की थी, उन लवण और अंकुशको पाँचवीं गति प्राप्त होगी ॥१-२॥

[२] दक्षिण दिशामें मन्दराचल है, जिसकी गुफाएँ नन्दन-वनसे भूषित हैं। वहाँ कुरु भूमिमें भामण्डल उत्पन्न हुआ है, उसकी आयु तीन पल्य प्रमाण है।” तब उस इन्द्रने पूछा, “किस

उज्झहँ चिरु कुलवइ पवर-भुउ । मयरिँ मणिट्ट-मेहलिय-जुउ ॥४॥
 वज्जय-णामङ्गिउ तहु तणउ । णिय-धण-सम्पत्तिँ जिय-धणउ ॥५॥
 णिव्वासिय सीय मुणेवि खणँ । सो चिन्तावियउ स-सोउ मणँ ॥६॥
 सा दिव्वँहि गुणँहि अलङ्करिय । सोमाल-देह अइ-सुन्दरिय ॥७॥
 वर-रुवँ सिरि-देवयहँ णिह । कावत्थ पेक्खु वणँ पत्त किह ॥८॥

घत्ता

वइराउ तं जेँ तें मावँवि पुत्त-कलत्तइँ परिहरँवि ।
 दुइ-मुणिहँ पासँ तवु लइयउ मुणि-सुव्वय-जिणु मणँ धरँवि ॥९॥

[३]

तासु असोय-तिलय दुइ णन्दण । जणण-णेह-किय-गुरु-अकन्दण ॥१॥
 सहुँ कन्तँहिँ वइराएँ लइया । तें वि दुइ-मुणिहँ पासँ पव्वइया ॥२॥
 बहु-दिवसहिँ तउ घोरु करन्ता । परमागम-जुत्तिँ विहरन्ता ॥३॥
 तम्बचूड-पुरवरु गय अत्तिँ । तिण्णि वि गय जिण-वन्दण-हत्तिँ ।
 तावग्गएँ वालुय-रयणायरु । दीसइ णरउ व दुग्गम-दुत्तरु ॥५॥
 तवण-तत्त-वालुअ-णिवहालउ । मणु सप्पुरिसहँ णाईँ विसालउ ॥६॥
 सो कह कह वि दुक्खु आसङ्खिउ । सिद्धँहिँ भव-संसारु व लङ्खिउ ॥७॥

घत्ता

ते तिण्णि वि जण मुणि-पुङ्गव णिण्णासिय-दुट्ठ-मय ।
 वज्जय-असोय-तिलएसर जोयणाईँ पच्चास गय ॥८॥

फलसे उसे यह सब प्राप्त हुआ ?” इसपर रामने कहा, “सुनो बताता हूँ । अयोध्यामें विशालबाहु कुलपति था, उसकी मनचाही पत्नी मगरी थी । उसके वज्र नाम का एक पुत्र उत्पन्न हुआ । अपनी धन-सम्पत्तिसे उसने कुवेरको भी मात दे दी । एक दिन जब उसने सीतादेवीके निर्वासनकी बात सुनी तो शोकसे व्याकुल होकर वह अपने मनमें सोचने लगा, “वह दिव्य गुणोंसे अलंकृत है, उसकी देह सुकुमार है, वह अत्यन्त सुन्दर है, उत्तम रूपमें वह श्रीदेवीके समान है, देखो उस वेचारीकी वनमें क्या अवस्था हुई” । जब उसने इस बातका विचार किया तो उसे वैराग्य हो गया । उसने पुत्र-कलत्रका परित्याग कर दिया और मुनिसुव्रत भगवान्का नाम अपने मनमें रखकर द्रुतमुनिके पास जाकर तप स्वीकार कर लिया ।” ॥१-२॥

[३] उसके अशोक और तिलक नामके दो बेटे थे । पिताके स्नेहके कारण वे दोनों फूट-फूट कर रोने लगे । अपनी पत्नियोंके साथ उन दोनोंने भी द्रुत महामुनिके पास जाकर दीक्षा ले ली । बहुत दिनों तक उन्होंने घोर तपश्चरण किया और शास्त्रों में बताया हुई युक्तियोंके अनुसार वे विहार करते रहे । वहाँसे वे ताम्रचूर्णपुर नगर गये । तीनोंने जिन-भगवान्की वन्दना-भक्ति की । इतनेमें उन्हें रेतका समुद्र दिखाई दिया, जो नरकके समान अत्यन्त दुर्गम दिखाई देता था । सूर्यसे तपे हुए रेतके स्थान ऐसे दिखाई देते थे, मानो सज्जन पुरुषोंके विशाल मन हों । उन्होंने किसी प्रकार बड़ी कठिनाईसे उसे पार किया मानो सिद्धोंने संसार-समुद्र पार किया हो । वे तीनों ही मुनि श्रेष्ठ (वज्र, अशोक एवं तिलक) जिन्होंने आठ मर्दोंका नाश कर लिया था, पचास योजन तक चले गये ॥१-८॥

[४]

तो घण-घण-घोरोराळि दिन्तु । सुरधणु-पईह-णङ्गूलवन्तु ॥१॥
 अइ-धवल-वलाया-पन्ति-दाहु । जलधारा-धोरणि-केसराहु ॥२॥
 ओसारिय-सूरायव-कुरङ्गु । णिदारिय-गिम्भ-महा-मयङ्गु ॥३॥
 हरिवर-वरहिण-रव-रुअमाणु । फुल्लन्त-णीम-णहरेंहिं समाणु ॥४॥
 जल-पूरिय-तडिणि-पवाह-चलणु । चावी-तलाय-सर-णियर-सवणु ॥५॥
 पचलन्त-महइह-रुन्द-वयणु । दुत्तार-खड्डु-विच्छिड्डु-णयणु ॥६॥
 चल-विज्जु-ललाविय-दीह-जीहु । सम्पाइयउ वासारत्त-सीहु ॥७॥

घत्ता

तं पेक्खेंवि णिरु आसण्णउ वियणें महा-वणें भय-रहिय ।
 वड-पायव-मूळें सु-वित्थएँ तिणिण वि जोगु लएवि थिय ॥८॥

[५]

तहिँ अवसरें सिरिमालिणि-कन्तें । उज्झाउरि गयणङ्गणें जन्तें ॥१॥
 जणयहों णन्दणेण विक्खाएँ । पेक्खेंवि चिन्तिउ विणय-सहाएँ ॥२॥
 एँउ महन्तु अच्चरिउ मणोहर । कहिँ वालुय-समुद्दु कहिँ मुणिवर ॥३॥
 कहिँ भव-पट्टु कहिँ सिद्ध-भडारा । कहिँ अ-णिउणु कहिँ गुण-गरुआरा ॥४॥
 कहिँ देसिउ कहिँ वर-णिहि-रथणइँ । कहिँ दुज्जणु कहिँ सुन्दर-वयणइँ ॥५॥
 कहिँ दुग्गन्ध-रण्णु कहिँ महुयर । कहिँ मह-गरय-भूमि कहिँ सुरवर ॥६॥
 दूर-मव्वु कहिँ कहिँ सु-पहाणइँ । तव-चरित्त-वय-दंमण-णाणइँ ॥७॥
 अह जाणिय-कङ्कालासण्णा । महु पुण्णोदण्ण सम्पण्णा' ॥८॥

घत्ता

एँउ मामण्डलें वियप्पेंवि अच्चासण्णउ पथ-पउरु ।
 वर-विज्जा-वलेंण स-देसउ किउ मायामउ परम-पुर ॥९॥

[४] इतनेमें वर्षाऋतु रूपी सिंह आ पहुँचा जो घन-घन शब्दसे घोर गर्जन कर रहा था। इन्द्रधनुषकी उसकी लम्बी पूँछ थी। उड़ते हुए बगुलोंकी कतार उसकी दाढ़ीके समान लगती थी, निरन्तर हो रही जलधारा उसकी अयाल थी। उसने सूर्यातपके मृगको दूरसे ही भगा दिया था। ग्रीष्मरूपी महागज को उसने कभीका परास्त कर दिया था। मेढक और मयूरोकी ध्वनियोंसे वह गूँज रहा था, खिले हुए नीमके पेड़ उसके नखों-के समान थे, जलसे भरी हुई नदियोंके प्रवाह उसके पैर थे। बापी, तालाब और सरोवर समूह उसके घाव थे। विस्तृत सरोवर, उसका सुन्दर मुख था। और पार करनेमें अत्यन्त कठिन खड़े उसके विशाल नेत्र थे। इस प्रकार वर्षा ऋतुको अत्यन्त समीप देख कर, वे तीनों उस विकट महावनमें एक लम्बे-चौड़े चट पेड़के नीचे, योग साध कर बैठ गये ॥१-८॥

[५] उसी अवसर पर श्रीमालिनीका पति आकाशमार्गसे अयोध्या जा रहा था। जनकके विख्यात और विनीत स्वभाव-वाले पुत्रने जब यह देखा तो उसे बड़ा आश्चर्य हुआ कि कहाँ तो ये सुन्दर महामुनि और कहाँ यह बालुका समुद्र ! कहाँ संसारपथ और कहाँ आदरणीय सिद्ध ! कहाँ अकुशल जन और कहाँ गुणश्रेष्ठ जन ! कहाँ देश और कहाँ उत्तमनिधियाँ और रत्न ! कहाँ दुर्जन और कहाँ सुन्दर वचन ! कहाँ दुर्गंधसे भरा वन और कहाँ मधुकर ! कहाँ नरककी धरती और देव-श्रेष्ठ ! कहाँ दूरभव्य जीव और कहाँ तपचरित व्रत और दर्शनसे सम्पन्न ये प्रधान महामुनि ! अथवा लगता है, यह वर्षाकाल मुझे पुण्योदयसे ही प्राप्त हुआ है। अपने मनमें यह सोचकर भामण्डलने बिलकुल ही पासमें विद्याके बलवूतेपर प्रदेश सहित एक मायामय विशाल नगर बना दिया ॥१-६॥

[६]

णिम्मियाइँ विउलइँ अ-पमाणइँ । थामेँ थामेँ मणहर-उज्जाणइँ ॥१॥
 थामेँ थामेँ धण-कण-जुअ-णयरइँ । गोट्टइँ गोहण-गोरस-पउरइँ ॥२॥
 थामेँ थामेँ जिणहर-देवउलइँ । डिम्मइँ णाइँ महच्छुह-वहुलइँ ॥३॥
 थामेँ थामेँ बहु-गाम-पुरोवम । थामेँ थामेँ आराम मणोरम ॥४॥
 थामेँ थामेँ पोक्खराणिउ सरवर । वावी-कूव-तलाय लयाहर ॥५॥
 थामेँ थामेँ णिम्मल णिरु णीरइँ । महिय-ससाह-सिसिर-धिय-खीरइँ ॥६॥
 थामेँ थामेँ सालिउ फल-सारउ । इक्खु-महारसु अइ-गुलियारउ ॥७॥
 थामेँ थामेँ जण-णयणाणन्दणु । मविय-लोउ-जिणवर-कय-वन्दणु ॥८॥

घत्ता

तं करेँवि एव णिविसद्धेण चरिया-गय'खम-दम-दरिसि ।
 सद्धाइ-गुणालङ्करिणें तेँ भुज्जाविय परम रिसि ॥९॥

[७]

जिह ते तिह अवर वि बहु-देसहिँ । दुग्गम-दीव-समुद्दुद्देसहिँ ॥१॥
 भरह-पमुह-खेत्तेहिँ गिरि-विवरेँहिँ । काणणेहिँ जिण-तिथेँहिँ पवरेँहिँ २
 णिज्जण-णिप्पाणिय-दुपवेसेँहिँ । मुणि पाराविय विसम-पवेसेँहिँ ॥३॥
 तेण फलेण मरेवि स-कन्तउ । उत्तम-भोग-भूमि सम्पत्तउ ॥४॥
 तहिँ अच्छइ जण-णयण-मणोहरु । तुह केरउ चिर-पढम-सहोयर ॥५॥
 दण्ड-सट्ठि-सय-तणु-परिमाणउँ । तिणिण-पल्ल-परमाउ-समाणउ ॥६॥
 तणिसुणेवि वयणु सिय-इन्देँ (?) । पुणु वि पपुच्छिउ गुरु-आणन्देँ ॥७॥
 'णारायणु दस-कन्धरु दुम्मइ । वेणिण वि जण सम्पाइय-दुग्गइ ॥८॥

घत्ता

दुरियहोँ अवसाणेँ विणिग्गेँ वि कहै किं होसइ महुमहणु ।
 को-हउ मि मढारा होसमि को होएसइ दहवयणु' ॥९॥

[६] स्थान-स्थानपर उसने बड़े-बड़े सीमाहीन सुन्दर उद्यान निर्मित कर दिये । स्थान-स्थानपर धनधान्यसे भरपूर नगर थे । गोधन और गोरससे परिपूर्ण गोठ थे । स्थान-स्थान पर जिन-गृह और देवालय थे, मानो भूखसे व्याकुल बच्चे हों, स्थान-स्थानपर नगरतुल्य बड़े-बड़े गाँव थे । स्थान-स्थानपर सुन्दर उद्यान थे । स्थान-स्थानपर पोखर और सरोवर थे । बावड़ी, कुएँ, तालाब और लतागृह थे । स्थान-स्थानपर सुन्दर जल थे । स्थान-स्थानपर दही, मलाई, घी और दूध था । स्थान-स्थानपर धान्य और अच्छे फल थे और था अत्यन्त मीठा ईखका रस । स्थान-स्थानपर जननयनोंके लिए आनन्ददायक, भव्यलोक था, जो जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना कर रहा था । इस प्रकार आवे पलमें नगरका निर्माण कर क्षमा और संयमका भाव दिखाकर वह परिचर्यामें लीन हो गया । अन्तमें शुभध्यान और गुणोंसे अलंकृत भामण्डलने महामुनियोंको आहारदान दिया ॥१-२॥

[७] इसी भाँति और दूसरे मुनियोंको उसने पारण करवायी । उसने इसी प्रकार नाना प्रदेशों, दुर्गम द्वीपों, समुद्री देशों, भरत प्रमुख क्षेत्रों, गिरिगुहाओं, काननों, जिनतीर्थों, निर्जन-निष्प्राण प्रदेशों और विषम प्रवेशवाले देशोंमें उसने मुनियोंको पारणा करवायी । इसके फलसे वह मरकर अपनी पत्नीके साथ उत्तम भोगभूमिमें जाकर उत्पन्न हुआ । “तुम्हारा पहला सगा जननेत्र सुन्दरभाई इस समय वहींपर है; उसका शरीर तीन कोश प्रमाण है और आयु तीन पल्य की है ।” इन शब्दोंको सुनकर सीतेन्द्रने दुबारा आनन्दके साथ पूछा, “लक्ष्मण और रावण (दुर्बुद्धि) दोनोंने दुर्गति प्राप्त की है । बताइये कि दोनोंके दुर्गतिसे निकलनेपर उनका क्या होगा ? क्या मैं होऊँगी और रावण क्या होगा ? ॥१-२॥

[८]

तं णिसुणेंवि केवल-णाण-धरु	पमणइ सीराउहु सुणि-पवरु ॥१॥
'आयण्णहि पुव्वे सुरगिरिहें	जग-पायड-विजयावइ-पुरिहें ॥२॥
सम्मत्त-धीर-अवलम्बियहों ।	होसन्ति सुणन्द-कुडुम्बियहों ॥३॥
रोहिणिहें गढमें दिढ-कढिण-भुअ ।	तो अरुहदास-रिसिदास सुअ ॥४॥
बहु-कालें वय-गुण-णियम-धर ।	होसन्ति सुरालए पुणु अमर ॥५॥
तेत्थहों चवेवि णिम्मल-विउलें ।	होसन्ति पढीवा तहि जें कुलें ॥६॥
दरिसाविय-चउविह-दाण-गुणु ।	हरि-खेत्तें वे वि होसन्ति पुणु ॥७॥
तेत्थहों वि पीय-जिण-धम्म-रस ।	होसन्ति सणय-कुमारें तियस ॥८॥

घत्ता

सायरइँ सत्त सुहु भुजें वि	चवणु करेप्पिणु सुरपुरिहें ।
होसन्ति पढीवा वेणि वि	ताहें जें विजयावइ-पुरिहें ॥९॥

[९]

जस-धणहों कुमार-कित्ति-पहुहें ।	गढमढमन्तरें लच्छी-बहुहें ॥१॥
होसन्ति मणिट्ट पहाण सुय ।	जयकन्त-जयप्पह-णाम-जुअ ॥२॥
तहि धरेंवि घोर-तव-मार-धुर ।	सत्तमएँ सगों होसन्ति सुर ॥३॥
तहि कालें सयल-णिहि-रयणवइ ।	तुहुँ भरहें हवेसहि चक्कवइ ॥४॥
लन्तव-सगगहों चवेवि विवुह ।	होसन्ति वे वि तउ अङ्गरुह ॥५॥
णामें इन्दरहम्मोयरह ।	तियसहें वि रणङ्गणें दुब्बिसह ॥६॥
रयणत्थलें णयरें रज्जु करें वि ।	पच्छएँ पुणु दुद्धरु तउ चरेंवि ॥७॥
पावेंवि समाहि तुहुँ विमल-मणु ।	होएसहि वेजयन्तें सुमणु ॥८॥
इन्दरहु वि जो चिरु दहवयणु ।	जें वसिकिउ णीसेसु वि मवणु ॥९॥

घत्ता

सो मणुअत्तणें देवत्तणेंहि	कइहि मि भवेंहि भवेवि णरु ।
अट्टविह-कम्म-विणिवारणु	होसइ कालें तित्थयरु ॥१०॥

[८] यह सुनकर केवलज्ञानको धारण करनेवाले महामुनि श्रीरामने बताया, “सुनिष्ट पूर्व मेरुपर्वतपर जगत् प्रसिद्ध नगरी विजयावती है। उसमें गृहस्थ सुन्दरकी पत्नी रोहिणीसे दृढ़बाहुवाले अरहदास और ऋषिदास नामक दो पुत्र हुए। गुण और नियमोंसे युक्त वे दोनों कुछ समय बाद स्वर्गमें देवता हुए। वहाँसे आकर वे दोनों विशद और विपुल कुलमें फिरसे उत्पन्न होंगे। चार प्रकारके दानका प्रदर्शन करनेवाले वे फिर भोगभूमिमें उत्पन्न होंगे। वहाँसे जिनधर्म रसायनका पान कर वे सनत्कुमार स्वर्गमें देवता होंगे। वहाँपर सात सागर प्रमाण सुख भोगकर देवभूमिसे वापस आकर फिरसे विजयावती नगरीमें उत्पन्न होंगे ॥१-९॥

[९] यशोधन राजा कुमारकीर्तिसे लक्ष्मीरानीके गर्भसे मनचाहे दो पुत्र उत्पन्न होंगे। उनके नाम होंगे जयकान्त और जयप्रभ। फिर वहाँ वे घोर तपश्चरण कर सातवें स्वर्गमें उत्पन्न होंगे। उस समय समस्त रत्नों और निधियोंकी अधिपति तू चक्रवर्ती होगी। लांतव स्वर्गसे आकर वे दोनों देव भी तुम्हारे बेटे वनेंगे। उनके नाम होंगे इन्द्ररथ और अंभोजरथ। जो युद्ध में देवताओंके लिए भी असह्य होंगे। फिर रत्नस्थल नगरमें राज्यकर बादमें तपस्याके द्वारा विमल मन तुम समाधि प्राप्त कर वैजयन्त स्वर्गमें देव बनोगे। इन्द्ररथ वही पुराना रावण है जिसने निःशेष विश्वको अपने वशमें कर लिया था। इस प्रकार मनुष्यत्वसे देवत्व और देवत्वसे मनुष्यत्वमें घूम-फिर कर वह आठ कर्मोंका विनाशकर शीघ्र ही तीर्थकर होगा ॥१-१०॥

[८]

तं णिसुणेंवि केवल-णाण-धरु पमणइ सीराउहु सुणि-पवरु ॥१॥
 'आयण्णहि पुव्वे सुरगिरिहें जग-पायड-विजयावइ-पुरिहें ॥२॥
 सम्मत्त-धीर-अवलम्बियहों । होसन्ति सुणन्द-कुडुम्बियहों ॥३॥
 रोहिणिहें गढमें दिढ-कढिण-भुअ । तो अरुहदास-रिसिदास सुअ ॥४॥
 बहु-कालें वय-गुण-णियम-धर । होसन्ति सुरालएँ पुणु अमर ॥५॥
 तेत्थहों चवेवि णिम्मल-विउलें । होसन्ति पढीवा तहि जें कुलें ॥६॥
 दरिसाविय-चउविह-दाण-गुणु । हरि-खेतें वे वि होसन्ति पुणु ॥७॥
 तेत्थहों वि पीय-जिण-धम्म-रस । होसन्ति सणय-कुमारें तियस ॥८॥

घत्ता

सायरइँ सत्त सुहु भुअेंवि चवणु करेप्पिणु सुरपुरिहें ।
 होसन्ति पढीवा वेणिण वि ताहें जें विजयावइ-पुरिहें ॥९॥

[९]

जस-धणहों कुमार-कित्ति-पहुहें । गढमढमन्तरें लच्छी-बहुहें ॥१॥
 होसन्ति मणिट्ट पहाण सुय । जयकन्त-जयप्पह-णाम-जुअ ॥२॥
 तहि धरेंवि घोर-तव-मार-धुर । सत्तमएँ सगों होसन्ति सुर ॥३॥
 तहि कालें सयल-णिहि-रयणवइ । तुहुँ मरहें हवेसहि चक्कवइ ॥४॥
 लन्तव-सग्गहों चवेवि विवुह । होसन्ति वे वि तउ अङ्गरुह ॥५॥
 णामें इन्दरहम्मोयरह । तियसहें वि रणङ्गणें दुव्विसह ॥६॥
 रयणत्थलें णयरें रज्जु करें वि । पच्छएँ पुणु दुद्धरु तउ चरेंवि ॥७॥
 पावेंवि समाहि तुहुँ विमल-मणु । होएसहि वेजयन्ते सुमणु ॥८॥
 इन्दरहु वि जो चिरु दहवयणु । जें वसिकिउ णीसेसु वि मवणु ॥९॥

घत्ता

सो मणुअत्तणें देवत्तणेंहि कइहि मि भवेंहि मवेवि णरु ।
 अट्टविह-कम्म-विणिवारणु होसइ कालें तित्थयरु ॥१०॥

[८] यह सुनकर केवलज्ञानको धारण करनेवाले महामुनि श्रीरामने बताया, “सुनिए पूर्व मेरुपर्वतपर जगत् प्रसिद्ध नगरी विजयावती है। उसमें गृहस्थ सुन्दरकी पत्नी रोहिणीसे दृढ़बाहुवाले अरहदास और ऋषिदास नामक दो पुत्र हुए। गुण और नियमोंसे युक्त वे दोनों कुछ समय बाद स्वर्गमें देवता हुए। वहाँसे आकर वे दोनों विशद और विपुल कुलमें फिरसे उत्पन्न होंगे। चार प्रकारके दानका प्रदर्शन करनेवाले वे फिर भोगभूमिमें उत्पन्न होंगे। वहाँसे जिनधर्म रसायनका पान कर वे सनत्कुमार स्वर्गमें देवता होंगे। वहाँपर सात सागर प्रमाण सुख भोगकर देवभूमिसे वापस आकर फिरसे विजयावती नगरीमें उत्पन्न होंगे ॥१-९॥

[९] यशोधन राजा कुमारकीर्तिसे लक्ष्मीरानीके गर्भसे मनचाहे दो पुत्र उत्पन्न होंगे। उनके नाम होंगे जयकान्त और जयप्रभ। फिर वहाँ वे घोर तपश्चरण कर सातवें स्वर्गमें उत्पन्न होंगे। उस समय समस्त रत्नों और निधियोंकी अधिपति तू चक्रवर्ती होगी। लांतव स्वर्गसे आकर वे दोनों देव भी तुम्हारे बेटे वनंगे। उनके नाम होंगे इन्द्ररथ और अंभोजरथ। जो युद्ध में देवताओंके लिए भी असह्य होंगे। फिर रत्नस्थल नगरमें राज्यकर बादमें तपस्याके द्वारा विमल मन तुम समाधि प्राप्त कर वैजयन्त स्वर्गमें देव बनोगे। इन्द्ररथ वही पुराना रावण है जिसने निःशेष विश्वको अपने वशमें कर लिया था। इस प्रकार मनुष्यत्वसे देवत्व और देवत्वसे मनुष्यत्वमें घूम-फिर कर वह आठ कर्मोंका विनाशकर शीघ्र ही तीर्थकर होगा ॥१-१०॥

[१०]

अहमिन्द-महासुहु अणुहवै वि । वर-वइजयन्त-सगहौ चवै वि ॥१॥
 पुणु गणहरु होसहि तासु तुहुँ । तहिं कालें लहेसहि मोक्ख-सुहु ॥२॥
 अम्मोयरहो वि जां आसि हरि । णामेण जि जसु कम्पन्ति अरि ॥३॥
 सो भमैं वि चारु जम्मन्तरइँ । भाविय-जिणधम्म-णिरन्तरइँ ॥४॥
 पुव्वविदेहें पुक्खर-दीवें वरें । होसइ सयवत्तज्झय-णयरें ॥५॥
 भरहेसर-सण्णिहु चक्कहरु । पुणु होसइ तित्थहों तित्थयरु ॥६॥
 णाण-मरुडुविय-कम्म-रउ । जाएसइ वर-णिग्वाण-पउ ॥७॥

घत्ता

बोलीणें हि सत्तें हि वरिसैं हि गमणु करेसमि हउ मि तहिं ।
 भरहेस-पमुह बहु-मुणिवर अविचल-सुहु णिवसन्ति जहिं ॥८॥

[११]

सु-णें वि भविस्स-काल-भव-वइयरु । पुणु पुणु पणवैं वि हलहरु मुणिवरु १
 अप्पउ सो सीएन्दु पणिन्दइ । गरहइ मणु जिण-भवणइँ वन्दइ ॥२॥
 तित्थङ्कर-तव-चरणुदेसइँ । केवल-णाणुगमण-पएसइँ ॥३॥
 दिव्व-उड्डुणि-णिग्वाण-णिवेसइँ । अञ्चेवि पुज्जेवि णवैं वि असेसइँ ॥४॥
 सुट्ठु विसाल तुङ्ग सक्कन्दर । खणें परिअञ्जेवि पञ्चवि मन्दर ॥५॥
 पुणु गम्पिणु णन्दीसर-दीवहों । थुइ करेवि तइलोक-पईवहों ॥६॥
 कुरु-भूमिहें चिरु भाइ गवेसैं वि । मामण्डलु स-कन्तु संभासैं वि ॥७॥
 गउ राहव-गुण-गण-अणुराइउ । सरहसु अच्चुअ-सग्गु पराइउ ॥८॥

घत्ता

तहिं सुह-भावण-संजुत्तउ अमर-सहासैं हिं परियरिउ ।
 णिय-लीलएँ सीया-सुरवइ सइँ अच्छरहिं रमन्तु थिउ ॥९॥

[१०] अहमिन्द्र महासुखका अनुभवकर उत्तम वैजयन्त स्वर्गसे आकर तुम उसके गणधर बनोगे और इस प्रकार मोक्ष प्राप्त करोगे। अम्भोजरथ जो कि पुराना लक्ष्मण है, जिसके नाम मात्रसे शत्रु काँपते हैं वह भी सुन्दर जन्मान्तरों-में घूमता-फिरता निरन्तर जिनधर्मका ध्यान मनमें रखेगा और पूर्व विदेहके पुष्कर द्वीपमें शतपत्रध्वज नगरमें जन्म लेगा। वह भरतेश्वरके समान चक्रवर्ती होगा, फिर तीर्थका तीर्थकर होगा। ज्ञानसे वह कर्मकी धूलिको नष्ट करेगा और महान् निर्वाणपदको प्राप्त करेगा। सात बरस बीतनेपर मैं भी वहीं गमन करूँगा जहाँ भरत प्रभुत्व बड़े-बड़े मुनि सुखसे निवास करते हैं ॥१-८॥

[११] भविष्यकालके जन्मोंका हाल सुनकर और मुनिवर रामको प्रणामकर सीतेन्दुने अपनी खूब निन्दा की, मनको बुरा-भला कहा। उसने जिनमन्दिरोंकी वन्दना की। तीर्थकरोंकी तपस्याके स्थान केवलज्ञानकी उत्पत्तिके प्रदेश और दिव्यध्वनि और निर्वाणके स्थानोंकी अर्चा-पूजा और वन्दना की। उसके अनन्तर उसने अत्यन्त विशाल और ऊँचे पाँचों मन्दराचलोंकी प्रदक्षिणा की। फिर वह नन्दीश्वर द्वीप गया और वहाँ त्रिलोक प्रदीप जिन भगवान्की स्तुति की। तदनन्तर कुरुक्षेत्रमें उसने अपने भाईकी खोज की और पत्नी सहित भामण्डलसे बातचीत की। रामके गुण गणमें अनुरक्त वह फौरन अच्युत स्वर्गमें वापस पहुँच गया। वहाँ वह शुभ-भावनाओंसे युक्त हजारों देवताओंसे घिरा हुआ था। वहाँ बहुत समय तक अप्सराओंके साथ लीलापूर्वक रमण करता रहा ॥१-९॥

[१२]

लवणङ्कुस वि वे वि बहु-दिवसैं हिं । णाणुप्पण्णमियवर-तियसैं हिं ॥१॥
 कय-कम्म-क्खय णाणा-तरुवरैं । गय णिव्वाणहों पावा-महिहरैं ॥२॥
 बहु-कालें पुणु इन्दइ-मुणिवरु । णिय-तणु तेओहामिय-दिणयरु ॥३॥
 देउल-वीढिआएँ वर-सत्तउ । णाणुप्पाएँ वि णिव्वुइ पत्तउ ॥४॥
 जिह सो तिह अणन्त-सुह-थाणहों । गउ घणवाहणो वि णिव्वाणहों ॥५॥
 जसु केरउ अज्ज वि अहिणन्दइ । लोउ मेहरहु तित्थु पवन्दइ ॥६॥
 कुम्भयण्णु पुणु सासय-सोक्खहों । सो वि वडहें खेडुहें गउ भोक्खहों ॥७॥

घत्ता

गउ रहुवइ कइहि मि दिवसैं हिं तिहुअण-मङ्गलगाराहों ।
 अजरामर-पुर-परिपालहों पासु स य म्भु-मढाराहों ॥८॥

इय पोमचरिय-सेसे सयम्भुएवस्स कह वि उव्वरिए ।
 तिहुअण-सयम्भु-रइए राहव-णिव्वाण-पव्वमिणं ॥

चन्दइ-आसिय-तिहुयण-सयम्भु-परिविरइयम्मि मह-कव्वे ।
 पोमचरियस्स सेसे संपुण्णो णवइमो सग्गो ॥

॥ पोमचरियं समत्तं ॥



[१२] लवण और अंकुश दोनोंको बहुत दिनोंमें ज्ञानकी उत्पत्ति हो गयी। देवताओंने उनकी वन्दना की। अन्तमें उन्होंने कर्मोंका नाश कर वृक्षोंसे शोभित पावा गिरि पहाड़से निर्वाण प्राप्त किया। इन्द्रजीत मुनिवरने भी जिन्होंने अपने तेजसे दिनकरको परास्त कर दिया था देवकुल पीठिकापर ज्ञान प्राप्तकर उत्तम मुक्ति प्राप्त की। मेघवाहनने भी अनन्त सुखके स्थान निर्वाणको प्राप्त किया जिसके मेघरथतीर्थकी लोग प्रशंसा और वन्दना करते हैं। कुम्भकर्ण भी बड़गाँव से शाइवतसुख मोक्षको गया। कितने ही दिनोंके बाद राम भी त्रिभुवन-कल्याणकारी अजर-अमरपुरोंका पालन करनेवाले आदरणीय आदिनाथ भगवान्के निकट चले गये। ॥१-९॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी तरह अवशिष्ट और त्रिभुवन स्वयंभू
द्वारा रचित पद्मचरितके शेष भागमें रामका निर्वाण
नामक पर्व समाप्त हुआ।

वन्दइके आश्रित त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित महाकाव्यमें
पद्मचरितके शेषभागका नब्बेवाँ सर्ग पूरा हुआ।

पद्मचरित पूरा हुआ



[प्रशस्तिगाथाः]

सिरि-विज्जाहर-कण्डे संधीओ होन्ति वीस परिमाणा ।
 उज्झा-कण्डम्मि तहा बावीस मुणेह गणणाए ॥१॥
 चउदह सुन्दर-कण्डे एक्काहिय-वीस जुज्झ-कण्डे य ।
 उत्तर-कण्डे तेरह सन्धीओ णवइ सव्वाउ ॥२॥

तिहुअण-सयम्भु णवरं एक्को कइराय-चक्किणुप्पण्णो ।
 पउमचरियस्स चूलामणि व्व सेसं कयं जेण ॥३॥
 कइरायस्स विजय-सेसियस्स विट्थारिओ जसो भुवणे ।
 तिहुअण-सयम्भुणा पोमचरिय-सेसेण णिस्सेसो ॥४॥
 तिहुअण-सयम्भु-धवलस्स को गुणे वणिंउं जए तरइ ।
 चालेण वि जेण सयम्भु-कव्व-भारो समुव्वूढो ॥५॥
 वायरण-दढ-क्खन्धो आगम-अङ्गो पमाण-वियड-पओ ।
 तिहुअण-सयम्भु-धवलो जिण-तित्थे वहउ कव्व-मरं ॥६॥

चउमुह-सयम्भुएवाण वाणियत्थं अचक्खमाणेण ।
 तिहुअण-सयम्भु-रइयं पच्चमिचरियं महच्छरियं ॥७॥
 सव्वे वि सुआ पज्जर-सुअ व्व पडियक्खराइँ सिक्खन्ति ।
 कइरायस्स सुओ पुण सुय व्व सुइ-गव्वम-संभूओ ॥८॥
 तिहुअण-सयम्भु जइ ण होन्तु (?) णन्दणो सिरि-सयम्भुदेवस्स ।
 कव्वं कुलं कवित्तं तो पच्छा को समुद्धरइ ॥९॥
 जइ ण हुउ छन्दचूडामणिस्स तिहुअण-सयम्भु लहु-तणओ ।
 तो पद्धडिया-कव्वं सिरि-पच्चमि को समारेउ ॥१०॥

प्रशस्ति गाथा

श्री विद्याधर काण्डमें बीसके लगभग सन्धियाँ हैं। अयोध्याकाण्डमें गिनतीकी बाईस सन्धियाँ हैं ॥१॥ सुन्दर काण्डमें चौदह और युद्ध काण्डमें इक्कीस। उत्तरकाण्डमें तेरह सन्धियाँ हैं इस प्रकार कुल नव्वे ॥२॥ दूसरा नहीं, त्रिभुवन स्वयंभू ही अकेला कविराज चक्रवर्तीसे ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ जिसने पद्मचरितके चूड़ामणिके समान उसके शेषभागको पूरा किया ॥३॥ विजयशेष कविराजका संसारमें अशेष यश फैलाया त्रिभुवन स्वयंभूने पद्मचरितका शेष भाग लिखकर ॥४॥ त्रिभुवन स्वयंभू धवलके गुणका वर्णन कौन जगमें कर सकता है बालक होते हुए भी जिसने स्वयंभू कविके काव्यभारको उठा लिया ॥५॥ त्रिभुवन स्वयंभूधवल जिन तीर्थ में काव्यभारको वहन करता रहे। इसकी सन्धियाँ व्याकरणसे दृढ़ हैं यह आगमका अंगभूत है इसके पद प्रमाणोंसे पुष्ट हैं ॥६॥ चतुर्मुख और स्वयंभूदेवकी वाणीका अर्थ जाननेवाले त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित पंचमी चरित एक महान् आश्चर्य है ॥७॥ सभी पण्डित पिंजरबद्ध सुएकी भाँति पढ़े हुए अक्षरोंको सीखते हैं परन्तु कविराजका पुत्र श्रुतके समान श्रुतिके गर्भसे उत्पन्न हुआ ॥८॥ श्रीस्वयंभूदेवका पुत्र त्रिभुवन स्वयंभू यदि न होता तो काव्य कुल और कविताका उनके बाद कौन उद्धार करता ॥९॥ यदि न हुआ होता छन्दचूड़ामणिका त्रिभुवन स्वयंभू छोटा बेटा तो पद्धडिया काव्य श्रीपंचमीकी

सव्वो वि जणो गेण्हइ गिय-ताय-विढत्त-दव्व-सन्ताणं ।
 तिहुअण-सयम्भुणा पुणु गहियं सुकइत्त-सन्ताणं ॥११॥
 तिहुअण-सयम्भुमेक्कं मोत्तूण सयम्भु-कव्व-मयरहरो ।
 को तरइ गन्तुमन्त मज्झे निस्सेस-सीमाणं ॥१२॥

इय चारु पोमचरियं सयम्भुएवेण रइयं (यम ?) समत्तं ।
 तिहुअण-सयम्भुणा तं समाणियं परिसमत्तमिणं ॥१३॥
 'चेष्टितमयनं चरितं करणं चारित्रमित्यमी यच्छब्दाः ।
 पर्याया रामायणमित्युक्तं तेन चेष्टितं रामस्य ॥१४॥
 वाचयति शृणोति जनस्तस्यायुर्वृद्धिमीयते पुण्यं च ।
 आकृष्ट-खङ्ग-हस्तो रिपुरपि न करोति वैरमुपशममेति' ॥१५॥

माउर-सुअ-सिरिकइराय-तणय-कय-पोमचरिय-अवसेसं ।
 संपुण्णं संपुण्णं वन्दइओ लहइ संपुण्णं ॥१६॥
 गोइन्द-मयण-सुयणन्त-विरइयं वन्दइ-पढम-तणयस्स ।
 वच्छल्लुदाए तिहुअण-सयम्भुणा रइयं (?) महप्पयं ॥१७॥
 वन्दइय-णाग-सिरिपाल-पहुइ-मव्वयण-गण-ससूहस्स ।
 आरोगत्त-समिद्धी-सन्ति-सुहं होउ सव्वस्स ॥१८॥
 सत्त-महासग्गही ति-रयण-भूसा सु-रामकह-कण्णा ।
 तिहुअण-सयम्भु-जणिया परिणउ वन्दइय-मण-तणयं ॥१९॥

रचना कौन करता ॥१०॥ सभी लोग स्वीकार करते हैं अपने पिताकी कमाई धन और सन्तान परम्परा । परन्तु त्रिभुवन स्वयंभूने पिताकी काव्य परम्पराको ग्रहण किया ॥११॥ अकेले त्रिभुवन स्वयंभूको छोड़कर शेष शिष्योंमें कौन है जो स्वयंभूके काव्य समुद्रका पार पा सकता है ॥१२॥ स्वयंभूदेव द्वारा रचित यह सुन्दर पद्मचरित समाप्त हुआ । त्रिभुवनस्वयंभूने उसे भी (शेषभाग लिखकर) परिसमाप्ति तक पहुँचाया ॥१३॥ चेष्टित अयन चरित करण और चारित्र ये जो शब्द हैं इनका एक पर्याय 'रामायण'—यह कहा गया है इसीलिए यह रामकी चेष्टा है ॥१४॥ जो इसे पढ़ता है सुनता है उसकी आयु और पुण्य बढ़ता है । तलवार खींचे हुए भी शत्रु कुछ नहीं कर सकता उसका वैर शान्त हो जाता है ॥१५॥ 'माउर'के पुत्र श्रीकविराज के पुत्र द्वारा रचित पद्मचरितका अवशेष सम्पूर्ण पूरा हुआ वंदइने इसे पूरा करवाया ॥१६॥ विंदइके प्रथमपुत्रके वात्सल्य-भावके लिए तथा गोविन्द मदन आदि सज्जनोंके लिए त्रिभुवन स्वयंभू ने इसकी व्याख्या की ॥१७॥ त्रिभुवन स्वयंभू कामना करता है कि वंदइ नाग श्रीपास आदि भव्यजनोंको आरोग्य समृद्धि और शान्ति और सुख प्राप्त हो ॥१८॥ यह रामकथा रूपी कन्या जिसके सात सर्ग रूपी अंग हैं जो तीन रत्नोंसे भूषित हैं, जिसे त्रिभुवन स्वयंभूने जन्म दिया वंदइके मनरूपी पुत्रसे परिणीत हो ॥१९॥